Noticias de Bizkaia

Deia

Precio 1,90 € Nº 16791 Gure lurraren deia Jueves, 1 de agosto de 2024

PARIS 2024

SIN PREMIO PARA MIREN LAZKANO

Clasificada para la final de C1, la piragüista terminó décima //P36

ATHLETIC-EIBAR EN LAS LLANAS (19.00 HORAS)

Ernesto Valverde recupera a De Marcos y Paredes ante el choque de esta tarde en Sestao //P39

NADAL SE DESPIDE DE PARÍS

La pareja de dobles cae en cuartos de final. Alcaraz sigue en individuales //P35

El PNV mira ya a su Asamblea General para reactivarse ante la sociedad vasca

● El Alderdi Eguna del 29 de septiembre abrirá el periplo para renovar la Ejecutiva nacional en la primavera del próximo año 2025 ● Permanece la incógnita de la continuidad de Andoni Ortuzar //P24-25

Fin de la huelga en las piscinas de Bilbao

EL AYUNTAMIENTO COMIENZA EL LLENADO DE LAS PILETAS Y ESPERA PODER ABRIR A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE //P12

Un grupo de personas utilizan los jardines de una de las piscinas cerradas en Bilbao. *Foto: Pankra Nieto*

Pedro Sánchez defiende el acuerdo entre el PSOE y ERC

Evita dar explicaciones sobre las reuniones de su esposa en Moncloa

El presidente del gobierno español anuncia un acuerdo con los agentes sociales en materia de pensiones. //P26-27

HANIYE, LÍDER DE HAMÁS, MUERE EN UN ATAQUE ATRIBUIDO A ISRAEL //P30-31

FALLECE EN BASURTO LA BILBAINA HERIDA EN AFGANISTÁN //P6

LA JOVEN DE ERANDIO MURIÓ EN PANAMÁ TRAS RECIBIR UN GOLPE EN LA CABEZA //P7

9 771138 547040

lanzarotecaliente.com

Iritzia

Zirrikituetatik begira

Beroenak

Juanra Madariaga

BEROAK itotzen gaitu. Ni, muturreko tenperaturek eraginda, buruko minetan ibiltzen naiz egunotan. Basoetan galtzen naiz freskura erdiesteko xedez, eta han, bai, han bestelako arnasa hartu ahal da. Zuhaitzen adarren abaroan jesarrita, beren botere baltsamiko edo katartikoa senti daiteke giro asaldagarritik urrun (une batez bada ere).

Hondartzetako giro kiskalgarriaren kontrako antidotorik ohikoena, bainua, ez zait oso erakargarria egiten, jendea samaldaka abiatzen baita egunotan ur-ertzera, botatako izerdia kresalezko urarekin nahastera. Han ere, tenperatura goriek, eta gerizpe faltak tortura bilakatuko dute edozein egonaldi. Egia da eguraldi apetatsua nahiko ilun ibili dela azken egunotan, eta horren ondorioz, eguzkiak ez ditu bere izpi astronomiko guztiak erabat jaurtiki. Gustura ilun egoten denean. Beste batzuek ordea, kexaka ibiltzen dira kostaldean pisua alokaturik dutelako, edota hotelean hainbat egun harturik, eta ezin dutelako zeruko erregea ikusi. Tira, denak ezin asetu. Kontua da, abuztuko lehen egun hauetan (eta aurrekoak ere bai) alerta gorrian izan garela Euskal Herrian, tenperatura itzelak neurtzen baitira toki orotan.

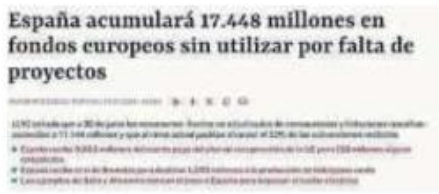
Aurretik ere izan ditugu horrelakok, izan ere, mundu mailako klimari buruzko buletin bat argiratzen du Copernicus Klima Aldaketaren Zerbitzuak, eta datu guztiak kontuan hartuta, inoizko ekainik beroena izan dugula ondorioztatu du ikerketarako gune horrek. Beroaldi horrek bere eragin eta ondorio ia estandarrak izan ditu hainbat herrialdetan. Hala, Italian, Alemanian, Frantzian edota Suitzako Alpeetan sekulako uholderen irudiak ikusi ditugu. Harrituta begiratzen ditut beti ur-emari beltzezko erreka horiek, harri itzelez kargaturik, harriak plastikozko pilotak balira bezala, saltoka, arrastaka, dena triskatzen. Eta ur suntsitzailearekin batera, sute kiskalgarriak hasi dira jada mundu bazterretan. Zenbat zuhaitz, baso, txori, animalia betiko galduta. Zenbat! Ekosistemen desagerpen azeleratua dator arazo global hori konponbiderik jartzen ez badiogu.

Basoak izango dira gure salbatzaileak, hortaz, zuhaitzak landatu! ●

Bog@ndo por la red

POR Iranzu Calvo

@iranzuconzela


España acumulará 17.448 millones en fondos europeos sin utilizar por falta de proyectos

No estamos para no gastar

20minutos.es

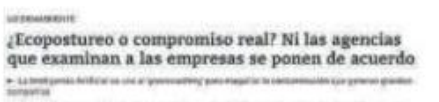
Con todo los proyectos personales y empresariales que, de manera inmisericorde, han cercenado la pandemia, la invasión rusa de Ucrania y el ataque indiscriminado de Israel contra Gaza, leer que "España corre el riesgo de que casi el 22% de los fondos europeos se quede sin utilizar por falta de proyectos" (20minutos) da coraje. El aviso lo ha dado la consultora LLYC al constatar que, a cierre de junio, los fondos no adjudicados eran 11.144 millones. Difícil de comprender, además, cuando desde Euskadi se ha venido pidiendo que se aligerara el reparto desde el principio.

Público
El gato encerrado detrás de los países que usan un "100%" de energía renovable

Renovables

publico.es

A estas alturas, estamos más que concienciados con el cuidado del medio ambiente. Por eso, sería de agradecer que quienes gobiernan y deciden nos traten como adultos. Me refiero a esto de Público: "El gato encerrado detrás de los países que usan un 100% de energía renovable". Pese a que vivimos en una economía totalmente globalizada, los cómputos no incluyen lo que los países importan, y la realidad es que estamos viviendo unos hitos históricos en el consumo de carbón, con cerca del 86% del consumo energético proveniente de combustibles fósiles. Si seguimos haciéndonos trampas al solitario, lo pagaremos caro.


¿Ecopostureo o compromiso real? Ni las agencias que examinan a las empresas se ponen de acuerdo

Ecopostureo

infolibre.es

Lo que ocurre con el cuidado del medio ambiente, como con tantas otras cosas, es que hay mucho postureo. Y el problema es que, como consumidores, compramos todos los postureos que nos ponen por delante y dejamos que nos mientan a la cara. Las empresas han entendido que definirse como verdes, amigas del planeta y neutras en emisiones vende mucho y bien. Que la realidad no te estropee las cuentas: "Aunque distintas multinacionales usen eslóganes donde indican que ayudan al medioambiente, están siendo investigadas por no cumplir lo que marcan" (InfoLibre).

Cada vez más fabricantes de coches dudan sobre la implantación rápida del eléctrico en Europa

A vueltas con el eléctrico

elconfidencial.com

Seamos claros: el vehículo eléctrico no es la panacea. Tiene ventajas atractivas frente a la combustión, pero el salto definitivo tardará en llegar porque, cuando le preguntas al ciudadano, está preocupado por la contaminación, pero lo está más por su bolsillo. Cambiar de coche es un gran esfuerzo y, hoy por hoy, sigue sin estar al alcance de todos. En El Confidencial nos cuentan que cada vez más fabricantes dudan de la implantación rápida del eléctrico y que es posible que la Unión Europea termine por variar (retrasar) su calendario.

La guerra entre ciudades por tener las "Navidades top" arranca cada vez antes: Vigo está montando las suyas en plena ola de calor

Luces de Navidad en julio

xataka.com

El alcalde de Vigo, Abel Caballero, se ha superado a sí mismo. A 30 de julio, en plena ola de calor, daba inicio al montaje de las luces de Navidad. Léalo otra vez, que es verdad. Luego hablamos de la épica de Pedro Sánchez, pero este otro socialista no le va a la zaga. La época de los turrones, cabalgatas y regalos es su principal reclamo turístico y, un año más, se ha entregado a ello con emoción. Que las 4.000 guirnaldas, los 2.500 árboles y los más de once millones de luces led no se van a poner solos. Esto será todo lo sostenible que quieran, pero es una estupidez.

KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILAK (HIZKUNTZA POLITIKARAKO SAILBURUORDETZAK) DIRUZ LAGUNDUA

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Cartas a la directora

París y los Juegos eternos

Aún suenan los ecos digitales sobre la inauguración de lo JJ.OO. Pudo ser tediosa y sorprendente; espectacular y transgresora, pudo ser de todo menos consecuente con los valores que abanderan tanto Francia como los países llamados democráticos. No permitir que Rusia y Bielorrusia participen en estos juegos por motivos bélicos pero dejar que la presencia de EE.UU. e Israel se pasee con total inmunidad, es de una hipocresía supina. Libertad, igualdad y fraternidad, esos principios que han querido resaltar en París, se han quedado obsoletos y denostados por los intereses financieros e imperialistas, empeñados en que las alcantarillas de París sigan siendo teniendo atractivo turístico. Mucha imagen, para ocultar intenciones y negocios. Pan y circo como en la antigua Roma. Nada ha cambiado.

Celia Heras Hernando Bilbao

'Voler no és poder'

Querer no es poder, por mucho que se insista si no hay un número suficiente de mimbres no se puede hacer un cesto... Que "cada día hay más gente que lo dice", parece que puede volver a pasar, que se está cocinando otro inmaduro pero legítimo deseo, sin lo más necesario... Evolución del voto *indepen* sobre 100% del censo, en 2015 el 36%, en 2017 el 38%, en 2021 el 27% y en 2024 el 24%. El mayor enemigo del expresident son las matemáticas. Quizás ni tanto, como en Eslovenia, que en 1990 el 88% del censo votó por la independencia, pero ni tan calvo. Y que esta ansiosa precipitación la lidere la burguesía catalana, que fueron de los que más relajados vivieron con el franquismo, y que además fueron los últimos en apuntarse al independentismo, siempre resulta algo raro y sospechoso.

Manu Ballesteros Rodríguez Bilbao

Envío de cartas a cartas@deia.eus

NOTA DE REDACCIÓN. Las cartas no deben superar los 500 caracteres y deben estar identificadas con nombre y apellidos de su autor, así como la dirección, teléfono y el DNI. DEIA se reserva el derecho a la edición.

Noticias de Bizkaia
Deia

Edita **EDITORIAL IPARRAGUIRRE SA - GRUPO NOTICIAS**

DEIA
Directora: **Marta Martín**
Adjunto a la Directora: **Enrique Santarén González**
Adjunto a la Directora (Kirolak): **José Manuel Monje**
Coordinadora multiplataforma: **Sandra Atutxa Barrenetxea**
Redactor Jefe: **Jose Uriarte Diana**

Contenidos:
Olga Sáez Ocáriz (Bizkaia),
José Luis Hurtado Camba (Edición-Cierre),
Unai Muñoz Tudela (Kirolak),
Begoña Díaz de Tuesta Zabala (Diseño),
Pablo Viñas Sancho (Imagen).

www.deia.eus

GESTIÓN
Director General: **Javier Andrés Larrinaga**
Director de Desarrollo: **Ibon Mujika Zuazubiskar**
Directora Comercial: **Aitziber Jauregi**
Director Financiero: **Alberto Otamendi Duque**
Distribución: Beralan
Depósito Legal BI-1679-77

GRUPO NOTICIAS
Presidente: **Iñaki Alzaga Etxeita**
Director General: **Juan José Baños Loinaz**

El deterioro debe parar

La regulación de la actividad de los familiares de altos cargos públicos apunta a necesidad pero, entretanto, el deterioro que genera el pulso político-judicial debe cesar en bien del marco institucional

Editorial

SE ha entrado en una espiral de deterioro institucional y de los usos y formas de la actividad política en democracia que debe parar. Uno de los factores que están lesionando gravemente la confianza ciudadana en las instituciones es la percepción de que todas ellas sean terreno de juego de intereses partidistas. Incluido el Poder Judicial y su función de arbitraje. Tras el ciclo de judicialización de la política, hay una tendencia a perversa a politizar la actuación de la Justicia. El pulso entre el juez Peinado y el presidente Sánchez contiene aspectos que se deberían explicar con más claridad. La acción del juez debe ser libre y no sometida a presión; si considera que existen elementos de delito, es su obligación incidir en su investigación. Pero, igualmente, la gravedad de una instrucción penal exige un rigor que no parece estar siendo escrupulosamente aplicado. Sin informes policiales que apoyen la existencia de un delito; con una praxis cuestionable que sitúa a los testigos en indefensión formal ante el juez para pasar a convertirlos en investigados a continuación; con un celo desorbitado por la escenografía y la exposición pública de los interrogados y un aspecto de causa general contra la actividad profesional y privada de Begoña Gómez por falta de concreción en la descripción de lo investigado, la instrucción de Peinado tiene más sombras que luces. Siempre es necesario que los cargos públicos y su entorno eviten suscitar dudas sobre su legalidad o corrección ética y su regulación puede ser oportuna. Puede y debe estar sometida a la sanción política si se evidencia un mal desempeño y a la judicial si se desliza al delito. Pero no es oportuno que se mezclen los usos de ambos. El procedimiento penal es riguroso y tasado y no cumplir sus parámetros redunda muchas veces en indefensión. Y, en ocasiones, la pena de banquillo, la exposición pública, se produce sin un fondo penal que lo sustente pero produce un deterioro a ojos de la ciudadanía y crea estados de opinión. El responsable del procedimiento es el juez y a él compete evitar esos vicios. Si hay algo peor que la percepción social de un poder Ejecutivo que desborda la ética o de un legislativo arbitrario –que al fin y al cabo están sometidos al escrutinio de las urnas– es la de un poder Judicial que maneja sus herramientas con criterios ideológicos o caprichosos. ●

¿SABÍA QUE...

...las autoridades francesas han detectado 68 ciberataques contra los Juegos Olímpicos de París desde el día 22 y que dos de ellos han sido contra instalaciones olímpicas?

JAI ALAI

Zorionak, Ignacia

POR Marta Martín

CUMPLIR 110 años es una proeza al alcance de muy pocas personas. Ignacia Miranda sopló ayer tal cantidad de velas rodeada de su amplia familia. La historia de esta vecina de Santutxu es la de otras tantas mujeres que sacaron adelante con esfuerzo y dedicación a los suyos con mucho sacrificio. Mujeres que son y serán siempre un ejemplo no solo por su trabajo sino por cómo ven la vida tras portar tanto en sus mochilas. "Yo no me aburro de vivir", declaraba para DEIA en un magnífico reportaje de nuestra compañera Arantza Rodríguez. Y el resto no nos cansamos de admiraros. Zorionak! ●

ÁREAS

Iritzia	2-5	Begirada-Politika	24-27
Egunero-Kalea	6-14	Begirada-Ekonomia	28-29
Egunero-Hemendik	16-17	Begirada-Mundua	30-32
Egunero-Kultura	20-21	Kirolak	34-42
		Aisia	43-47

INFORMACIÓN ÚTIL

Agenda/Farmaziak/Zinea	18	Zozketak	46
Denbora-pasa	44	Telebista/Eguraldia	46-47

ASIER Y JAVIER

TRES EN RAYA

+ MARÍA BEGOÑA PEDROSA
Consejera vasca de Educación

Fomentar la lectura entre los escolares es un objetivo al que dedicar todos los esfuerzos. 'Elibrum' es la nueva propuesta impulsada por el departamento de Educación, en colaboración con el de Cultura, para fomentar este buen hábito a través de libros digitales.

= ANNA GODOY
Triatleta

La deportista catalana criticó ayer con dureza las condiciones en las que se vieron sometidas a competir en los juegos olímpicos de París, donde incluso se pensó en cancelar la prueba de natación por las condiciones del río Sena. Inadmisible el trato para quien se ha preparado tanto.

– EMILIANO GARCÍA-PAGE
Presidente de Castilla-La Mancha

El acuerdo alcanzado entre el PSOE y ERC para que Catalunya cuente con una financiación propia suscita de nuevo rechazo entre voces autorizadas socialistas y da alas a los sectores más conservadores sobre la legitimidad de las reclamaciones de los partidos independentistas catalanes.

MESA DE REDACCIÓN

El sueño olímpico

DE *un país lejano llegó...*". La sintonía de estos dibujos animados que recreaban las andanzas de la mascota de los Juegos de Moscú'80, *El osito Misha*, dormita como mi primer recuerdo olímpico, al que siguió la final de baloncesto de Los Ángeles'84 o aquellas eternas noches sin pegar ojo de Seúl'88 desde el sofá-cama ante un televisor aún en blanco y negro –el color llegó con Cobi–, con permiso de unos padres conscientes de mi delirio y que la edad no atemperó. Las cortinillas que daban paso indistintamente a los sucesivos deportes con voces inconfundibles como las de Olga Viza, María Escario o Paloma del Río servían de aderezo a una pasión que se cumplimentaba al día siguiente con la lectura voraz de las crónicas de aquellas hazañas distinguidas mayormente por barras y estrellas que inmortalizaban a sus héroes y heroínas. Porque las gestas lucían mejor impregnadas en tinta que, años después, contaríamos en estas mismas páginas de puño y letra mientras algún jefe me preguntaba a qué hora me había puesto el despertador para conectar metafóricamente con Sídney. Papel que, al peso y con un tono amarillento, pervive almacenado en rincones de aquella misma casa, y que hoy se ve periodísticamente amenazado por pantallas inundadas de información, cual vertedero de residuos, pero sin alma. Sin una voz, un corazón y manos que conviertan esas aventuras en lo que son: los sueños de algún otro niño. Permítanme el ataque de melancolía. ●

POR Igor Santamaría
isantamaria@deia.eus

Tribuna abierta

Gazacidio

POR Igor Barrenetxea Marañón

Los asesinados por Hamás fueron producto de un acto infame, cierto, pero la intervención en Gaza y el baño de sangre en que se ha convertido en modo alguno es justificable

Es muy difícil imaginar los traumas y angustias por los que han pasado los gazatíes desde que, el 7 de octubre de 2023, varias milicias armadas de Hamás decidieron atacar territorio israelí y asesinar a sangre fría a 1.200 seres humanos, mujeres y niños incluidos. No fue un acto de guerra, sino una atrocidad sin parangón. Además, capturaron 350 rehenes para servirse de ellos y evitar –sin lograrlo– las represalias israelíes. Es complicado saber qué pretendían con eso, salvo llamar la atención internacional y, como se ha visto, provocar un nuevo incendio en la región. Pero lo que no podían, tal vez, esperar, era la naturaleza y el calibre de la reacción hebrea.

De forma fulgurante, el Gobierno de concentración liderado por Benjamín Netanyahu no sólo actuó de forma dura y contundente, sino con el mismo desprecio por los derechos humanos que sus homólogos de Hamás. Cerraron la Franja a cal y canto, con 2,2 millones de civiles inocentes dentro. Se cortó el agua y la electricidad, comenzó una operación de limpieza que se ha convertido en una de las operaciones militares de represalia más brutales, atroces e inhumanas que se recuerdan. El balance, 39.000 muertos, las tres cuartas partes mujeres y niños, y 85.000 heridos de diversa consideración, amén de haber dejado en la edad de piedra a todo el territorio gazatí. Tan terrible como lo que ha ido aconteciendo a lo largo de estos meses ha sido y seguirá siendo, primero, la inacción internacional. Se pasó de solidarse y ayudar a Israel con todos los medios militares para acabar con la amenaza de Hamás (o su exterminio), a criticar cómo se hacía uso de ellos. ¿Qué esperaban? Han pretendido matar moscas a cañonazos y los gazatíes lo han sufrido. Segundo, el celo y paroxismo israelí ha llegado a tal punto que ha impedido casi toda ayuda humanitaria esencial por el único paso posible, el de Rafah, cerrando el paso de cualquier camión o vehículo del que tuvieran dudas o la más ligera sospecha de que pudiera transportar un simple alfiler que ayudara a Hamás en su resistencia numantina. En consecuencia, la ayuda al interior del enclave ha sido lenta, complicada y llena de trabas. Tercero, Israel movilizó a sus tropas y las hizo entrar en Gaza como si fuese un área enemiga, toda ella, insensible a los efectos que ello pudiera tener sobre los civiles. Así, cualquier punto de resistencia era borrado y destruido a base de misiles y cañonazos, sin importar quién estuviera dentro. Y las áreas donde operaban las unidades militares debían ser evacuadas por los gazatíes, doblemente refugiados y desplazados, a zonas seguras. Aun así, también estas sufrían ataques hebreos, aduciendo que eran refugio de activistas de Hamás, provocando decenas de muertos y heridos inocentes.

Los días, las semanas y los meses han ido jalonando las páginas de los noticiarios sin cesar. La guerra de Ucrania, antes en primera plana, pasaba a las páginas interiores. No era noticia, salvo cuando Rusia lanzaba algún que otro bombardeo masivo sobre ciudades ucranianas. Los informes de la ONG sobre las atrocidades de un bando y otro se han ido sucediendo, a pesar de que los periodistas palestinos han sido objetivo número uno israelí, de negar la entrada a reporteros internacionales e impedido que los gazatíes pudieran escapar de este cerco de hierro. Los horrores y terrores han conseguido filtrarse al exterior, forzando incluso a la Administración Biden a congelar algunas de las partidas de ayudar militar a Tel Aviv, para forzarle a frenar esta escalada e impulsar un alto el fuego, necesario para atender a los millones de civiles atrapados. La venganza se ha convertido en un acto de inmisericordia ciega por parte de Israel que, ocultando a sus propios ciudadanos la masacre en la que estaba degenerando su operación, se empeñaba en destruir Hamás, sin medir el precio en vidas gazatíes a pagar, ni el borrado de conciencia que los propios israelíes están haciendo en nombre de sus propias víctimas.

Sin duda, cuando se disipe el humo, el cuadro dantesco que se presentará debería ser juzgado por los tribunales de justicia internacionales y, como suele decirse, por la Historia. Y ésta no podrá ser nunca benigna con Israel. Porque por mucho que se escuda en su derecho a la defensa, lo que ha hecho ha sido deleznable, un crimen de lesa humanidad, en el que han pagado justos por pecadores. Israel, el país que sufrió el Holocausto, debería ser el primero en darse cuenta del modo en el que su gobierno ha procedido a actuar de una forma cruel e inadmisible contra los palestinos. Los asesinados por Hamás fueron producto de un acto infame, cierto, pero la intervención en

Gaza y el baño de sangre en que se ha convertido, en modo alguno es justificable. Es de una naturaleza pérfida. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y sus ministros, han abordado esta cuestión con la fría intransigencia de quien sólo le importa su honor y su fe, cosificando a los palestinos como si fuesen animales... y aparte de no serlo, de ser personas, nadie merece un menosprecio así; lo único que provoca responder de forma tan impía como tu adversario, o peor. Tel Aviv también se ha referido a que las críticas a su brutal estrategia eran puro antisemitismo, como si creyeran que ningún israelí puede comportarse de manera criminal, negando así su propia naturaleza humana. Desde luego, todos los israelíes se sintieron fuertemente conmocionados por la forma de proceder de Hamás, podían haber sido víctimas cualquiera de ellos. Hamás encarna la intransigencia y ese recuerdo perverso del genocidio judío en manos de los nazis. De hecho, se les compara con ellos. Pero no lo son, son otros. Los odios que alimentan la sociedad palestina y la hebrea cuentan con otras raíces y no tienen que ver con la fe, sino con la tierra. Ambos pueblos aspiran a la tierra del otro. Y esta disputa les ha hecho sacar los peores instintos, la rabia, el resentimiento y el odio más enconado; así como el desprecio por la vida de los otros. Todavía no es tarde para enmendar este desencuentro, por hacer de la paz una razón; y la convivencia, un principio humanista irrenunciable. ●

Doctor en Historia Contemporánea

¿Qué estamos haciendo con la naturaleza?

POR Julen Rekondo

SEMILLAS *voladoras* es el título de la exposición de la artista María Cueto que desde el pasado 27 de junio y hasta el próximo 15 de septiembre se puede visitar en el Centro de Recursos Ambientales de Donostia-San Sebastián (parque Cristina Enea). Y, concretamente, dentro de las actividades relacionadas con la citada exposición, el pasado 20 de julio participé en la mesa redonda *Arte y Naturaleza*, en compañía de Rita Unzurrunzaga, de la galería Ekain, el gestor cultural Santi Eraso, y la propia María Cueto.

La artista María Cueto, asturiana pero afincada desde hace unos cuantos años en la localidad guipuzcoana de Berastegi, lleva varios años utilizado para su obra gran variedad de elementos vegetales (hojas, ramas, musgos, hierbas), y hoy en día emplea cada vez más las semillas, que le sirven de permanente inspiración, además de lo interesantes que le resultan por su durabilidad, su diversidad y riqueza de formas, y, por ser, a su vez contenedoras y promesa de vida. La obra de María Cueto y el título de la exposición *Semillas voladoras*, me da paso a hacer algunas reflexiones sobre la importancia de las semillas en el planeta Tierra y qué estamos haciendo con la naturaleza.

Si queremos hablar de lo que ha sido la historia de las plantas para conocer su evolución biológica, es obligado comenzar por las primeras plantas terrestres como los musgos y líquenes, que nacieron hace ya más de 500 millones de años, y que se reproducían a través de esporas. Después, se dio una gran transformación con la aparición de las plantas vasculares como los helechos, llegando hasta el desarrollo de una mayor complejidad que se observa en las plantas con flores, que se reproducen a través de las semillas. Las semillas nos proporcionan un sinfín de cosas, aunque desgraciadamente van desapareciendo de forma acelerada en los últimos tiempos, empobreciendo la vida, reduciendo la biodiversidad, afectando a todos los seres vivos, las plantas, los animales y los seres humanos. Por ejemplo, a pesar de ser la base del sistema alimentario, el modelo industrial ha fomentado la concentración de semillas en manos de pocas empresas y la desaparición de muchas de ellas, en aras de la productividad.

La Organización de la ONU para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en el año 2020 publicó la primera evaluación de la biodiversidad para la alimentación y la agricultura que reveló la grave escala global y multidimensional de la pérdida de variedades y especies cultivadas y silvestres. Más del 80% de las variedades de semillas cultivadas hace un siglo se han perdido para siempre.

Hace ya muchos años que se utilizaban los bancos de semillas. En el Neolítico se empezaron a guardar semillas. En muchas escuelas, por citar algún ejemplo, no hace tantos años, en los pueblos, más bien rurales, existían semilleros, ahora hay que ver en los medios de comunicación como una cosa extraordinaria el Banco de Semillas de Svalbard en Noruega, que funciona como la caja de seguridad de un banco, pero para semillas, al que no le quiero restar importancia, ni mucho menos.

Se trata de un depósito donde resguardar un ejemplar de cada semilla existente en los bancos genéticos de todos los países para ser replicada en caso de desaparición a causa de catástrofes naturales, conflictos bélicos u otro tipo de calamidades. Y, es que, de las semillas, dependemos muchísimo. Si hay un empobrecimiento de las semillas se está matando la biodiversidad, las aves, los pájaros, los insectos... Las semillas son las que mantienen la vida en el planeta, los alimentos dependen de ellas, la salud y muchas más cosas. Cuanta más diversidad de semillas haya, mejor nos irá.

¿Qué sucedería si no hubiera semillas? ¿Qué sucedería si no hubiera insectos polinizadores para garantizar la multiplicación de la vida?, cabe preguntarse. Es para reflexionar. Aquí, citaría a las abejas, entre otros animales polinizadores. Como señala el histórico informe de 2019 de la Plataforma Intergubernamental Científico-Normativa sobre Diversidad Biológica y Servicios de los Ecosistemas (IPBES), "los textos sagrados sobre las abejas en todas las principales religiones del mundo destacan su importancia para las sociedades humanas a lo largo de milenios".

Y, ¿qué estamos haciendo con la naturaleza? Uno de los referentes de la ecología del siglo XX, Ramón Margalef, al que le conocí en las Jornadas Zumardi que se celebraban en mi pueblo natal, Tolosa, denunciaba que "el hombre se veía frente a la Naturaleza sentado como un rey, explotándola y dirigiéndola sin formar parte de ella". ¿La razón? Según este biólogo, nos desagrada pensar que nuestra vida se halla unida a otras en un destino común vinculado al de la Tierra, en un complejo mecanismo de ataduras íntimas. Cabe citar también al premio Nobel de Química, Paul Crutzen, que si hace veinte años propuso el término antropoceno para nombrar la actual época geológica marcada por la incidencia de la actividad humana en el planeta, hoy define mejor la realidad el nombre Idioceno, del griego *idiotes*, entendiendo por tal quien con su actitud hace que nos dirijamos hacia el colapso climático ecológico.

Mucho se ha hablado por parte de los botánicos y científicos en general, de la importancia del mundo vegetal, y en muchos casos a las plantas se les relacionan con la capacidad de sentimiento, de inteligencia, o incluso de otorgarles derechos. Quizá en estas atribuciones podemos tener opiniones diferentes, aunque creo que estaremos de acuerdo en que debemos de mostrarnos agradecidos con el mundo vegetal y reconocer que nuestra vida depende de él. Sin las plantas, no existiríamos. ●

Experto en temas ambientales y Premio Nacional de Medio Ambiente

Egunero

Araceli, la bilbaina herida en Afganistán, fallece tras 74 días en la UCI de Basurto

La viajera de 82 años, secretaria de dirección jubilada de BBK, murió el martes por problemas respiratorios graves

Araceli Tamayo en la imagen que tenía colgada en su cuenta de Instagram hasta hace unos días. *Foto: Cedida*

Alberto G. Alonso

BILBAO – Araceli Tamayo, la turista bilbaina de 82 años que resultó herida grave en un atentado en mayo en Afganistán, falleció el pasado martes en el hospital de Basurto.

La mujer, gran viajera por todo el mundo, no pudo sobrevivir a las consecuencias de las heridas de bala recibidas en un atentado que sufrió el pasado 17 de mayo junto a un grupo de turistas en el que fallecieron tres catalanes y tres ciudadanos afganos en la localidad de Bamiyán.

Su fallecimiento tuvo lugar el martes por la tarde después de luchar más de dos meses y medio por su vida en la Unidad de Cuidados Intensivos del Pabellón Areilza del hospital bilbaino de Basurto.

Tras el atentado sufrido en Afganistán, la turista bilbaina que había recorrido buena parte del mundo en sus viajes fue trasladada a un hospital de la capital afgana de Kabul, donde fue intervenida diez horas después de sus heridas de bala, según informó en exclusiva DEIA entonces.

OPTIMISMO EN UN PRINCIPIO En un principio y tras su intervención quirúrgica inicial, por comunicaciones vía WhatsApp que tuvo con sus compañeros de la asociación de jubilados de BBK, la que fuera secretaria de dirección de la caja se encontraba animada y en buen estado.

Sin embargo, dos días después, su estado empezó a deteriorarse a nivel respiratorio lo que obligó a acelerar su traslado en una ambulancia aérea a Bilbao. La compañía de seguros contratada por la veterana viajera fue la que se encargó del complejo dispositivo que se movilizó para su viaje hasta que aterrizó el miércoles 22 de mayo sobre las cinco de la tarde en el aeropuerto de Bilbao.

Trasladada en ambulancia hasta el hospital de Basurto, la mujer fue ingresada en la UCI del pabellón Areilza. El parte médico ofrecido a los medios de comunicación ya entrada la noche advertía de que había que observar la evolución de la paciente los siguientes días.

Así lo aseguraron el jefe de Anestesia y Reanimación del Hospital de Basurto, Raúl de Frutos, y el jefe de Cirugía General, Alberto Loizate que indicaron como "el tratamiento recibido en Kabul nos ha parecido el adecuado y la paciente ha sido trasladada sin incidencias en un vuelo hasta Bilbao".

Desde aquel 22 de mayo y por expreso deseo de su familia y amigos, no ha habido más noticias del estado de salud de la veterana turista bilbaina. Ayer, fuentes de su entorno indicaron que la jubilada ha estado todo este tiempo ingresada en la UCI debido a sus problemas respiratorios como consecuencia de los daños recibidos por uno de los impactos recibidos.

De hecho, durante los primeros días de estancia la mujer estuvo en estado de coma inducido para controlar mejor sus constantes vitales. Posteriormente fue reanimada aunque los médicos no pudieron retirarle en ningún momento la respiración asistida que se le aplicó, por lo que estuvo intubada desde que ingresó en el centro sanitario bilbaino.

Y en esta dura situación para familia y amigos, ha peleado desde su cama Araceli hasta que hace aproximadamente una semana, cuando su estado de gravedad se convirtió en crítico, hasta que el martes por la tarde falleció. ●

AL DETALLE

EN LA UCI DE BASURTO POR SU ESTADO DE SALUD
Tras su ingreso en el hospital de Basurto la gravedad de su situación supuso que Araceli haya estado todo su ingreso en la UCI.

CONSTERNACIÓN ENTRE LA FAMILIA Y SUS AMIGOS
Todo el entorno familiar de la viajera bilbaina así como su entorno de amigos y compañeros de jubilación recibieron el martes con tristeza la amarga noticia.

ATENTADO REIVINDICADO POR EL ESTADO ISLÁMICO
El Estado Islámico (ISIS) es el que reivindicó el atentado donde murieron tres turistas catalanes otros tres afganos y ahora desgraciadamente Araceli Tamayo.

LA CIFRA

17/05

Es el día en el que Araceli fue tiroteada y tras estar ingresada cuatro días en un hospital de Kabul fue transportada en avión medicalizado hasta Bilbao.

La despedida íntima de la viajera será mañana en un tanatorio de Bilbao

Araceli era muy querida en la Asociación de Personas Jubiladas de BBK de la que era integrante activa por sus viajes

BILBAO – Araceli Tamayo se despidió muchas veces de sus familiares y amigos. Enganchada como estaba a los viajes a los lugares más recónditos del mundo, siempre se marchaba con la gran sonrisa que la caracterizaba y el aviso de que volvería para dar cuenta de sus andanzas y tribulaciones viajeras.

Mañana serán sus amistades y familiares quienes le den la última despedida en un sencillo acto que tendrá lugar por la tarde en el tanatorio Enalta, ubicado en la Cuesta de Olabeaga, muy cerca del hospital de Basurto, según ha podido saber DEIA. Una despedida íntima por parte de sus cuatro hermanos y hermanas ademas de sus sobrinas en la que también tendrán un protagonismo importante sus compañeras y amigos la Asociación de Personas Jubiladas y Pensionistas de BBK. La finada era miembro de la junta directiva de la asociación que agrupa a más de 1.400 personas exempleadas de la antigua caja de ahorros. También era muy activa dentro del colectivo ya que no perdía la oportunidad de dar a conocer sus experiencias viajeras en conferencias y charlas que la asociación organizaba para sus integrantes. Además, a todo aquel que se le acercaba Araceli siempre tenía consejos y trucos para el viaje que iban a acometer. Un miembro de la asociación será el encargado mañana de leer un pequeño obituario recordando a su compañera. Y es que los viajes exóticos marcaron la vida de Araceli tras jubilarse de su puesto como secretaria de dirección. Unos aventuras que siempre tenían como elemento esencial el trekking. Así recorrió cuatro Caminos de Santiago distintos por la península, realizó en dos etapas, en 2018 y 2019, el Camino de Abraham, un itinerario de norte a sur por Palestina y también el Camino sagrado japonés de Kumano junto a tres amigas montañeras de Bilbao. – *Alberto G. Alonso*

Lugar donde fue hallado el cadáver de Eneritz Argintxona, la joven de Erandio de 30 años desaparecida en Isla Carenero. *Foto: PGN*

Eneritz Argintxona murió en Panamá después de recibir un golpe en la cabeza

Han identificado el cuerpo con la colaboración de la madre e investigan "indicios" sobre "los posibles autores"

A. Rodríguez

BILBAO – Se ha cumplido el peor de los presagios. Eneritz Argintxona, la vecina de Erandio de 30 años cuya desaparición fue denunciada por su familia el pasado viernes, falleció en Isla Carenero (Panamá) tras recibir un golpe en la cabeza. Así lo ha confirmado la Fiscalía de Bocas del Toro, tras identificar el cadáver que había sido hallado en la zona, mientras se investigan "indicios" sobre "los posibles autores" de su muerte.

La incertidumbre ha dejado paso a la consternación. La Fiscalía Regional de Bocas del Toro, a través de la Sección de Homicidio y Femicidio, ha corroborado, "mediante diligencia de reconocimiento por parte de un familiar", que el cuerpo localizado el pasado viernes en Isla Carenero corresponde a la vizcaina Eneritz Argintxona Fraile, "quien fue reportada como desaparecida el 23 de julio del 2024 en Isla Colón".

Marissa Caballero, fiscal de la Sección de Homicidio y Femicidio a cargo de la investigación, detalló que la citada diligencia de identificación se realizó con la colaboración de la madre de la víctima, con quien se practicó asimismo "una diligencia pericial de extracción de ADN para realizar un cotejo científico".

De forma paralela, el Ministerio Público de Panamá continuaba con las investigaciones para "dar con el o los responsables" del fallecimiento de Eneritz, después de que la autopsia determinara que murió a consecuencia de un traumatismo craneoencefálico. Según informaron las citadas fuentes, habían podido localizar algunas de las pertenencias de la víctima, así como "indicios sobre los posibles autores".

Algunos medios de comunicación, sin embargo, atribuyeron ayer los hechos a una sola persona. Así, el diario digital *El Español* publicó que la joven de Erandio había sido "asesinada" por "un hombre que le robó su mochila". Además, dicho medio afirmó que "el principal sospechoso, ya detenido, fue grabado por una cámara la noche del homicidio portando las pertenencias de la joven".

A la espera de que los resultados de la investigación sean comunicados de forma oficial, los vecinos de Erandio lamentan el fallecimiento de esta joven, a la que se le perdió el rastro el martes de la semana pasada tras abandonar el hostal de Isla Carenero en el que se alojaba para disfrutar de unos días de descanso, después de su estancia en Costa Rica. La falta de noticias de la joven por parte de su familia, que denunció su desaparición, y el hallazgo del cadáver de una mujer en una playa de la citada isla dispararon todas las alarmas y ayer finalmente se confirmó el fatal desenlace.

> **"Conozco a la familia, les he trasladado mis condolencias y estamos a su disposición"**
>
> **AITZIBER OLIBAN**
> Alcaldesa de Erandio

CONDOLENCIAS A LA FAMILIA La alcaldesa de Erandio, Aitziber Oliban, quien conoce a la familia de Eneritz Argintxona, les trasladó sus condolencias y corroboró que la madre y el hermano de la joven se habían trasladado a Panamá para identificar su cadáver.

Sobre si les han dispensado algún tipo de ayuda desde el Ayuntamiento de Erandio, señaló que "la verdad es que están bien asesorados. Les hemos dicho que si necesitan algo estamos a sus disposición, pero no han solicitado expresamente nada".

Oliban, que desconocía cuándo se podría repatriar el cadáver, recordó que es el Ejecutivo vasco quien se suele hacer cargo de estos casos. "Por cuestiones de organización, Exteriores del Gobierno vasco es quien se encarga de estas cuestiones. En situaciones anteriores también lo han hecho así, son los que intermedian de manera habitual con consulados y embajadas por puro procedimiento", explicó.

Por su parte, el presidente del EBB del PNV, Andoni Ortuzar, lamentó ayer la "trágica" muerte de Eneritz y expresó su apoyo a la familia. En la celebración de la formación jeltzale del Día de San Ignacio en los Jardines de Albia de Bilbao, donde se realizó una ofrenda floral ante la estatua de Sabino Arana, Ortuzar inició su intervención con un recuerdo especial para los familiares de Eneritz Argintxona, que "trágicamente ha encontrado la muerte en Panamá". Según indicó el líder del PNV, la joven fallecida es "de una familia jeltzale del Txorierri", a quien trasladó todo el apoyo del partido y mandó un fuerte abrazo. ●

Eneritz Argintxona. *Foto: PGN*

LOS HECHOS

● **Desaparición.** La desaparición de Eneritz Argintxona fue denunciada el pasado viernes, tras varios días sin tener noticias suyas.
● **Hallazgo.** Ese mismo día se halló un cadáver, que ha sido identificado como el de la joven, fallecida por un traumatismo en la cabeza.

ISLA CARENERO

GUÍAS Y TURISTAS "NO ES UNA ZONA PELIGROSA"
Según guías turísticos y vizcainos que han visitado Isla Carenero, lugar donde falleció la joven de Erandio, "no es una zona especialmente peligrosa".

LOIUKO UDALA — **AYUNTAMIENTO DE LOIU**

Alkate-Udalburuak, 2024ko uztailaren 24ko 653/24 Dekretuaren bidez, honako hau erabaki du:

LEHENENGOA: UE-1 S.R. 1 HARIZTONDO - TXILINE LOIUko Urbanizazio Jarduketarako Programari hasierako onarpena ematea.

BIGARRENA: Espedientea jendaurrean jartzea, Bizkaiko Aldizkari Ofizialean, Lurralde Historikoan zabalkunde handiena duen egunkarietako batean eta Udalaren web orrian iragarkia argitaratuz, eta hogei egun balioduneko epea ematea alegazioak aurkezteko.

HIRUGARRENA: Ebazpen hau eta aurreko txostena jakinaraztea ukitutako jabe guztiei.

La Alcaldía-Presidencia por Decreto 653/24 de fecha 24 de julio de 2024, Acuerda:

PRIMERO: Aprobar inicialmente el Programa de Actuación Urbanizadora (P.A.U.) de la U.E. 1 S.R. 1 HARIZTONDO - TXILINE de LOIU.

SEGUNDO: Someter el expediente tramitado a información pública, publicando anuncio en el Boletín Oficial de Bizkaia, en un diario de los de mayor circulación del Territorio Histórico, así como en la página web del Ayuntamiento, dando un plazo de veinte días hábiles para la presentación de las oportunas alegaciones.

TERCERO: Notificar la presente resolución junto con el informe técnico-jurídico que le sirve de precedente a todos los propietarios afectados.

EL ALCALDE EN FUNCIONES
Pedro María Arriaga Urruticoechea

En 1754 se procedió a acotar El Arenal con una pared baja que incorporó dobles bancos para sentarse y dar al espacio ganado a la ría naturaleza de ocio para la ciudadanía. Su delimitación todavía persiste hoy en día

Un reportaje de ***Alberto G. Alonso***

El parque con más historia de Bilbao cumple 270 años

PARECE que siempre ha estado ahí, que nunca ha cambiado y que acoge inmutable todo tipo de actos y eventos. Es lugar de citas y paseos, escenario de la actividad festiva más desenfrenada de Bilbao y espacio siempre amable para el relax y una buena charla. Es El Arenal, el parque que tiene en su extenso curriculum el detalle nada baladí de constituirse como el más antiguo de la villa. Un espacio abierto que ha acompañado durante siglos a la ciudad y que en el presente ejercicio cumple, nada más y nada menos, que 270 años de su acotamiento perimetral, el que le dio la condición de espacio urbano para uso ciudadano que hoy perdura casi impertérrito.

Primero hay que acotar geográficamente lo que es El Arenal. Es toda la zona ribereña que nace aledaña al puente del Ayuntamiento y que hoy en día tiene como límite urbano las calles Sendeja, Viuda de Epalza y la sita delante de la fachada de la iglesia de San Nicolás que abraza el parque llegando al puente de El Arenal. Son algo más de 27.000 metros cuadrados de superficie de los cuales 12.300 corresponden al paseo del viejo muelle que discurre en paralelo a la ría.

Bucear en la historia de este peculiar pastilla urbanística de la ciudad es descubrir como la extensión de la ciudad amurallada medieval empezó precisamente por esta zona ribereña. Porque no hay pista más evidente que su nombre para deducir cómo era en origen la zona.

Era eso precisamente, un arenal, una playa como las que entendemos hoy en la costa pero que en este caso se encontraba en el río Ibaizabal sobre cuyas orillas se asentó la villa. Aquella playa era extensa, llegaba hasta el portal de Zamudio (la confluencia hoy de las calles Cinturería, Tendería, Artecalle y Somera) y su uso natural desde que la villa se constituyó en el año 1.300 lo protagonizó la actividad marítima mercantil.

Fue el primer puerto natural de Bilbao, donde aparejaban naos y galeones, y parte del mismo se usó también como zona de construcción de barcos y mercantes llegando a tener gran importancia fuera de la muralla que protegía las primitivas siete calles bilbainas.

Bilbao crecía, se quedaba prieto rodeado de protección elevada, con lo que en 1483 el concejo inició el ensanche de la villa, precisamente por la vega que miraba al arenal y al arrabal conocido como San Nicolás

Su nombre proviene de que en origen la zona era un arenal, una playa como las que entendemos hoy en la costa pero en el río Ibaizabal

El consistorio construyó un primer muelle en 1556 para acotar el espacio natural arenoso de la ría y crear un línea de muelle con piedra

AL DETALLE

TRES PASEOS PARA UN ESPACIO DE OCIO

● **Itinerarios.** El Arenal cuenta con tres itinerarios para pasear que se generaron históricamente por quienes los usaban. Situándonos de espaldas al Ayuntamiento el recorrido tiene un tramo común que se trifurca antes del último tinglado.

● **De los Curas.** Por la izquierda, en paralelo a la calle Viuda de Epalza, se distanciaba el paseo de los Curas, nombre adoptado por transitaban las personas mayores, acompañadas por los curas de San Nicolás en sus horas libres.

● **De los Señoritos.** El recorrido central era el Paseo de los Señoritos, el que utilizaba la juventud estudiantil de la villa.

● **De la Alpargata.** El paseo de la Alpargata se definía cerca del Ría, y era usado por las personas de oficio y las modistillas, el cual se animaba mucho al atardecer, al mismo tiempo que el paseo de los Curas iba quedándose desierto.

por una antigua ermita que se erigía cerca de donde luce hoy el templo religioso dedicado al mismo santo.

Esta primera expansión formó los barrios de Ascao y San Nicolás, que comprendían las calles de La Cruz, Ascao, Iturribide y la Estufa, hoy bautizada como Viuda de Epalza. Empezaba a conformarse un perímetro urbano en torno a El Arenal que se afianzó en el siglo XVII con la extensión de las calles Correo y Bidebarrieta hasta su actual confluencia en El Arenal.

El incremento de la actividad marítima llevó al consistorio a construir un primer muelle en 1556 para acotar el espacio natural arenoso de la ría y crear un línea de atraque con piedra de cantería que facilitara la carga y descargas de mercadería. Durante esos siglos XVI y XVII toda la zona creció como ciudad a la sombra de esta frenética subida y bajada de barcos y todas las actividades complementarias que se requerían para ello. Así en 1626 se remodeló la calle de la Estufa, donde se encontraba, por ejemplo, un secadero de aparejos, maromas y cuerdas que requerían los buques. También operaba una fundición y fragua en la que se creaban las anclas y cadenas que tenían como destino a las armadas reales y a las flotas particulares de barcos. Mejorar la operatividad marítima llevó a las autoridades en 1640 a construir una estacada o empalizada de madera para modernizar las zonas de atraque.

FECHA CLAVE Fue con la llegada del siglo XVIII cuando El Arenal empezó ya a conformarse como espacio de solaz y asueto para la población creciente que supondría paulatinamente el arrinconamiento de la actividad mercantil.

Una fecha clave fue la referida de 1754, de la que se cumplen ahora 270 años, en la que los prebostes locales decidieron darle marchamo de parque urbano a este espacio.

Las crónicas indican que se cerró la alameda y el llamado entonces Prado del Arenal con una pared baja que incorporaba bancos dobles de piedra de sillería maciza y un enrejado de hierro que estaba rematado con jarrones de piedra.

Una reminiscencia de este cierre es el que hoy se puede disfrutar en formato muy similar con los bancos ubicados mirando al parque de la calle Viuda de Epalza, los cuales están separados por plataneros de alto porte.

El Arenal se perimetraba, tomaba cuerpo y crecía también en altura ya que ocho años después de acotarse se elevaba la gran parcela con más arena hasta el nivel del convento de San Agustín, centro religioso que precedió a la actual sede del Ayuntamien-

Compartiendo parque para pasear y zona de desembarque

Plano del desarrollo urbanístico del espacio de ocio diseñado en 1898

HASTA BIEN ENTRADO EL SIGLO XX. El Arenal era cada vez más lugar de citas, paseos y esparcimiento aunque hasta bien entrado el siglo XX todavía mantenía actividad portuaria como lo demuestra la foto existente en el archivo de la Autoridad Portuaria de Bilbao tomada en julio de 1918. Fue en los años 70 del pasado siglo cuando barcazas y mercantes desaparecieron definitivamente de El Arenal. *Foto: Autoridad Portuaria de Bilbao*

con decenas de árboles. *Foto: A. B.*

to de Bilbao. Aquella gigantesca obra municipal conformó la explanada de El Arenal que hoy disfrutamos y su reconversión de espacio de actividad marítima a zona de ocio vecinal. Para ello los árboles fueron muy importantes en su función de dar consistencia al terreno ganado al cauce y los nogales crecieron por doquier. El máximo esplendor vegetal de El Arenal se fecha en 1844 cuando se llegaron a contabilizar 284 árboles de gran porte, la mayoría tilos y plátanos. Una cantidad apabullante si tenemos en cuenta el apenas centenar de altos vegetales que dan sombra hoy a la puerta de entrada al Casco Viejo.

TRASLADO Las viejas actividades marineras que se acumulaban en la calle Estufa se trasladaron en el siglo XVIII hacia el Campo de Volantín zona también ribereña pero despejada, sin casas y con mucho espacio. Fue también cuando se empezó a construir la actual iglesia de San Nicolas de Bari y se levantaron las primeras viviendas que gente adinerada de la villa requería en esta nueva zona de expansión con pedigrí. Prueba de como evolucionó este salón urbano es el cuadro del pintor Luis Paret que ilustra a la derecha este reportaje creado a finales del siglo XVIII.

Con las décadas sucesivas, El Arenal se fue adaptando a los tiempos y ya a principios del siglo XIX, por ejemplo, se colocaron, ante la expectación de la ciudadanía, las primeras farolas con candiles de aceite lo que aportaba seguridad luminaria en las horas tardías de cada jornada. La paridad de usos llevó también a las autoridades a levantar una nueva fuente para paseantes y un abrevadero para que caballos y mulas, que aún eran dueños de algunos itinerarios en su labor de transporte de mercancías hasta los muelles, pudieran saciar su sed. Los jardines y parterres tomaron posesión de prácticamente toda la zona que no fuera estrictamente de carga y se cuidó su diseño con varios proyectos con el corte romántico que imperaba en la época. Árboles, jardines y bancos eran los protagonistas.

El plano y diseño de abajo es de 1898 y recoge los tendidos de conducciones de gas, agua potable y la que desembocaba en la ría que iban a atravesar el subsuelo además de varias bocas de riego. Dibujados están uno de los tinglados que guardaban de la lluvia las mercancías recién descargadas y se aprecia la profusión de árboles como magnolios, arces, cedros del Atlas, pinos, olmos o Castaños de Indias. De estos últimos, el parque ya tenía previamente unos cuantos después de que en 1814 José Joaquín de Echezarreta, el que fuera diputado foral de Bizkaia, donara a la villa dos años antes de fallecer medio centenar de ejemplares.

EL GRAN TILO Y EL PALOMAR El estilo romántico ha pervivido en El Arenal a pesar de sus altas y bajas en elementos decorativos y funcionales. Conocidos ya por ser objeto de fotografías son el famoso tilo de gran porte que se enseñoreó más de un siglo (se plantó en 1809) delante de San Nicolás y que una ventolera partió en la madrugada del 1 de abril de 1948. Era tan grande que las crónicas aseguran que sus raíces llegaban hasta la Plaza Nueva. Como curiosidad, un vástago de aquel mítico tilo crece hoy en el parque de Ametzola. También marcó su impronta el Palomar construido en los años 20 que ejerció su función para dar cobijo a tan prolífica ave que se adueñó de El Arenal a principios del pasado siglo.

Las dos fuentes de las ranas, recientemente restauradas, son otros elementos supervivientes desde que se construyeron a primeros de siglo pasado con los restos de una fuente anterior que adornó el centro de la Plaza Nueva hasta finales del siglo XIX. Lo mismo ocurre con los dos surtidores de agua para beber que presiden sendas figuras mitológicas, Baco, el dios del vino y Pan, dios de los pastores.

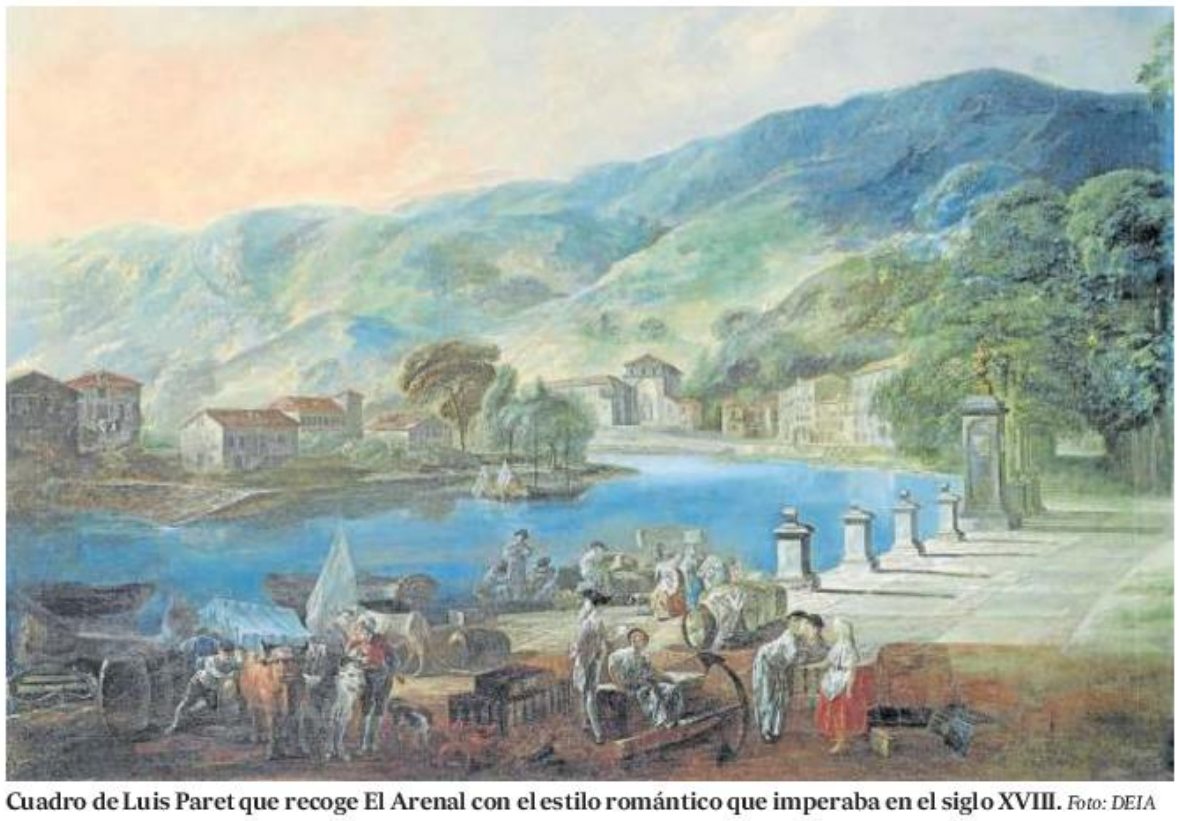
Un gran elemento dinamizador de este espacio urbano es el actual kiosko de la música, que se levantó por primera vez allá por 1875 y ha sufrido diferentes reconstrucciones. El inicial era de madera, forma oval y estilo neogótico. El siguiente se levantó en 1928 tras derribar el primero y fue obra del arquitecto Pedro Ispizua. Es el que llegó hasta finales del siglo pasado cuando las inundaciones de 1983 obligaron a renovarlo íntegramente e inaugurarlo de nuevo en 1995.

El estilo romántico ha pervivido en El Arenal hasta nuestros días a pesar de sus altas y bajas en elementos decorativos y funcionales

Desaparecida la actividad marítima en los años 70 del pasado siglo, el muelle fue tomado como aparcamiento para camiones y turismos

Desaparecida la actividad marítima en los años 70, el muelle fue tomado como aparcamiento para vehículos hasta que el mencionado desbordamiento de la ría arrasó toda la zona y propició la última remodelación integral de El Arenal, el que conocemos hoy. Solo hubo que reseñar otro hito posterior, la construcción del parking subterráneo de tres niveles que liberó el espacio ribereño de turismos y recuperó ya a inicios del presente siglo, en 2005, la figura histórica de los tinglados que se habilitaron por encima del estacionamiento.

Una muestra más de que El Arenal sigue siendo parte esencial de Bilbao, de que su imagen puede cambiar con los siglos, pero que siempre estará ahí recordando que el origen de la villa estuvo en la ría y su actividad comercial y marítima. ●



Cuadro de Luis Paret que recoge El Arenal con el estilo romántico que imperaba en el siglo XVIII. *Foto: DEIA*

Ignacia, "feliz" por celebrar sus 110 años con la familia

BILBAO – Ignacia Miranda "nunca ha sido de pedir". De hecho, ayer cumplió 110 años y decía que no hacía falta que le regalaran nada, que le bastaba con tener a los suyos cerca. Y vaya si los tuvo. Al lado de esta burgalesa afincada en Bilbao estuvieron en la residencia de Santutxu, donde reside, para cantarle *Zorionak zuri* y comer con ella nada más y nada menos que una treintena de familiares, entre ellos, sus tres hijos, nueve nietos y catorce biznietos. Durante la celebración le obsequiaron con una postal y sendos ramos de flores de parte de la residencia y de la propia familia, que le regaló también la ropa con la que asistió a su fiesta de cumpleaños. Ignacia, a la que el Ayuntamiento de Bilbao le rindió homenaje el pasado martes en el mismo centro, disfrutó de lo lindo. "Con vernos a todos juntos ella es feliz, está alegre y contenta, aunque con el bullicio se pierde un poco por la audición", explicó Iban Cossío, su nieto, quien firma por llegar a la edad de su abuela "pero igual de bien que ha llegado ella". *Foto: José Mari Martínez*

INDARKERIA MATXISTARIK GABEKO EGUNAK ETA GAUAK
DÍAS Y NOCHES LIBRES DE VIOLENCIA MACHISTA

Getxoko jaietan eraso matxistarik bizi edo ikusiz gero, ez izan zalantzarik eta abiatu puntu morera (747 407 311).

LAGUNTZEKO GAUDE!

Si vives o ves agresiones machistas en las fiestas de Getxo, no dudes en acudir al punto morado (747 407 311).

¡ESTAMOS PARA AYUDARTE!

plantO!
Getxo bai asko

Refuerzo foral de 14 millones para la atención de personas con parálisis cerebral

Irán destinados en dos años a residencias, centros de día y otros servicios para promover su inclusión social en Bizkaia

BILBAO – La Diputación Foral de Bizkaia destinará a lo largo de los dos próximos años un total de 14 millones de euros para reforzar la atención al colectivo de personas con parálisis cerebral que viven en el territorio.

Esta importante cantidad de dinerro se destinará a diferentes acciones e infraestructuras de las que se beneficia este colectivo de vizcainos. En concreto atenderá las necesidades de estas personas que se encuentran en residencias, centros de día y un centro ocupacional que les mantiene activos. Otros servicios para promover su inclusión social, como los programas de ocio y tiempo libre y de atención especializada también se incluyen en esta cantidad de dinero.

La parálisis cerebral es una discapacidad producida por una lesión en el cerebro que afecta a la movilidad y la postura de la persona, limitando su actividad. Puede ir también acompañada de una discapacidad sensorial o intelectual en mayor o menor grado.

La Diputación aprobó esta semana en consejo de gobierno cuatro convenios de colaboración con la Asociación de Ayuda a las personas afectadas de parálisis cerebral (Aspace) para financiar el servicio de atención diurna en los mencionados centros que la entidad gestiona en Barakaldo, San Ignacio y en el barrio de Txurdinaga, en Bilbao, y el centro ocupacional de Trapagaran. Los cuatro centros suman un total de 97 plazas y los convenios bianuales suscritos superan en total los 5,7 millones de euros.

Esta colaboración con Aspace se enmarca en el compromiso foral con todas las personas con discapacidad, en este caso para facilitar su desarrollo personal y apoyarles en la consecución de su proyecto vital.

El ente foral destinará este año y el que viene un total de 13.697.900 euros a una red de recursos y servicios adaptados a las personas afectadas con parálisis cerebral. Junto a los mencionados centros de atención diurna y el centro ocupacional, hay dos centros residenciales con 46 plazas. Según indicaron fuentes del departamento foral de Acción Social "no menos importantes son los programas de ocio y tiempo libre y de atención especializada" que la institución foral financia este ejercicio con 430.500 euros. – *DEIA*

OMODA | Alfavisa

OMODA 5

TU VERANO, INFINITAMENTE NUEVO

DESDE 149€/MES*

CON 7 AÑOS DE GARANTÍA

Entrada 7.976,40€ TAE 10,37% última cuota 13.835,33€. Plazo 48 meses.

¿DÓNDE ESTAMOS?

Centro Comercial Zubiarte - 48001 Bilbao (Bizkaia)
De lunes a sábado: 12:00 - 15:00 y 16:00 - 20:00.

C/ Ribera de Erandio, 5 - 48950 Erandio (Bizkaia)
De lunes a viernes: 10:00 – 13:00 y 16:15 - 20:00 Sábados: 10:30 – 13:30

946 89 00 58 | omoda@meuri.com

Varias personas tomaban ayer el sol en el solarium del polideportivo de Txurdinaga, con las piscinas exteriores sin agua. *Foto: Pankra Nieto*

LAS CLAVES

● **Llenado.** Hoy se empezará a verter agua en las piscinas exteriores de Txurdinaga, Rekalde y Artxanda. La operación requerirá de "unos días" y su duración podría variar dependiendo de la instalación deportiva.
● **Reapertura.** Las diferentes instalaciones se irán abriendo según estén en condiciones.

EL DATO

72

Son los días que ha durado la huelga desarrollada por los trabajadores de mantenimiento de Bilbao Kirolak. La situación se ha desbloquedo tras el acuerdo alcanzado por la representación de ELA en el comité de empresa con la UTE Giroa-Ansareo para la mejora del convenio sectorial firmado por UGT, CCOO y LAB.

Las piscinas exteriores de Bilbao se preparan para su reapertura

Tras concluir la huelga comienza hoy el llenado de las piletas, que estarán operativas en breve

Joseba Fonseca

BILBAO – Bilbao va recuperando la normalidad en sus servicios en un verano que arrancó agitado. A finales de junio se puso fin a la huelga de la plantilla de Bilbobus que, durante 78 días, afectó a los autobuses urbanos en la capital. Y un mes después se ha desbloqueado otro conflicto de larga duración: el de los polideportivos gestionados por Bilbao Kirolak, cuyos trabajadores de mantenimiento han cesado en su actividad durante 72 días. La consecuencia más directa y esperada es el inicio hoy mismo del llenado de las piscinas exteriores de Txurdinaga, Rekalde y Artxanda para su reapertura a la mayor brevedad posible, según fuentes municipales.

Ayer mismo se hizo público el acuerdo alcanzado por la representación de ELA en el comité de empresa del servicio de mantenimiento de Bilbao Kirolak con la UTE Giroa-Ansareo, concesionaria del servicio, que daba por concluida la huelga. Según informaba dicho sindicato, esta nueva entente mejora las condiciones del convenio sectorial firmado en junio por UGT, LAB y CCOO, las otras fuerzas representadas en la plantilla del servicio municipal de deportes.

Tras la vuelta al trabajo de los empleados de mantenimiento, habrá que esperar unos días para que los polideportivos recuperen su pulso habitual. Desde fuentes municipales se avanza que, en lo que respecta a las labores de preparación para la reapertura de las piscinas, "se empezará por las exteriores y según estén en condiciones para su uso se irán abriendo". En cuanto a la duración de la operación de llenado de las piletas, que puede ser diferente en cada instalación en virtud de sus propias características, se habla de "unos días", sin marcar una fecha concreta para su puesta en marcha.

La solución del conflicto no ha llegado a tiempo para permitir que la ciudadanía de Bilbao dispusiera del recurso de las piscinas exteriores para refrescarse en estos últimos días, los más calurosos del verano hasta el momento. A la espera de las jornadas que queden hasta su ansiada reapertura, la temporada estival, cuyo arranque estaba previsto para el 1 de junio, ya ha consumido más de la mitad de su duración. En estas circunstancias, es de prever que la afluencia en los días de agosto y septiembre que acompañe el tiempo será multitudinaria.

Hasta la fecha, únicamente han permanecido abiertas en las instalaciones de Artxanda, Txurdinaga y Rekalde las zonas de solarium de las piscinas exteriores, pero sin posibilidad de acceso a las piletas, que permanecían vacías. En estos últimos días de julio, con el objetivo de ofrecer una alternativa de ocio a los más pequeños, el Ayuntamiento de Bilbao ha habilitado en estos tres polideportivos una zona de hinchables, disponibles para mayores de cuatro años y con presencia de monitores.

En cuanto a las piscinas interiores, se mantiene abierta la de Azkuna Zentroa, cuya gestión no corresponde a Bilbao Kirolak, si bien sus abonados tienen acceso gratuito a la misma. Los trabajos para restablecer el servicio en el resto de piletas cubiertas se iniciarán tras la puesta en marcha de las piscinas exteriores.

CORDURA La resolución de este conflicto llega una semana después de que Juan Mari Aburto apelara a la cordura en una entrevista en Onda Vasca. El alcalde de Bilbao calificaba además de "inaudita" la huelga mantenida por ELA después de la firma, por parte de la mayoría sindical representada por UGT, CCOO y LAB, del convenio sectorial.

Según ELA, el acuerdo alcanzado con Giroa-Ansareo garantiza el poder adquisitivo de la plantilla de mantenimiento de Bilbao Kirolak, que tendrá "una subida salarial del 5,7% para el 2023, un 3,6% para el 2024 y subidas de IPC +0,75% y un 0,25% más variable para los años 2025, 2026, 2027 y 2028", además de una reducción de jornada que llegaría a ser de 1.592 horas en 2027, entre otras mejoras de condiciones. ●

Un detenido y dos denuncias por ataques sexuales en Algorta

La Ertzaintza relaciona al arrestado con ambos casos, que fueron recriminados ayer en una concentración popular

GETXO – Un joven fue detenido por la Ertzaintza por su presunta relación con dos denuncias por agresiones sexuales durante la pasada madrugada en las fiestas que celebra el barrio getxotarra de Algorta.

El detenido, de 24 años, fue puesto a disposición judicial ayer por la tarde, según ha informado el departamento vasco de Seguridad, que no facilitado más datos sobre los hechos.

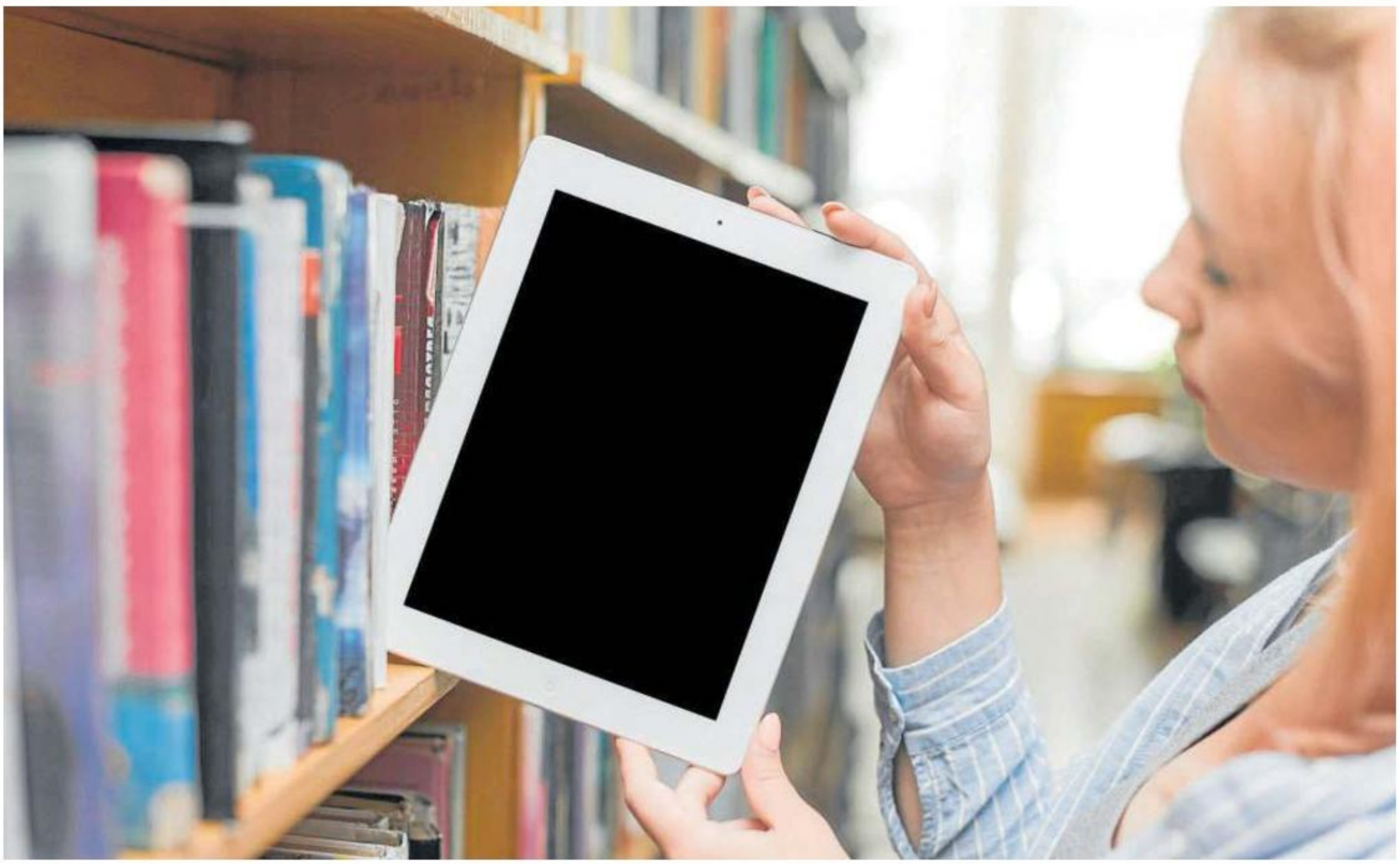
El movimiento feminista de Algorta convocó para la tarde de ayer una concentración contra las agresiones sexuales, denunciadas también en el punto morado de las fiestas. Según este colectivo, los entornos festivos siguen sin ser espacios seguros para la mujeres, "pero estamos preparadas para responder ante cualquier agresión. Tú, agresor, nos tendrás enfrente", destacaron después en la movilización.

Por otra parte, la Guardia Civil ha detenido a una mujer, de 31 años y vecina de Bilbao, como presunta autora de los delitos de robo con fuerza en interior de vehículo, por robar en una autocaravana estacionada cerca de la playa de Sonabia en la pedanía cantabra de Oriñón; estafa, por pagar con tarjetas sustraídas, y contra la seguridad vial, por conducir sin carné.

Los hechos tuvieron lugar en julio, cuando, tras forzar una de las ventanas del vehículo, la presunta autora se introdujo en el mismo para apoderarse de dos mochilas con diferentes enseres y documentación incluida una tarjeta bancaria, la cual fue utilizada para realizar compras en dos gasolineras y tres establecimientos comerciales, todos ellos ubicados en la capital vizcaina.

Tras la investigación, la Guardia Civil relacionó a la bilbaina con los hechos y pudo averiguar, que la detenida se trasladaba para cometer los hechos delictivos en un turismo aunque tenía retirado el permiso de conducción por orden judicial.

Por todo ello, los agentes procedieron a su detención en Bilbao, como presunta autora de los delitos detallados. – *DEIA*



Una joven saca un e-book de la estantería de una biblioteca. *Foto: Pixabay*

Educación y Cultura lanzan Elibrum, una plataforma de libros digitales en institutos

Este programa piloto creará un "entorno social y lúdico" para promover el disfrute de los libros entre los 12 y los 18 años

Idoia Alonso
NTM

El Departamento de Educación, en colaboración con el Departamento de Cultura y Política Lingüística, lanzarán el próximo curso la plataforma de apoyo a la lectura Elibrum. Este programa piloto se ensayará en varios centros de Educación Secundaria. Elibrum no solo facilitará el acceso a la lectura, sino que también creará un entorno lúdico y social que promueva el disfrute de los libros. Tras evaluar los resultados del piloto y realizar mejoras, Educación planea ampliar Elibrum a más institutos en los próximos cursos.

Así se recoge en la Resolución de Organización del Curso 2024-2025 que la Viceconsejería de Educación ha remitido a los centros educativos. El objetivo de esta nueva plataforma es estimular el hábito lector y el placer por la lectura entre el alumnado de entre 12 y 18 años. Según Educación, este periodo "es fundamental para cultivar la pasión por la lectura, ya que las y los jóvenes están formando sus identidades y ampliando sus horizontes intelectuales y emocionales". La lectura, aseguran, "no solo mejora las habilidades lingüísticas y de comprensión, sino que también estimula la imaginación, desarrolla la empatía y fortalece la capacidad crítica".

Además, desde Educación recuerdan que un hábito lector sólido está directamente relacionado con el éxito académico y el desarrollo personal a largo plazo. Este programa se integra en la Estrategia de Lectura para el Sistema Educativo Vasco 2024-2027 que ha publicado el Departamento de Educación la pasada primavera, dando continuidad a los esfuerzos del Gobierno vasco por darle la vuelta a los malos resultados obtenidos por el alumnado vasco en las últimas evaluaciones internas y externas. El último sobresalto lo dio el Informe PISA 2022, en el que Euskadi se situó como la cuarta comunidad por la cola en esta competencia solo por delante de Canarias, Catalunya y Andalucía.

En un contexto en el que hubo un descenso en la mayoría de los países de la OCDE, Euskadi obtuvo 466 puntos de media en lectura frente a los 475 que logró en 2018. En la última edición de esta conocida evaluación externa, la puntuación de la escuela vasca se sitúa por debajo de la media del Estado (474), de la OCDE (476) y de la Unión Europea (475). El alumnado que realizó el examen PISA en su lengua materna obtuvo mejor nota, aunque quienes lo hicieron en castellano demostraron estar un curso y medio por detrás de sus compañeros. Aun así, el rendimiento del alumnado vasco de 15 años se situaría al mismo nivel que el obtenido por Países Bajos, Portugal, Noruega, Israel, Francia, Croacia o Letonia.

HABILIDADES LECTORAS Educación sostiene que programas como Elibrum, que combinan acceso digital a libros con un entorno interactivo y lúdico, son herramientas "poderosas para nutrir el amor por la lectura y enriquecer la experiencia educativa del alumnado". Por el momento, se desconoce si esta plataforma estará operativa en septiembre. Lo que sí está claro es que Educación continuará con la medición de las habilidades lectoras en euskera y castellano en Primaria a través ITT, una app diseñada por el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa (ISEI-IVEI) en colaboración con Berri-tzegune y especialistas de HABE.

El curso 2021-22 se probó la Herramienta para la Medición de las Destrezas Lectoras en cuatro centros, el curso 2022-2023 en 33 colegios y el pasado mes de mayo se sumaron al proyecto 152 CEIP. No se trata de un instrumento de detección precoz de dificultades ni de detección precoz de altas capacidades, para estos casos Educación tiene diseñadas herramientas específicas.

ITT se trata de una aplicación "sencilla y práctica que permite medir de forma objetiva el nivel de lectura". Con esta herramienta, el profesorado "podrá conocer en qué momento del desarrollo de las destrezas lecturas se encuentran los alumnos y alumnas". Analiza dos aspectos, la decodificación y la comprensión tanto en euskera como en castellano. Su aplicación es individualizada y realizar el test lleva 20 minutos. Su funcionamiento es aparentemente muy simple. El profesor acompaña al estudiante a un aula tranquila en la que le da un texto y unas preguntas relacionadas con su contenido. El estudiante debe leer en alto el texto y el profesor graba la lectura directamente en la aplicación ITT desde cualquier dispositivo. Mientras lee, el docente rellena una hoja de registro con indicadores que miden el nivel de lectura. La aplicación web visualiza los resultados en una gráfica que sitúa a cada estudiante en el rango obtenido de una muestra representativa de Euskadi. Entre febrero y marzo de 2025 se organizarán sesiones informativas sobre la ITT para los maestros y maestras de los centros participantes en el programa. De cada centro participarán un máximo de dos maestros. Del 13 de mayo al 14 de junio se realizarán las pruebas. Finalmente, el centro analizará los resultados de las pruebas de ITT en los meses de junio y septiembre de 2025, con las instrucciones y asesoramiento del Berritzegune. ●

Sanidad activa un plan contra la obesidad infantil ya que el 30% de los menores sufre exceso de peso

Se crea un comité interministerial de seguimiento de la estrategia para combatir este problema de salud pública

MADRID– El Boletín Oficial del Estado ha publicado el real decreto 763/2024, de 30 de julio, por el que se crea el Comité Interministerial de seguimiento e impulso del Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la Obesidad Infantil. El Consejo de Ministros aprobó el martes la creación de este organismo, que se encargará de impulsar y coordinar el desarrollo del Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la obesidad infantil, que cuenta con 200 medidas.

"La obesidad infantil es la punta del iceberg de la falta de bienestar de niños y jóvenes. Queremos abordar este problema sabiendo que afecta a la calidad de vida, al bienestar, así como al acceso a una alimentación mediterránea, un ocio saludable o una actividad física recomendable", ha asegurado la ministra de Sanidad, Mónica García.

Este organismo, adscrito al Ministerio de Sanidad y presidido por la propia ministra, cuenta con la representación de 18 departamentos ministeriales. La primera de sus funciones será trasladar a todos los departamentos ministeriales los contenidos del Plan; así como impulsar la integración de las líneas estratégicas del Plan en los respectivos marcos estatales de políticas públicas.

Por otro lado, tratará de coordinar y dar coherencia a las diversas políticas sectoriales y a las iniciativas legislativas y coordinar la estrategia de comunicación del Plan. Asimismo, perseguirá establecer mecanismos de interlocución y coordinación de las acciones del Plan con las CCAA y establecer mecanismos de interlocución y coordinación de las acciones del Plan con las entidades locales a través de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y su Red Española de Ciudades Saludables

Además, el comité se encargará del seguimiento y la evaluación del Plan a través de los indicadores establecidos; así como del funcionamiento y la relación con el Comité Asesor cuando se hubiera constituido. Este Comité Asesor será el órgano de participación de la sociedad civil.

RETO DE SALUD DEL SIGLO XXI La obesidad infantil es uno de los principales problemas de salud pública a nivel internacional y se asocia, junto con el sobrepeso, con numerosos problemas de salud, tanto en la infancia como en la edad adulta. Su prevalencia es tan elevada que la Organización Mundial de la Salud (OMS) la ha declarado como uno de los mayores retos en salud del siglo XXI y, como tal, conlleva altos costes individuales, sociales y económicos con implicaciones a corto, medio y largo plazo.

Los últimos datos de España sobre obesidad y sobrepeso infantil corresponden al estudio ENE-COVID, publicado en 2023, con la información de 10.543 menores de entre 2 y 17 años. Este informe presenta las prevalencias de obesidad, sobrepeso, obesidad severa, peso normal y peso bajo, así como sus factores asociados, en la población infantil y adolescente residente en España en 2020.

Según los resultados del estudio, el 30% de menores de entre 2 y 17 años en España tenía exceso de peso y 1 de cada 10, obesidad. La prevalencia de obesidad severa era del 2,1 por ciento. La prevalencia de sobrepeso (+2,2%), obesidad (+5,5%), exceso de peso (+7,7%) y obesidad severa (+1,7%) son superiores en los niños respecto a las niñas. –*NTM*

En breve

● **Más obesidad de 6 a 9 años.** Las prevalencias más altas de obesidad, obesidad severa y exceso de peso se observan en el grupo de 6-9 años; en el caso del sobrepeso, las prevalencias más altas se registran a los 10-13 años. La obesidad es el síntoma de un problema complejo que tiene su causa en los determinantes sociales que influyen en el bienestar de las personas", recalcan desde el Ministerio. Reducir la obesidad implica hacer políticas en todo el ecosistema de la salud y en los factores que las condicionan.

La DGT alerta del aumento de muertes en autovías y autopistas por exceso de velocidad

Los siniestros han crecido un 21% este año y solo en una semana de julio ha denunciado a 52.888 conductores

En la Operación Especial 1º de agosto, se prevén más tres millones de desplazamientos. *Foto: Europa Press*

MADRID– La Dirección General de Tráfico (DGT) ha alertado de que el auge registrado en el incumplimiento de los límites de velocidad en autopistas y autovías puede tener "cierta relación" con el aumento de siniestros mortales en este tipo de vías, que han crecido un 21% en lo que llevamos de año. En un comunicado, la DGT ha dado cuenta de la campaña de vigilancia y control centrada en la velocidad llevada a cabo por los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil entre el 15 y el 21 de julio.

En esta nueva campaña se ha denunciado a un total de 52.888 conductores (5,5%) por superar los límites permitidos, un porcentaje que se mantiene estable con respecto a las últimas campañas realizadas.

Así lo ha dado el departamento que dirige Pere Navarro, que ha detallado que los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil establecieron 3.679 puntos de control de velocidad en los que se controlaron un total de 955.804 vehículos, 122.139 vehículos más con respecto a la campaña realizada en el mes de abril.

Por tipo de vía, el porcentaje de conductores denunciados es similar en carreteras convencionales y en autopistas y autovías, pues ambos representan el 48,4% con 25.572 y 25.604 conductores denunciados, respectivamente, lo que supone un aumento del porcentaje de denuncias en vías rápidas. Además, 1.712 usuarios (3,2%) fueron denunciados en travesías.

"Este mayor incumplimiento de los límites de velocidad en autopistas y autovías, puede tener cierta relación con el aumento de los siniestros mortales en este tipo de vías", explica la DGT, que recuerda que en lo que va de año han aumentado un 21% los fallecidos en estas carreteras. En el ámbito penal, siete de los conductores denunciados incurrieron en un delito contra la seguridad vial y fueron puestos a disposición judicial por exceder en más de 80 km/h la velocidad permitida en la vía, tal y como se recoge en el artículo 379.1 del Código Penal.

En este sentido, la Dirección General de Tráfico (DGT) puso en marcha ayer la *Operación Especial 1º de agosto*, en la que prevé 510.000 desplazamientos por carretera solo en la Comunidad de Madrid hasta las 24 horas del jueves 1 de agosto. Durante la totalidad del mes de agosto, la DGT tiene previsto que se produzcan 9.787.091 movimientos por carretera dentro de la región, según ha informado a Europa Press un portavoz de este organismo.

A nivel de todo el Estado español, se estima en 3.100.000 los desplazamientos por carretera previstos durante los próximos dos días, mientras que para este mes de agosto se estiman más de 48.324.000 movimientos. –*NTM*

El fuego desaloja un pueblo entero en Alicante

ALICANTE – Más de 320 hectáreas quemadas con un perímetro de 15 kilómetros es el balance inicial del incendio forestal de Benasau (Alicante), que ha provocado el desalojo de los vecinos de la cercana población de Penáguila, sin que hayan podido aún regresar. La consellera valenciana de Justicia e Interior, Salomé Pradas, llamó a la "calma, colaboración y cooperación" de las autoridades locales afectadas y, sobre todo, de los vecinos, de los que dijo que "entienden" que sigan sin poder volver a sus casas "en cuanto que el incendio no ha sido controlado".

Sostuvo que en cuanto haya condiciones de seguridad, los habitantes de Penáguila podrán regresar a sus domicilios, y añadió en este sentido que las próximas horas son "clave" para conocer la evolución del incendio. Poco antes, la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, había confirmado que una chispa procedente de una radial en unos trabajos en la depuradora de Benasau ha sido la que ha provocado las llamas incontroladas. Según Pradas, "la radial es una hipótesis" y apeló a "respetar los tiempos", toda vez que los operarios de esas obras prestarán declaración hoy. –*Efe*

Consigue con Deia el libro

LOS SECRETOS DEL BOSQUE

CUADERNO DE CAMPO PARA JÓVENES NATURALISTAS

Vamos al bosque y en la mochila llevaremos este cuaderno en el que, antes de salir de casa, nos hemos sumergido para tratar de imaginar qué nos vamos a encontrar en la naturaleza. Hemos sabido que la tierra es la fábrica de la vida, que los árboles son mucho más que plantas vacías y que en los bosques y montañas habita un montón de fauna.

Este libro nos ofrece las claves para conocer especies vegetales y animales, saber dónde y cómo encontrar sus huellas, sus costumbres y madrigueras… nos despertará la curiosidad por la naturaleza. Y es importante, porque no se puede amar lo que no se conoce.

POR SOLO

16.95 €

SIN CARTILLA

sua EDIZIOAK

PROMOCIÓN EXCLUSIVA CON CUPÓN/RESERVA

Para adquirir tu libro, **no tienes que rellenar cartilla con cupones**, solo cumplimentar este cupón/reserva y entregarlo en tu punto de venta habitual o en Deia c/Capuchinos de Basurto nº 6 - 5C, 48013 Bilbao (de lunes a viernes de 9.30h a 13.30h), **antes del sábado 10 de agosto.** Entrega este cupón/reserva y en unos días podrás recoger tu pedido.

CONSIGUE HASTA 2 LIBROS CON UN SOLO CUPÓN/RESERVA

HAZ TU RESERVA ANTES DEL SÁBADO 10 DE AGOSTO

PARA EL PUNTO DE VENTA Cliente:

☐ Libro Los secretos del Bosque: **16.95 €** ☐ Unidades solicitadas

EDITORIAL IPARRAGUIRRE, S.A. es el Responsable del tratamiento de los datos personales del Interesado y le informa que estos datos serán tratados para participar en la promoción y una vez se termine la misma, no serán guardados ni por el punto de venta ni por Editorial Iparraguirre, S.A.

PARA LA DISTRIBUIDORA Punto de venta:

☐ Libro Los secretos del Bosque: **16.95 €** ☐ Unidades solicitadas

Noticias de Bizkaia Deia

Hemendik

Arratia-Nerbioi

Galdakao apostará por la vivienda pública

Buscará terrenos aptos para poder construir 105 pisos protegidos en los próximos tres años

GALDAKAO – El plan de vivienda de Galdakao, aprobado en el último pleno, recoge cuatro grandes líneas de actuación para esta legislatura. Por un lado, la búsqueda de terrenos para impulsar promociones públicas como alojamientos dotacionales o tutelados, un eje estratégico que "contempla en su primera fase la construcción de 105 viviendas protegidas en el plazo de los próximos tres años", avanzan desde el gobierno local. Importante también es la apuesta por aplicar bonificaciones y deducciones para incentivar la incorporación al mercado de las viviendas vacías. Y se estudiará imponer un canon a los bancos y *fondos buitres* que tengan inmuebles vacíos.

Y como tercera y cuarta líneas estratégicas están regular e informar sobre subvenciones y ayudas, y la evaluación periódica del plan e incorporación de nuevas medidas en función de la situación. Además, Galdakao solicitará al Gobierno vasco declarar zonas tensionadas los ámbitos de Aperribai, Olabarrieta, Txistulanda y Jugo. –*S. M.*

Ezkerraldea

Hinchables, danzas y música para celebrar San Ignacio en Sestao

La localidad celebró con múltiples actividades la tradicional festividad del patrón de Bizkaia

SESTAO – Como es tradición, Sestao vivió ayer un día grande con motivo de la celebración de la festividad de San Ignacio. La actividad en la localidad sestaoarra fue muy intensa durante toda la jornada y las grandes protagonistas fueron las danzas, los juegos infantiles y la música.

La actividad festiva se inició pronto en el municipio, concretamente a las 10.00 horas, cuando arrancó la diana de txistularis en la que tomaron parte los grupos Sestaoko Gaztetxuak y Eusko Lorak. Esos fueron los primeros compases de una jornada que fue ganando en intensidad y ritmo, y muestra de ello fueron los juegos infantiles que acogió la plaza del Kasko entre las 11.00 y las 14.00 horas. Allí, los más txikis pudieron disfrutar de hinchables y un gran baño de espuma. Mientras esto ocurría, a las 12.00 horas salieron en kalejira los gigantes de la comparsa Birakari y desde las 13.00 horas las danzas se apoderaron de la plaza San Pedro de la localidad con las actuaciones que dieron vida a la 60ª edición del Alarde de Danzas de San Ignacio.

Para retomar fuerzas, la plaza San Pedro acogió una comida popular desde las 15.00 horas, el aperitivo ideal a la romería de la mano de Miren y Roberto Etxebarria, una actuación que arrancó a las 18.30 horas y con la que se puso el broche a esta jornada festiva en Sestao. –*M. A. Pardo*

Las danzas fueron uno de los atractivos de la jornada. *Foto: M. A. Pardo*

Una familia de peregrinos pasa junto al acceso al futuro parking de

Zierbena creará un aparcamiento para 30 autocaravanas

El proyecto aprobado por la comisión de gobierno supondrá una inversión máxima de 414.577 euros

Emilio Zunzunegi

ZIERBENA – La playa de La Arena tiene un gran atractivo para miles de personas cada año de las que una parte –cada vez más significativa– acude hasta este arenal con sus caravanas o autocaravanas. Unos voluminosos vehículos a los que el Ayuntamiento de Zierbena va a buscar acomodo en la parcela de la antigua fábrica Gumagar dedicada a la transformación de las algas que traía el mar a la playa y se cosechaban para la fabricación de agar-agar.

Actualmente es una parcela sin actividad alguna y su uso está calificado como deportivo, con una superficie aproximada de 1.720 metros cuadrados en la que se podrá dar servicio a 30 autocaravanas. Bordeando la parcela por su lado sur existe un vial de orden secundario –el camino que une el barrio de Kar-

hemendik eta handik

Si desea ver sus fotos, quejas, sugerencias... en esta sección, **envíe la colaboración** junto a sus datos personales (nombre, domicilio, DNI y teléfono) a **Capuchinos de Basurto 6, 5º C 48013-Bilbao** o al correo electrónico **hemendik@deia.eus** Sus datos únicamente serán utilizados para este fin. Para felicitar un cumpleaños, será necesario enviar 48 horas antes una foto del homenajeado junto a su nombre, los años que cumple y quién le felicita a **secredaccion@deia.eus**

EL CAMPEONATO DE PESCA DE BONITO VUELVE AL ABRA TRAS 10 AÑOS. El Real Club Marítimo del Abra recuperó, casi una década después, su Campeonato Deportivo de Pesca de Bonito, una modalidad en la que fue referencia el siglo pasado. Resultó un éxito de participación –más de 20 embarcaciones– y también de capturas en una jornada en la que el pesaje se realizó con muy buen ambiente al lado de la zona de capitanía. Venció el *Bizartxu* de Fernando Ruiz con un total de 152,9 kilos. Segundo clasificado fue el *Txirimal* de Francisco Javier Galdiz, con 150,25 kilos, y tercero el *Wahoo* de Jon Otero, con 138,2 kilos. La pieza más grande –en la fotografía más a la izquierda– fue la del *Alín* de Leopoldo Oraá (11,65 kilos). *Foto: R. S. C.*

Coordinación Hemendik: Janire Jobajuria

autocaravanas. *Foto: E. Zunzunegi*

EL PARKING

● **Gumagar.** El futuro parking se instalará en una parcela de la antigua fábrica de tratamiento de algas Gumagar en el camino hacia el barrio de Kardeo.
● **Inversión.** El proyecto municipal cuenta con un presupuesto estimado de 414.577 euros.

PLAZAS

30

El aparcamiento contará con 30 plazas. Una de ellas reservada para usuarios de silla de ruedas.

deo con la playa– que da acceso rodado a dicha parcela que linda también con un aparcamiento construido hace unos años sobre el terreno de la antigua fábrica y con un vial elevado sobre un puente de la carretera BI-3794.

Debido a que la parcela se encuentra completamente vacía y no dispone de ningún tipo de infraestructura será necesario realizar la urbanización completa para dotarla de los servicios que se requieran, lo que según el proyecto sale a licitación con un presupuesto máximo de 414.577 euros.

EN DOS HILERAS La distribución consistirá en 2 hileras de plazas de aparcamiento que bordean la parcela en su sentido longitudinal, separadas entre ellas mediante 2 carriles de circulación –uno de ida y otro de vuelta, de 4 metros de ancho cada uno–, con una superficie libre al fondo para poder maniobrar y girar cómodamente, así como, acceder a las dos plataformas de vaciado de aguas residuales. En total existirán 30 plazas de estacionamiento, con una dimensión de 8 metros de largo y 3,5 metros de ancho. Una de las plazas del aparcamiento estará reservada para personas con discapacidad física y movilidad reducida. Además, a la entrada del estacionamiento se contemplan dos plazas más destinadas a la carga de agua y la descarga de los depósitos de *aguas grises* y *aguas negras* de las autocaravanas.

La obra, que deberá soterrar todo el cableado necesario contempla la instalación de 11 farolas y 37 lámparas empotradas para dotar a la zona de un mínimo de alumbrado público. Este capítulo es el más importante del proyecto de ejecución material, seguido de los firmes y pavimentos. La actuación acondicionará el entorno mediante vegetación para hacerla más confortable y se instalará mobiliario urbano como bancos, papeleras y un pequeño merendero con dos mesas. ●

Durangaldea

Amorebieta regula el uso de los espacios comunes de la localidad

Aprobada la nueva normativa municipal que marca las 'reglas de juego' en actividades al aire libre

AMOREBIETA-ETXANO – El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha aprobado de manera definitiva la ordenanza reguladora del espacio público y venta ambulante. Este nuevo marco normativo busca garantizar un uso responsable del espacio común, regulando de manera más eficiente el uso de los espacios públicos y estableciendo las bases para la convivencia en la vía pública. La anterior normativa databa de 2007 por lo que el Ayuntamiento ha actualizado dicho documento para responder a la realidad y a las necesidades actuales del municipio.

"La realización de actividades en la vía pública está garantizada con la aprobación de esta ordenanza; porque regular el uso del espacio público no es, en ningún caso, sinónimo de prohibir", aclararon desde el equipo de gobierno. Desde el Consistorio zornotzarra quisieron dejar claro que la aprobación de esta normativa asegura la continuidad de actividades culturales y sociales, requiriendo autorización municipal para evitar conflictos y organizar adecuadamente el uso del espacio. También permitirá la regulación de terrazas de hostelería, adaptándose a los cambios postpandemia y estableciendo horarios simplificados para su funcionamiento en dos periodos: de octubre a mayo y de junio a septiembre.

La elaboración de la ordenanza ha contado con una intensa participación de vecinos y profesionales de la hostelería, reflejando un compromiso comunitario para mejorar la convivencia. "Es sumamente importante buscar un equilibrio entre la actividad del municipio y la convivencia y descanso de las vecinas y los vecinos, y para ello se hace necesario regular el uso del espacio público", explicó Esther Torvisco, concejala para Agenda 2030. – *K. Doyle*

El apunte

● **Actividades al aire libre, terrazas...** La aprobación de esta normativa asegura la continuidad de actividades culturales y sociales, requiriendo autorización municipal para evitar conflictos y organizar adecuadamente el uso del espacio. También permitirá la regulación de terrazas de hostelería, adaptándose a los cambios pospandemia y estableciendo horarios simplificados para su funcionamiento en dos periodos: de octubre a mayo y de junio a septiembre.

Eskuinaldea

Sopela Kosta Fest regresa con una amplia oferta

Surf, naturaleza y música se fusionarán en la XI edición entre el 20 y el 22 de septiembre

SOPELA – Todavía queda mucho verano por delante, pero en Sopela ya tienen todo preparado para despedir la época estival a lo grande con motivo de la XI edición del Sopela Kosta Fest, el festival que fusiona surf, naturaleza y música, y que este año tendrá lugar entre el 20 y el 22 de septiembre. Para ello se ha preparado una variada programación de actividades para todos los públicos que no dejará indiferente a nadie y que permitirá disfrutar, como viene haciendo desde 2014, del entorno y del patrimonio natural. Entre todas las actividades programadas destacan algunas como el campeonato de Surf EHSF, kayak surf, surf adaptado..., que permitirán disfrutar de un fin de semana cabalgando las olas. Pero no será el único deporte que será protagonista en esta edición, ya que habrá ocasión de practicar modalidades como la calistenia, el parkour, el slackline, el Tai Chi o el skateboard, entre otras. Además del deporte, habrá cursos y talleres, conciertos, y concurso y exposición de fotografía. – *C. Zárate*

IGARRI MOTOR

www.igarrimotor.com

C/TÍVOLI, 28 48007 **BILBAO** TELÉFONO: **944 230 142** MÓVIL: **656 78 72 80** EMAIL: **info@igarrimotor.com**

SÍGUENOS EN FACEBOOK / Igarrimotor

COMPRAMOS TU COCHE AL CONTADO Y AL MOMENTO

TODOS LOS VEHICULOS DE UNICO PROPIETARIO CON MANTENIMIENTOS EN CASA OFICIAL Y SIN SINIESTROS

LLEVATE TU COCHE CON GARANTIA SIN LIMITE DE KMS Y EN TALLER OFICIAL

MARCA Y CARACTERISTICAS	AÑO	EQUIPAMIENTO DESTACADO	FINANCIACION
AUDI A4 DIESEL-HIBRIDO (ETIQUETA ECO)	2020	AUTOMATICO, SOLO 14.000KMS.	76/DIA
VW POLO GASOLINA		CAMBIO AUTOMATICO, TECHO SOLAR, TAPICERIA DE CUERO,...	OCASIÓN
PEUGEOT 5008 2.0HDI 150CV	2010	FULL EQUIPE. NAVEGADOR, HEAD UP DISPLAY, LLANTAS,...	OCASIÓN
PEUGEOT 308 CABRIO	2009	IMPECABLE, DIESEL 140CV, CUERO, CAPOTA ELECTRICA,...	OCASIÓN
JAGUAR FPACE MODELO PRESTIGE 4X4 AUTOMATICO	2019	TECHO SOLAR ELECTRICO, LEVAS AL VOLANTE, NAVEGADOR, CUERO BEIGE,...	86/DIA
VW ARTEON SHOOTING BREAK R LINE 2.0 TDI 150CV	MODELO 2021	AUTOMATICO CON LEVAS DE 7 VELOCIDADES, MUY EQUIPADO	86/MES
DS3 CROSSBACK AUTOMATICO	2020	50.000KMS FULL EQUIPE, IMPECABLE	76/DIA
OPEL CORSA 1.4 90CV GLP-GASOLINA	2019	VARIAS UNIDADES. IMPECABLES	66/DIA
PEUGEOT 308SW ACTIVE PACK	2022	UNICO PROPIETARIO. HISTORIAL REVISIONES. IMPECABLE	66/DIA
SEAT ATECA 1.5TSI 150CV STYLE	2020	UNICO PROPIETARIO , IMPECABLE , MUY EQUIPADO 66.000KMS	66/DIA
OPEL COMBO FURGON 100CV	2020	CARGA 650KG. IMPECABLE. PUERTA LATERAL. DOBLE PUERTA TRASERA	56/DIA
OPEL MOVANO L3H3 40.000KMS	2021	150CV. FURGON. CAJA CERRADA IMPECABLE. IVA DEDUCIBLE	OPORTUNIDAD
OPEL COMBO FURGON 3 PLAZAS, 1000KG 100CV CHASIS LARGO	FIN 2019	UNICO PROPIETARIO, BATALLA LARGA, CARGA 1.000KG /	56/DIA
FIAT DOBLO KOMBI 5 PLAZAS 95CV	2019	DOBLE PUERTA LATERAL,... UNICO PROPIETARIO	56/DIA
PICK-UP FULLBACK DOBLE CABINA 4X4 154CV	2018	UNICO PROPIETARIO, HISTORICO REVISIONES, ESTRIBERAS LATERALES,...	OCASIÓN
PEUGEOT 2008 1.6 110CV	2018	GPS, CAMARA VISION TRASERA, LLANTAS,...	76/DIA
JAGUAR FPACE MODELO PRESTIGE 4X4 AUTOMATICO	2019	40.000KMS. TECHO PANORAMICO MUY EQUIPADO. IMPECABLE	86/DIA
HYUNDAI TUCSON 1.6CRDI	2019	UNICO PROPIETARIO, MUY EQUIPADO . GARANTIA OFICIAL	66/DIA
LAND ROVER RANGE ROVER SPORT 4X4 7 PLAZAS	2017	UNICO PROPIETARIO, 4X4 AUTOMATICO 258CV 70.000 KMS	96/DIA
JAGUAR XF, AUTOMATICO MODELO NUEVO	2018	UNICO PROPIETARIO, HISTORICO REVISIONES, CAMARA, GPS,...	76/DIA
AUDI Q3 TDI ADVANCE STRONIC 150CV	2021	UNICO PROPIETARIO. MODELO NUEVO. MUY EQUIPADO	86/DIA
JEEP COMPASS 4X4 LIMITED AUTOMATICO	2018	UNICO DUEÑO, 4X4, AUTOMATICO, 170CV, IMPECABLE	76/DIA
MINI COOPER 136CV	2020	UNICO PROPIETARIO, 66.000KMS, CAMARA, LLAVE CONFORT,...	66/DIA

agenda

Musika

> S.A.D., Txerri Ugerrak y Kaos Urbano
Getxo. En las txosnas (Romo) a las 23.00 horas.

> Romones y Gran Perro
Getxo. En la calle Amalloa (Romo) a las 20.00 horas.

> Jonathan Arias en acústico
Erandio. En el Bar Stop (Astrabudua) a las 20.15 horas.

> Mississippi Queen & The Wet Dogs
Barakaldo. En Megapark a las 20.00 horas.

> Aba Taano
Gorliz. En la iglesia de la Purísima Concepción a las 20.00 horas.

> Aiaraldeko Sound System y Stepi & Kenitra
Getxo. En Dolores Ibarruri (Romo) a las 19.00 horas.

Bertso

> Bertso saioa
Getxo. En las txosnas (Algorta) a las 16.30 horas, con Igor Elortza, Julio Soto, Maddi Ane Txoperena e Imanol Uria.

Bestelakoak

> 'Family Fest'
Leioa. En el Centro Comercial Artea hasta el día 15, es un divertido festival veraniego con talleres creativos de manualidades y actuaciones de artistas reputados del mundo de la magia, del circo, de la música, del humor y de las acrobacias.

> Bibliotecas de Verano
Bilbao. En Santutxu (plaza del Karmelo), Rekalde (plaza) y Miribilla (Jardines de Gernika), hasta el día 9 de agosto de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas, para fomentar el hábito lector y el uso de las bibliotecas entre la ciudadanía.

> Liburutegia Plazara
Gernika. En la plaza de Los Fueros hasta el 31 de agosto de 10.00 a 13.30 horas, para que vecinos y vecinas puedan disfrutar de la lectura de libros, revistas y periódicos.

Erakusketak

> Ertebil Bizkaia
Getxo. En las Galerías de Punta Begoña, hasta el 2 de septiembre, esta muestra captura la diversidad y el talento vibrante del panorama artístico contemporáneo de Bizkaia. Las obras, que incluyen instalaciones, pinturas en diversos medios como óleo, acrílico y pastel, así como video, escultura y fotografía, reflejan la creatividad y la expresión personal de las personas participantes.

> 'El paisaje en la colección del museo'
Durango. En el Museo de Arte e Historia hasta el 22 de septiembre, la exposición se ha dividido en diferentes temáticas dentro del propio género del paisaje. Son el paisaje histórico, el paisaje natural, el paisaje íntimo, el paisaje irreal y el paisaje de Durango.

> El Bosque de Oma de Ibarrola
Portugalete. En Rialia Museo de la Industria hasta el 27 de octubre, la exposición se compone de un conjunto de fotografías del Bosque de Oma realizadas por la propia familia Ibarrola y seleccionadas por Agustín Ibarrola. Digitalizadas y ampliadas, muestran en su totalidad una colección de gran belleza artística y estética.

> 'Supervivientes del medievo. Arte gótico en Las Encartaciones'
Sopuerta. En el Museo de Las Encartaciones, la exposición reúne 38 piezas de alto valor patrimonial entre retablos, figuras y pinturas. La muestra se sustenta en el trabajo realizado por el historiador Jesús Muñiz Petralanda sobre este antiguo periodo artístico que ha dejado una huella importante en el patrimonio de Bizkaia entre los siglos XIII y XVI.

> 'Concurso de Vestidos de Papel'
Barakaldo. En el Max Center, la exposición muestra piezas de la curiosa colección de vestidos de papel de Güeñes, que se presentan cada año en el tradicional Concurso de Vestidos de Papel que se desarrolla el segundo fin de semana de septiembre desde el año 1958.

> Arturo Acebal Idigoras
Gernika. En el Museo Euskal Herria hasta el 24 de noviembre, muestra de la obras del artista vasco de origen argentino Arturo Acebal Idigoras, quien fuera un importante escultor, ceramista y pintor.

> '¡Todo mejora con la alimentación ecológica!'
Busturia. En Ekoetxea Urdaibai hasta el 26 de septiembre, la muestra "¡Todo mejora con la alimentación ecológica!" tiene como objetivo transmitir una visión completa de la producción y alimentación ecológica, explicando sus ventajas y beneficios medioambientales.

Farmacias de guardia
Para más información visita nuestra web
www.deia.eus/servicios
deia

zinea

'Norberta', dirigida por Sonia Escolano, Belén López Albert con Luis Bermejo, Adriana Ozores...

BILBAO

CINESA ZUBIARTE

Deadpool y Lobezno (18) (V.O.S.E.)	22.00
Deadpool y Lobezno (18)	16.30-17.00-18.10-20.10-21.20
Deadpool y Lobezno (Sala XL)	16.00-19.10-22.15
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	15.50-16.50-19.15-21.40
Twisters (12)	16.40-19.30-22.20
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	16.10-18.30
Del revés 2 (Inside Out 2) (Tp)	16.20-18.45-19.40-21.10

CINES GOLEM ALHÓNDIGA

Deadpool y Lobezno (18)	16.30-19.00
Deadpool y Lobezno (18) (V.O.S.E.)	21.15
Norberta (12)	16.30-18.30-20.30
Que la fiesta continúe (7)	17.00-21.30
Que la fiesta continúe (7) (V.O.S.E.)	19.15
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	17.00-19.10-21.30
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	16.30-18.30-20.30
Del revés 2 (Inside Out 2) (Tp)	17.00-19.10-21.30
Golem verano:	
Ariel + Corto: Leningrad Cowboys: Those were the days (Pte)	17.15

MULTICINES

El concurso de piano	17.30-20.00
El barco del amor	19.45
Fuera de temporada (12)	17.30
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	17.30-19.45
Fly Me to the Moon (7)	17.00
Norberta (12)	19.45
Casa en llamas (16)	17.30-20.00
El buen italiano (12)	17.15-19.45
Que la fiesta continúe (7)	17.30-20.00

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO

Deadpool y Lobezno (18) (V.O.S.E.)	15.45-18.50-22.00
Deadpool y Lobezno (18) (3 D.)	20.40
Deadpool y Lobezno (18) (Sala XL)	16.00-19.10-22.20
Deadpool y Lobezno (18)	16.30-17.00-17.30-18.10-18.40-19.40-20.10-21.20-21.50
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	15.45-16.45-17.25-18.15-19.15-19.50-20.45-21.45-22.40
Twisters (12)	16.05-19.00-22.00
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	15.50-18.05-20.20-22.10
Del revés 2 (Inside Out 2) (Tp)	16.15-18.40-20.05-22.15
Bad Boys: Ride or die (16)	21.05
De naturaleza violenta (18)	20.00-22.35
Fast Charlie (16)	16.00
Fly Me to the Moon (7)	17.05
Koati (Tp)	17.35
Strangers: Capítulo 1 (16)	22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 (12)	16.10

YELMO CINES MEGAPARK 3D

Deadpool y Lobezno (18)	15.45-16.45-17.15-17.45-18.30-19.30-20.00-20.30-21.15-22.15-22.45
Del revés 2 (Tp)	15.55-16.50-18.00-20.05-22.10
El castillo ambulante: 20.º Aniversario (7)	16.30
Fly me to the Moon (7)	21.45
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	16.15-18.20-19.15-20.25-22.30
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	16.00-17.00-18.10-19.10-20.20-21.20-22.35
Strangers: Capítulo 1 (16)	21.10
Twisters (12)	17.00-19.30-22.00
Un lugar tranquilo: Día 1 (12)	15.45-19.00

GETXO

GETXO ZINEMAK

Del revés 2 (Inside Out 2) (Tp)	17.00-19.40
Deaddpool y Lobezno (18)	17.00-19.30
Que la fiesta continúe (7)	17.00-19.40
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	17.15-19.30
El buen italiano (12)	17.00-19.30
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	17.00
Twisters (12)	19.40

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA

Deadpool y Lobezno (18)	15.45-16.45-17.45-18.30-18.45-19.30-20.30-21.15-22.15
Deadpool y Lobezno (18) (3D)	16.00
Del revés 2 (Tp)	16.10-18.10-20.10-22.00
Del revés 2 (Tp) (Sala Junior)	19.45
Fly Me to the Moon (7)	22.20
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	15.50-18.00-20.00
Gru 4: Mi villano favorito (Tp) (Sala Junior)	17.00
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	16.15-18.15-20.20-22.30
Strangers: Capítulo 1 (16)	15.45
Twisters (12)	17.10-19.40-22.10
Un lugar tranquilo: Día 1 (12)	21.30

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI

Bikerides: La ley del asfalto (16)	20.25-22.00
Twisters (12)	16.05-18.15-22.30
Koati (Tp)	16.00-17.35
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	16.30-18.15-20.05-22.20
Del revés 2 (Tp)	16.30-18.20-20.20
Deadpool y Lobezno (18)	16.05-18.05-19.10-20.05-21.30-22.20
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	16.15-18.30-20.20-22.10

SANTURTZI

SERANTES

(Día del espectador)

Padre no hay más que uno 4 (Tp)	18.00-20.30
Twisters (12)	18.00-20.30
El bus de la vida (12)	18.00-20.30

farmaziak

BILBAO, 9 A 22H

Montañes. Zamakola, 7, La Peña.
Fontán-Santisteban. Plaza San José, s/n.
Zubiri-Zuaznabar. Avda. Madariaga, 35, Deusto.
Morte. Avda. Sabino Arana, 31.
Ruiz-Sanz.P.Casals,1. Otxarkoaga.
Estrada. Zabalbide, 25.
Olaizola. Gran Vía, 8.
Arginzoniz. C. de Larreategi, 41.
Arkotxa. Buenos Aires, 11.
Gorostizaga. Alda de Rekalde, 8.
Revilla. Dr Landín, 4 (La Casilla).
Del Carre. Labayru, 21.
Arenaza. Autonomía, 9.
Güenechea. Autonomía, 41.
González. Avda. Sabino Arana, 6.
Vergniory. R. Ibarra, 35, Deusto.
Mtez-Astorkiza. Avda. Lehendakari Agirre, 30, Deusto.
García de Bikuña. Avda Lehendakari Agirre, 61, Deusto.
Obieta. Julio Urkijo, 10, Deusto.
Timpanaro. Rodríguez Arias, 12.
Rezola. Alameda Rekalde, 58.
Maguregi. Plaza Zabalburu, 4.
Hernández. Licenciado Poza, 20.
Urrutia. Alameda de Urkijo, 22.
Goyarrola. Hurtado Amézaga, 10.
Senz. Alameda Urkijo, 71.
Díez. Alda Urkijo, 45.
Arrieta. Licenciado Poza, 38.
Zaballa. Gran Vía, 56.
Moneo. Gran Vía, 71.
Pérez. Rodríguez Arias, 43.
Ezkerra. Alameda de Urkijo, 60.
Berasategi.Askatasuna,7.Miribilla
Sánchez. Benidorm, 13, S. Ignacio.
Ispizua. Cocherito de Bilbao, Gº Sagarminaga, bbq. 3.
Páramo. T. Garat, 9, Txurdinaga.
Aristegi. Avda. J Gaiarre, 62-68.
Pascua. T. Garat, 4, Txurdinaga
López. Bidebarrieta. 9.
Arandia. Plaza Nueva, 4, C. Viejo.
Uriarte. Carnicería Vieja, 15.
Arévalo. Artecalle, 33.

BILBAO, 22 A 9H

Martínez. Tívoli, 30.
Sesma. Mª Victoria Uribe Laso, 2.

BIZKAIA, 9 A 22H

Abanto-Zierbena. Marqueño. Avda del Minero, 3, Gallarta.
Suárez-Bárcena. Avda del Minero, 10, Gallarta.
Arratia. Ibarrola. Arreguia, s/n, Zeanuri.
Barakaldo. Presa. Ronda Azkue, 38.
Colorado. Plaza Anteiglesia, 13.
Cantalapiedra. Autonomía, 35.
Azagra. Arteagabeitia, 13.
Llano-Barrón.Bº Vista Alegre, 4, Cruces
Andraca.Polígono La Paz, blq. 1, Cruces.
Madariaga. Muguruza, 2.
Zabala. Avda. de la Libertad, 5.
Glez Arrieta. Nafarroa, 28, Bº Rontegi.
Polo. Fueros, 14.
Basauri. Rodríguez. Kareaga Goikoa, 50.
Eguileor. Agirre Lehendakari, 51.
López. Karmelo Torre, 12.
Enkarterriak. Agirre. Plaza Marqués Legarda, 2, Balmaseda.
Martínez. San Pedro de Galdames, 23, Galdames.
Erandio. Díaz. Etxegorri, 3, Astrabudua.
Ermua. Lekunberri Zubiaurre, 9.
Galdakao. Pérez. Zamakoa, 10.
Tajada-Santamaría. Av J.B.Uriarte, 34.
Getxo. Fernández-Monge. Andrés Larrazabal, 5, Las Arenas.
Jiménez. Esq. Sarrikobaso, Illetas, 12, Algorta.
López-Linares. Kasune, 10, Algorta.
Sarria. Telletxe, 1-C. Algorta
Aristegi. J. B. Zabala, 1, Algorta.
Viar. Bidezabal, 2, Algorta.
Ezquerra. Avda Ángel,2, Algorta.
Olabarrieta.Ollarretxe,27,Algorta.
Leioa. García. Maiatzaren Bata, 4.
Ruiz-Ortega. Artaza kalea, 8.
Mungia. Axpe. Calle Butron, 6.
Esteban. Intxausti Eresgille, 10.
Gumuzio. Aita Elorriaga, 16
Golzarri. Olerkari Lauaxeta, 12.
Portugalete. Del Carre. Barrengoitia, s/n.
Aristegi. General Castaños, 41.
Angoitia. Simón Bolívar, 9-11.
Carames. Mugakoa, Portal A, 3.
Blázquez. Avda. Repelega, 10.
Santurtzi. Etxeandia. Sabino Arana, 22.
Bañales. Cº Hoyos, 20, Kabiezes.
Mtez-Manso.J.M. Barandiarán, 26
Sestao. González. Gran Vía, 62.
Uribe-Kosta. Ansoleaga. Itxasbide, 5, Gorliz.
Páramo. Aita Gotzon, 9B, Urduliz
Saldaña. Sabino Arana, 28.
Sopela.
Zumárraga. Gatzarriñe, 6 Sopela.
Zornotza. Sarasketa. Luis Urrengoetxea,5

BIZKAIA, 8 A 24.00H

Bermeo. Aparicio. Askatasuna bidea, 25.

BIZKAIA, 9 A 12 NOCHE

Uribe-Kosta. Andraca. Itxasbide, 30, Gorliz.

BIZKAIA, 22 A 9H

Barakaldo. Ceberio. Maestro Teixidor, 4, Lutxana.
Basauri.Gometza.F.Cortabarria, 2.
Eibar. Lekunberri. Isasi, 31.
Getxo. Esquisabel. Algortako etorbidea, 32, Algorta.
Mungia. Agirre. Alkartasuna, 8.
Santurtzi. Marín. Iparragirre, 29.

BIZKAIA, DÍA Y NOCHE

Durango. Echevarría. Avenida Montevideo, 2.
Ea. Pérez. Denda, 4.
Enkarterriak. Burgueña. Av. Encartaciones, 24, Balmaseda.
Gernika. Orbea. Ocho de Enero, 5.
Ondarroa. Bonet. Kamiñazpi, 18.
Zornotza. Iruarrizaga. San Miguel, 15.

Niña Pastori

CAMINO

FIN DE GIRA 2024

14 SEPTIEMBRE

BILBAO

BILBAO ARENA MIRIBILLA

ORGANIZA: Concert Tour · L.A. Rock · Berria Musik · Gira Berria Musik Aie · Flyn · seitrackes · eitb · Deia · COPE

VENTA DE ENTRADAS: www.ninapastori.es

Kultura

Costa-Gavras, François Ozon y Gia Coppola, a por la Concha de Oro

Maite Alberdi, Diego Lerman y Mike Leigh, entre otros, competirán en la Sección Oficial del Zinemaldia

Harri X. Fernández

DONOSTIA – El Zinemaldia reveló ayer el grueso de la programación que compondrá la Sección Oficial de su 72ª edición, que se celebrará entre el 20 y el 28 de septiembre. La puga por la Concha de Oro enfrentará a pesos pesados del séptimo arte como Costa-Gavras, François Ozon, Joshua Oppenheimer, Mikel Leigh, Gia Coppola, Kiyoshi Kurosawa, Edward Berger, Maite Alberdi, Diego Lerman, Laura Carreira y Xin Hou. Estos nombres se suman a los previamente anunciados como Audrey Diwan, que inaugurará el Festival Internacional de Cine con su revisión de *Emmanuelle*, Iciar Bollain, Pedro Martín-Calero, Pilar Palomero y Albert Serra.

El realizador franco-griego Costa-Gavras volverá al Zinemaldia después de que en 2019 le fuese concedida la mayor distinción del certamen, el Premio Donostia. Siempre con una mirada puesta en lo social, el realizador de obras maestras como *Z* (1969) o *Missing* (1981) presentará *Le dernier souffle/Last breath (Último suspiro)*, un drama que gira en torno a las reflexiones de un médico de cuidados paliativos y un escritor.

'Emmanuelle', de Audrey Diwan. *Fotos: N. G.*

Tras ganar ya una Concha de Oro y un Premio Especial del Jurado al mejor guion con *En la casa* y siendo un habitual en la principal sección competitiva, François Ozon volverá a Donostia con *Quand vient l'automne/When fall is coming* (*Cuando cae el otoño*), protagonizada por Hèlène Vincent, Josiane Balasko y Ludivine Sagnier y que aborda la relación entre una mujer jubilada y un hombre recién salido de prisión.

Otro que repite es el argentino Diego Lerman, en este caso, por tercera vez. *El suplente* (2022) se hizo con la Concha de Plata a la mejor interpretación, mientras que *Una especie de familia* (2017) logró el Premio del Jurado al mejor guion. En la 72ª edición presentará *El hombre que amaba los platos voladores*, sobre la creación de un falso audiovisual por la presencia de ovnis en Argentina.

Pamela Anderson, Jamie Lee Curtis y Dave Bautista se han puesto a las órdenes de Gia Coppola –nieta de Francis Ford Coppola– para *The last showgirl*, el retrato de una veterana bailarina (Anderson) situada en la encrucijada cuando cierra el espectáculo en el que ha trabajado durante 30 años. Además, la Sección Oficial también contará con la primera incursión en la ficción de Joshua Oppenheimer, cineasta estadounidense reconocido por su trabajo de *The act of killing* (2012) sobre el genocidio indonesio y nominada al Óscar a Mejor película documental. Oppenheimer buscará la Concha de Oro con *The End*, un musical distópico sobre una familia adinerada que sobrevive en un bunker dos décadas después del fin del mundo y que está protagonizado por Tilda Swinton, Michael Shannon y George MacKay.

La realizadora detrás de las exitosas *dramedias El agente topo* y *La memoria infinita*, que después de hacerse con el Premio del Público del último Zinemaldia obtuvo una nominación a los Óscar, entrará en liza por el galardón principal del festival con *El lugar de otra*. La chilena Maite Alberdi, que en 2021 fue parte del jurado de la sección en la que ahora competirá, firma un largometraje que adapta uno de los ensayos incluidos en el libro *Las homicidas*, de Alia Trabucco Zerán, que reconstruye la historia real de la escritora María Carolina Geel, que en 1955 asesinó a tiros a su amante.

El realizador alemán Edward Berger, que dirigió el éxito bélico de Netflix *Sin novedad en el frente* con el que logró, entre otros, el Óscar a Mejor película internacional, llegará a Donostia con Ralph Fines, protagonista de *Cónclave*, drama centrado en el proceso de sucesión de un papa, una vez este ha muerto. Le acompañan en el reparto grandes nombres como Stanley Tucci, John Lithgow e Isabella Rossellini.

Asimismo, Kiyoshi Kurosawa presentará en el Zinemaldia *Hebi no michi/Serpent's Path*, el *remake* de una cinta que él mismo dirigió en 1998 y que ha rodado en Francia. Se trata de una historia sobre un hombre que busca venganza por su hija asesinada.

'Cónclave', de Edward Berger.

'Bound in heaven', de Xin Hou.

'On falling', de Laura Carreira.

'Le dernier souffle', de Costa-Gavras.

'The last showgirl', de Gia Coppol

'El lugar de la otra', de Maite Alberdi.

'Habi no michi', de K. Kurosawa.

'Hard truths', de Mike Leigh.

'El hombre que amaba...', de Lerman.

'The end', de Joshua Oppenheime

'Los destellos', de Pilar Palomero.

'Querer', de Alauda Ruiz de Azúa.

'Soy Nevenka', de Iciar Bollaín.

'Tardes de soledad', de Albert Serra.

'La virgen roja', de Paula Ortiz.

Mike Leigh, que ya cuenta en su estantería con una Palma de Oro y un León de Oro, busca ahora completar colección de trofeos con la Concha de Oro que espera conseguir con *Hard truths*, un drama sobre una familia londinense al borde del precipicio.

LAS DEBUTANTES A su vez, tal y como suele ser habitual, el comité de selección del Zinemaldia intenta buscar para el apartado más importante de la competición un equilibrio entre cineastas consagrados y jóvenes promesas. En esta ocasión, la cineasta portuguesa de 30 años Laura Carreira será una de las *novatas* que aspirarán a ganar un festival de Categoría A. Su currículum promete: su corto *Red Hill* (2018) ganó el premio New Visions del Festival de Edimburgo y fue nominado a los Premios Bafta, mientras que con *The shift* (2020) logró una nominación en los Premios del Cine Europeo y en los Premios del Círculo de Críticos de Cine de Londres. Carreira debuta con *On falling*, la historia de una trabajadora portuguesa empleada de forma precaria en un enorme almacén de Escocia.

El caso de la china Xin Huo es algo distinto. Tiene sobrada experiencia como guionista en películas como *Kung Fu hustle* (2004), una de las cintas más exitosas de aquel país, pero se ha sentado por primera vez en la silla de dirección en *Bound in heaven* y cuenta la huida, escapando de la violencia, de un enfermo terminal y una joven a través de varias ciudades. ●

'Quand vient l'automne', de Ozon.

'El llanto', de Pedro Martín-Calero.

'Yo, adicto', de J. Giner y Elena Trapé.

Kresala Dantza Taldea estrenará su nuevo espectáculo en el marco del festival. *Foto: N.G.*

Kresala abre hoy la Quincena Musical con un homenaje a Chillida

La jornada inaugural contará con otros tres conciertos gratuitos y dos recitales en residencias

Alex Zubiria

DONOSTIA – Como ya es tradición, la Quincena Musical abrirá hoy su 83ª edición con una jornada inaugural llena de conciertos gratuitos de diferentes estilos y escenarios antes de que la Orchestre Philaharmonique du Luxembourg recale en el Kursaal. En total, durante el día habrá cuatro citas gratuitas, entre las que destaca el estreno absoluto de *Hiru*, un espectáculo de danza de Kresala Dantza Taldea en homenaje a Eduardo Chillida que se llevará a cabo al atardecer en el Peine del Viento.

La primera cita de la edición, no obstante, será por la mañana, con una doble actuación a partir de las 12.00 horas. Por un lado, el Salón de Plenos del Ayuntamiento acogerá un recital del contrabajista Ander Perrino, miembro principal de la Deutsches Sinfonie-Orchester de Berlín, y del pianista Germán Ormazabal, en el que interpretarán obras de Bach, Hertl, Rachmaninov y García Lorca, esta última transcrita para contrabajo por el propio Perrino.

Por otro lado, a la misma hora en el Foyer del Auditorio Kursaal, el contratenor Nacho Castellanos y el pianista Mario Marzo abordarán el programa *A quiet voice inside*, un recital que "surge de la necesidad de dos chavales que ven cómo la música clásica es minoritaria". Así, tal y como explicó en una rueda de prensa Castellanos, el programa "rompe las barreras cronológicas" de la música para unir en un mismo concierto a artistas renacentistas con partituras cinematográficas del siglo XX.

Por la tarde, a partir de las 18.00 horas, las puertas del Consistorio donostiarra volverán a abrirse al público con la actuación de Medinukai Ensemble, una formación surgida en Musikene que abordará una sesión adaptada a sexteto de viento. "Es un programa con piezas de compositores del siglo XX no muy conocidos. Es algo excepcional, pero que hemos disfrutado haciendo", indicó Eider Díaz, una de las integrantes del grupo que interpretará obras de, entre otros, Mozart, Kabelác, Britten, Dubois y Falla.

HOMENAJE A CHILLIDA El plato principal de los conciertos gratuitos será, sin embargo, a última hora del día. A las 21.30 horas, Kresala Dantza Taldea estrenará en el Peine de los Vientos su nuevo espectáculo, *Hiru*, con el que se suma a la conmemoración del centenario del nacimiento de Eduardo Chillida. De este modo, durante una hora 24 bailarines ofrecerán "un espectáculo de danza, música y gesto" a través de quince piezas que servirán como analogía de la trayectoria y las reflexiones del escultor donostiarra, desde la creación de sus primeros bustos hasta el uso del hierro y la forja, pasando por su inquietud en torno a la gravedad y la realización de dibujos.

La pieza cuenta con la dirección artística y la coreografía de Faustino Aranzabal; la labor de Idoia Ibarzabal como maestra de danza; el vestuario de Paloma de Alba; y la iluminación de Inma Irazustabarrena. Tal y como apuntó Patrick Alfaya, director de la Quincena Musical, la entrada al espectáculo será libre y no requiere de ninguna invitación previa.

A estas actuaciones, además, hay que añadir los dos recitales dentro de la Quincena Solidaria. En esta ocasión, las sopranos Julia Blasco y Suzana Nadejde, el clarinetista Javier Povedan y el pianista Jorge Robaina ofrecerán sendos conciertos en las residencias Txara II y Villa Sacramento dirigidos a los residentes del centro.

La programación del festival para este primer día se completa con la apertura del ciclo de conciertos del Kursaal de la mano de la Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dirigida por su titular Gustavo Gimeno, y el pianista Bruce Liu, que debuta en la Quincena Musical. ●

JORNADA INAUGURAL

- **11.30 horas.** Quincena Solidaria (Residencia Txara II).
- **12.00 horas.** Ander Perrino y German Ormazabal (Salón de Plenos del Ayuntamiento).
- **12.00 horas.** Nacho Castellanos y Mario Marzo (Foyer del Kursaal).
- **17.00 horas.** Quincena Solidaria (Residencia Villa Sacramento).
- **18.00 horas.** Medinukai Ensemble (Salón de Plenos del Ayuntamiento).
- **20.00 horas.** Orchestre Philharmonique du Luxembourg (Kursaal).
- **21.30 horas.** Kresala Dantza Taldea con 'Hiru' (Peine del Viento).

Gogoan - En el recuerdo

Ana María Barañano Laburu

ALCALDESA DE ORDUÑA (1983-1991)

Eskerrik asko, Ana Mari

José Ignacio Salazar Arechalde

BILBAO – Era el 8 de mayo de 1983, festividad de la Virgen de la Antigua, y ganaste las elecciones municipales con una mayoría absoluta abrumadora. Te convertiste así en la primera alcaldesa de Orduña y ese hecho quedará para siempre grabado en la historia de la ciudad. Pero con ser, sin duda, un acontecimiento importante, los que te conocimos valoramos todavía más tu cercanía con las personas, tu generosidad, tu dedicación.

Te tocó presidir el Ayuntamiento en una época muy convulsa. Atentados, crisis económica, desempleo eran los elementos de un escenario sombrío. Las sesiones plenarias se convertían, en ocasiones, en auténticos campos de batalla con intervenciones crispadas del público y concejales. Y se hacía preciso poseer auténtico coraje para superar esos trances al que acompañaba tu sentido del humor inteligente y tu ironía

Ser mujer y alcaldesa en aquel tiempo no era sencillo. Soportaste comportamientos prepotentes que afrontaste con decisión y entereza y, en gran medida, preferiste ignorar porque tu voluntad se encontraba en trabajar por los vecinos y vecinas, a quienes dedicaste miles de horas sin otra compensación, no pequeña, que su bienestar. Hoy se habla mucho de la transparencia en la vida pública, pero recuerdo que ya entonces tu despacho tenía dos puertas, y las dos se encontraban permanentemente abiertas porque siempre encontrabas tiempo para hablar con todos aquellos que te planteaban un problema.

En aquella época los servicios municipales eran verdaderamente precarios y se hacía preciso trabajar con urgencia. Te pusiste manos a la obra gestionado convenios, ayudas, subvenciones ante la Diputación Foral, el Gobierno vasco y allí donde fuere necesario. Si era preciso reivindicar la casa cural de la aldea de Mendeica, nos presentábamos en el Obispado de Vitoria para discutir con firmeza los derechos que tenían los vecinos sobre el edificio que aquel quería vender; y si se decidía recuperar los terrenos municipales que ocupaba una granja militar, hablabas con el mismísimo capitán general.

Entre las gestiones realizadas recuerdo una que resultó realmente peculiar. En el deseo de traer empresas a la ciudad ante la situación dramática del desempleo, se contactó con unos promotores de una actividad de cría de gusanos rojos de California. Las instalaciones las tenían en Tordesillas y hasta allí fuimos en coche cinco personas, bien apretadas, donde pudimos comprobar la existencia de una granja ruinosa y un páramo en donde decían iban a construir unas nuevas instalaciones. Los representantes del Ayuntamiento y los técnicos del Gobierno vasco nos quedamos pasmados. Había que tomarse las cosas con humor y a duras penas regresamos a Orduña a eso de las dos de la madrugada tras empujar el coche averiado por las calles de Valladolid.

Nunca tuviste pretensiones políticas y tu tarea diaria se dirigía a solucionar los problemas de la gente. Urbanizar las calles, la construcción de la Casa de Cultura, la edificación del ambulatorio, las piscinas, la recuperación de la granja y tantos otros. Hubo otros proyectos que no salieron adelante, algunos polémicos, en los que tu esfuerzo siempre estuvo acompañado por la buena fe. Porque por encima de tus logros y alguna frustración, siempre quedarán tus intentos de conciliar posiciones enfrentadas, máxime cuando en tu segundo mandato había nada menos que cinco partidos diferentes.

Quienes te conocimos valoramos todavía más tu cercanía con las personas, tu generosidad y la dedicación a tu labor

Impulsó la celebración del VII centenario de la integración de Orduña en Bizkaia con la presencia del lehendakari Leizaola

No puedo olvidar tu sensibilidad por la cultura. Organizaste la celebración del VII centenario de la integración de Orduña en Bizkaia con la presencia del lehendakari Leizaola y el diputado general Makua, y promoviste la confección de un vídeo de la historia de Orduña en el que colaboré. Cuando escribí mi primer libro sobre la historia de la Junta de Ruzabal, no dudaste en impulsar la edición por el propio Ayuntamiento, lo que significó recobrar el vínculo de Orduña con su rica historia. Yo viví toda esa época como secretario del Ayuntamiento de Orduña y te aseguro que como fedatario público puedo certificar todo lo que aquí expongo. Al terminar de escribir estas notas un tanto atropelladas, alguien pudiera pensar que es la crónica de un tiempo olvidado.

Sin embargo, cuando la semana pasada nos reunimos para despedirte, vimos la iglesia de Santa María llena de gente y, sobre todo, llena de emoción y de agradecimiento que recordaba tu manera de hacer las cosas, con sentido común, sin estridencias, con alegría. Es verdad que despedíamos a la primera alcaldesa de la ciudad de Orduña, pero sobre todo nos despedíamos de ti, Ana Mari, de una persona profundamente entrañable.

Nos queda la amistad con toda tu familia –de la que sé te sentías tan orgullosa–, con Xabier y con tus hijas e hijos –Ane, Miren, Xabier y Aitor– en los que siempre vivirá tu recuerdo.

Eskerrik asko, Ana Mari.

El autor es jurista en el ámbito de la administración local

VII centenario de la integración de Orduña en Bizkaia con la presencia del lehendakari Leizaola. *Foto: J. I. S. A.*

La alcaldesa de Orduña junto a Leizaola y Makua. *Foto: J. I. S. A.*

PEFC
PEFC/14-38-00187

Grupo Noticias, en su compromiso con la sostenibilidad global y el medio ambiente, es el primer grupo editorial de prensa diaria del Estado en obtener la certificación PEFC, que avala que el papel utilizado para la impresión de todos sus periódicos procede de papel reciclado o de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas.

El periódico que se enamoró de un bosque

HAY HISTORIAS DE AMOR QUE NACEN PARA SER ETERNAS

Como la del periódico que contaba historias
de las montañas, los desiertos, las gentes,
los paisajes y las especies que los habitaban.

Un día decidieron declarar su amor.

El bosque le daría la madera para fabricar
la pasta de papel y el seguiría contando
las historias para que el ser humano, conociéndolas,
respetara la naturaleza y siguiera paseando bajo
la luz que se cuela entre las hojas de sus árboles...

Y lo sellaron para siempre

Deia
Noticias
NAVARRA SE FIJA COMO OBJETIVO CREAR 20.000 EMPLEOS EN TRES AÑOS
Gipuzkoa
Diario
El Palacio Europa gana versatilidad y podrá albergar teatro y conciertos

Noticias de Bizkaia
Deia

noticias
GRUPO VOCENTO

Begirada

Andoni Ortuzar se dirige a cargos del partido, militantes y simpatizantes en el tradicional acto de San Inazio ayer en Bilbao. *Fotos: Oskar González*

El PNV mira ya a su Asamblea General para reactivarse ante la sociedad vasca

EL **ALDERDI EGUNA** DEL 29 DE SEPTIEMBRE ABRIRÁ EL PERIPLO PARA RENOVAR LA EJECUTIVA NACIONAL EN LA PRIMAVERA DE 2025, CON LA INCÓGNITA DE LA CONTINUIDAD DE **ORTUZAR**

Igor Santamaría
NTM

BILBAO – Un ejercicio de introspección. O, en palabras de Andoni Ortuzar, "una puesta a punto exigente y sincera para seguir liderando el país y marcando el itinerario del autogobierno y la soberanía plena" de Euskadi. Ahí tiene puesto el foco el PNV, que mira ya hacia una Asamblea General que prevé celebrar la próxima primavera una vez arranque el proceso de seis meses de trabajos previos durante el Alderdi Eguna del próximo 29 de septiembre en las campas de Foronda. "Llega el momento de sacar tiempo para nosotros, de que hagamos una mirada interior pausada y profunda, porque hay una conjunción de astros para que hagamos ahora esa reflexión que nos sitúe con éxito en un panorama complejo", proclamó ayer el presidente del EBB durante el tradicional acto de San Inazio celebrado en Bilbao y que conmemoró los 129 años de vida de la marca jeltzale. La renovación de la Ejecutiva nacional copó prácticamente el discurso de Ortuzar, que no deshojó la margarita sobre su continuidad al frente de la formación, para centrarse en la tarea prioritaria de reconectar con la sociedad vasca tras los "dificultosos procesos electorales" sorteados por el PNV y de los que ha salido, "con más problemas y menor fortaleza de lo esperado", logrando mantener la Lehendakaritza y el acta en Europa.

> **"Nos toca una puesta a punto exigente y sincera, una reflexión que nos sitúe con éxito en un panorama complejo"**
>
> **"Debemos ser capaces de plantear un itinerario creíble y ambicioso en el camino hacia la soberanía plena y el autogobierno"**
>
> **ANDONI ORTUZAR**
> Presidente del EBB

"Hemos superado varias duras pruebas en un clima de alta intensidad política, en un escenario social muy exigente", y es la hora de "volver a acertar", de "tocar la tecla que nos permita fortalecer nuestro nexo" con la ciudadanía y escoger a los próximos dirigentes nacionalistas que conduzcan a "este viaje de futuro". Una nueva respuesta desde el PNV "a todo el país", de "partido a pueblo", como aconteciera en Iruñea en 1977 o, tras la escisión, en la Asamblea de Zestoa en 1987. El próximo Alderdi Eguna servirá así para convocar una reunión extraordinaria de la Asamblea Nacional para, conjuntamente y ante toda la afiliación, hacer públicas las fechas y las líneas maestras de la Asamblea General de 2025, que tendría lugar a finales de marzo o en la primera quincena de abril. "Vienen meses trascendentales. Somos un partido que presume de ser una organización de bases, en el que las asambleas son las que mandan y deciden. Nos llega una magnífica oportunidad para volver a demostrarlo. El poder de decidir va a estar en nuestros batzokis. Va estar en vuestras manos y voluntades. Y todo empe-

Aurresku de honor con la presencia, entre otros, del lehendakari Imanol Pradales.

zará el día 29 de septiembre en Foronda", recalcó Ortuzar.

"Como clave de bóveda, el próximo año cumpliremos, tal día como hoy, la cifra redonda de 130 años, una efeméride que pocos partidos pueden presentar pero que debe servirnos más para mirar a un futuro prometedor que a un pasado exitoso", apremió. Una andadura que debe culminar, a juicio del líder jeltzale, con un PNV que "siga siendo capaz de ofrecer a la sociedad vasca un modelo de sociedad justo, ordenado, en el que haya prosperidad, equilibrio social y servicios públicos de calidad. Para que seamos capaces también de plantear un itinerario creíble y ambicioso en el camino hacia el autogobierno y la soberanía plena de nuestra nación".

'ALDERDIA GARA' El PNV realizó la anterior edición de su Asamblea General, la octava, en noviembre de 2021 en Barakaldo bajo el eslogan *Abian zurekin (En marcha contigo)*, con un año de retraso por la incidencia de la pandemia. En esta ocasión el lema será *Alderdia gara*. "El partido somos nosotros y nosotras. Llega el momento de que saquemos tiempo para él", aseveró Ortuzar con la incógnita de si su figura y los actuales burukides proseguirán a los mandos en medio del relevo generacional que están acometiendo y que ha tenido su máxima expresión en la figura de Imanol Pradales, presente ayer en el acto, recogiendo el testigo de Iñigo Urkullu como lehendakari. Será, por tanto, la militancia la que despeje la interrogante en base a las propuestas que hagan las ejecutivas. "La ejecutiva propone y la militancia dispone. Nadie se autopropone", suele asegurar el presidente del EBB, que esta vez configuró su alegato alrededor del presente y futuro del partido, sin citas a los oponentes ni al contexto político del Estado. Sí aludió al clima europeo, donde se congratuló de que Oihane Agirregoitia pudiera revalidar el asiento jeltzale en la Eurocámara, "lidiando en Bruselas y en Estrasburgo con una complicada agenda política europea marcada por los extremismos y los populismos".

Ofrenda floral de Pradales y Ortuzar ante la efigie de Sabino Arana.

"Los objetivos políticos que teníamos marcados como partido, ganar las elecciones vascas y tener un lehendakari jeltzale y revalidar la presencia del partido en el Parlamento Europeo, los hemos conseguido y debemos congratularnos de que así haya sido, viendo las cosas que están pasando en otros países de nuestro entorno, donde los cambios políticos y la inestabilidad están siendo la tónica general", recordó, felicitándose igualmente de que Pradales, junto a su Gobierno, "estén dando pasos firmes, valientes y en la buena dirección para abordar los retos que nuestra patria tiene ante sí". Un aurresku de honor y una ofrenda de flores ante la estatua del fundador Sabino Arana precedió al discurso de Ortuzar en un acto donde, además del lehendakari Pradales, acudieron la presidenta del Parlamento Vasco, Bakartxo Tejeria; la diputada general de Bizkaia, Elixabete Etxanobe; la diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza; el diputado general de Araba, Ramiro González; el alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto; y un importante número de cargos internos e institucionales de la formación jeltzale. ●

Escudo frente a los populismos para defender el Estado del bienestar

Olano reivindica el compromiso jeltzale para salvaguardar la identidad vasca y la justicia social

MUTRIKU – Markel Olano reiteró ayer el "firme compromiso y determinación" del PNV "en la defensa del Estado del bienestar y en el fortalecimiento de la identidad vasca" en el tradicional mitin organizado en Mutriku con motivo de la festividad de San Inazio. "Frente a los populismos extremos de derecha e izquierda que tienen al Estado del bienestar europeo como enemigo común", el parlamentario jeltzale destacó la importancia de preservar y promover "la democracia, la justicia social, la competitividad económica y la identidad nacional" de Euskadi, para lo que reivindicó el proyecto del PNV, cuyos "sólidos cimientos" gozan de "plena actualidad".

"Como pueblo, debemos tener esperanza; saber que, con las ideas claras y trabajando duro todos los días, alcanzaremos nuestra meta, una Euskadi libre y justa", indicó el dirigente guipuzcoano, quien recordó con esas palabras al lehendakari Leizaola. Para ello, además, abogó por la colaboración, así como por promover "alianzas entre las instituciones y la sociedad organizada". Olano consideró imprescindible "amar a nuestro país, avanzar en la revitalización de nuestra lengua, reforzar nuestro carácter nacional" para afrontar con garantías los desafíos del siglo XXI. "Queremos a nuestro país tal y como es, no queremos un pasado idealizado. Podemos decir con orgullo que, en las últimas décadas, hemos puesto las bases del bienestar y del autogobierno de este país. Partiendo de esas bases sólidas, tenemos que mirar hacia adelante. El PNV es la fuerza motriz para que este pueblo avance en el futuro, porque somos un partido de progreso", precisó, añadiendo que la transmisión del abertzalismo a las generaciones más jóvenes debe estar "entre las principales prioridades".

Olano colocó a los populismos de extrema izquierda y derecha en la dirección contraria a una Euskadi que quiere avanzar "en democracia, en bienestar y en su carácter nacional". Según censuró estos movimientos se nutren de la "ruptura de la confianza" de la sociedad hacia las instituciones democráticas. "Cuando surgen crisis económicas y sociales, una parte de la sociedad, que se muestra inquieta, no confía en que las instituciones democráticas tengan capacidad para afrontarlas y conceden más credibilidad a las alternativas autoritarias y populistas", reflexionó el jeltzale. – *NTM*

> "El PNV es la fuerza motriz para que este pueblo avance porque somos un partido de progreso"
>
> **MARKEL OLANO**
> Parlamentario del PNV

El parlamentario Markel Olano, ayer en Mutriku. *Foto: EAJ-PNV*

Sánchez defiende con pasión el acuerdo y lo ve como un paso en la federalización

Saca pecho del pacto con ERC y recuerda que el traspaso de la gestión de la Seguridad está en el Estatuto de Gernika

Jontxu García
NTM

Pedro Sánchez volvió a comparecer ayer ante los medios. Si el martes por la tarde en Palma de Mallorca defendió que el acuerdo suscrito entre su partido con ERC en el que se recoge lo que se ha venido a denominar como el concierto catalán era bueno, ayer hizo incluso una defensa más vehemente del mismo.

En el ambiente que sobrevolaba en la comparecencia del presidente español en La Moncloa era una respuesta, dura, a las críticas lanzadas apenas media hora antes a escasos 75 kilómetros desde el Palacio de Fuensalida, en Toledo, por el presidente de Castilla La Mancha, Emiliano García-Page, que junto a otro de los barones territoriales del PSOE, Javier Lambán, encabezan la rebelión dentro de las filas socialistas contra el pacto alcanzado entre el PSC y ERC que debe hacer president de la Generalitat a Salvador Illa si la militancia de los republicanos dan su visto bueno. Es más, se puede decir que incluso el presidente español fue hasta agrio con su compañero de partido: "La noticia sería que hiciera una rueda de prensa apoyando al Gobierno de España". Así, sin medias tintas. Un ataque directo a la yugular de García-Page.

Pues bien, Pedro Sánchez fue vehemente en la defensa del acuerdo y fue incluso un poco más allá y seguro que consiguió que García-Page montara en cólera. "Con pasión", como el propio presidente español lo reconoció, considera Sánchez que el acuerdo alcanzado con ERC es un nuevo avance "en el camino hacia el cierre definitivo del conflicto catalán" y que asegura que no atenta contra la igualdad entre territorios. De forma especial resaltó que "un partido independentista como ERC se comprometa por ese acuerdo a la solidaridad interterritorial" y recalcó su importancia como "un paso incuestionable en la federalización del Estado autonómico".

No obstante, fue menos vehemente al ser cuestionado si todo esto acerca traspasar la gestión de la Seguridad Social al Gobierno vasco. Ahí Sánchez se limitó a recordar –que no es poco– que en la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas "se reconoce la capacidad de estas de gestionar los impuesto de su competencia, en el Estatuto catalán, la existencia de una Agencia Tributaria autonómica y en el Estatuto de Gernika se habla también de la transferencia de la Seguridad Social".

Cuestionado por la posibilidad –real– de que no prosperen algunos cambios legislativos que conlleva, como la reforma de la Ley de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA), Sánchez volvió a hacer gala de su optimismo al sentenciar que solo contempla la negativa del PP y Vox, sobre los que ironizó por sus advertencias sobre los "golpes de Estado" continuos que perpetra su Gobierno. Eso sí, apeló a Junts –que ya ha expresado su rechazo al acuerdo– a que no siga la misma senda, haga una buena lectura del mandato de las urnas y permita que salga adelante.

Es más, sabedor de que la legislatura puede estar pendiendo de un hilo si Junts se niega a apoyar los presupuestos, Sánchez solicitó expresamente a la formación de Puigdemont a que apoye las Cuentas que se deberán presentar después del verano y ante los que la formación catalana ya ha dado un aviso tumbando en el Congreso los objetivos de estabilidad. En la mente de Sánchez está contar con nuevos presupuestos –tuvo que renunciar a los de este año por la convocatoria de elecciones en Catalunya– para allanar el camino para que la legislatura dure lo que le corresponde. Es más, afirmó que ni este, ni el de 2025 ni el de 2026 serán el "verano azul" que el PP pronostica.

ACUERDO EN PENSIONES Para eso sacó pecho de la buena marcha de la economía y anunció una acuerdo con los agentes sociales –sindicatos y patronal– sobre pensiones. Es más, en los próximos años Sánchez prometió seguir trabajando y cosechando los buenos resultados que cree que ha conseguido para la mayoría social. "No hemos parado", afirmó en un balance en el que, además de por la gestión en Catalunya, sacó pecho por los resultados económicos, la paz social lograda, los avances en la lucha contra el cambio climático y el peso internacional que considera que ha ganado el Estado.

Frente a ese "Gobierno que gobierna", Sánchez dibujó una oposición "que fabula, unos agonías" para la que vaticinó que van a seguir llegando malos tiempos. "Al menos, tres años más", aseguró. Veremos. ●

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, tras su comparecencia ante los medios. *Foto: E. P.*

> "El Estatuto catalán recoge la existencia de una Agencia Tributaria y en el de Gernika, la Seguridad Social"
>
> **PEDRO SÁNCHEZ**
> Presidente del Gobierno español

"La querella defiende la Presidencia"

Cree que sus derechos han sido "atropellados" y defiende que ya ha dado suficientes explicaciones

El otro gran tema de la comparecencia del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, para hacer balance del curso político fue el anuncio de la querella presentada el martes por la Abogacía del Estado contra el juez Juan Carlos Peinado, el magistrado que investiga a su esposa, Begoña Gómez. Sánchez justificó emplear los recursos de la Abogacía del Estado porque entiende que con su querella busca defender la "dignidad" de la "institución de la Presidencia" y los "derechos" que, según denunció, se han "atropellado" a la misma. Así lo expuso durante la rueda de prensa para hacer balance del curso político, en las que desde que el martes Peinado fuera interrogarle como testigo al Palacio de La Moncloa.

Según recalcó, lo que ha hecho la Abogacía del Estado con la interposición de esa querella ha sido "defender la institución de la Presidencia del Gobierno de España, porque ha visto que se han atropellado derechos que vienen reconocidos en la institución de la Presidencia del Gobierno de España nada más y nada menos que desde 1886", y también defender "la separación de poderes".

Sánchez presentó esa querella justo después de que Peinado acudiera a Moncloa a tomarle declaración como testigo tras rechazar que el presidente pudiera declarar por escrito como había solicitado. El jefe del Ejecutivo español no se sometió a las preguntas que querían formularle el juez y Vox acogiéndose a su derecho a no declarar contra su cónyuge. Eso sí, Sánchez calificó lo vivido el martes en La Moncloa como "un montaje. Fue absolutamente patético y bochornoso ver a las asociaciones ultraderechistas pelearse por ver quién entraba", ahondó el presidente español. "La democracia española es, afortunadamente, mucho mejor que eso", aseguró el jefe del Ejecutivo español.

QUERELLA DE LAS ACUSACIONES Sin embargo, Vox, Hazte Oír y Iustitia Europa, acusaciones populares de la causa en la que se investiga a Begoña Gómez, anunciaron ayer interposición ayer sendas querellas contra Pedro Sánchez por un presunto delito de malversación. Todos ellos coincidieron en señalar al jefe del Ejecutivo español al considerar que ha utilizado dinero público y los medios de la Abogacía General del Estado al querellarse contra el juez que investiga a su esposa por un presunto delito de prevaricación. Vox fue más allá y y anunció que su querella no solo se dirige contra Sánchez, sino también contra el ministro de Justicia, Félix Bolaños, y el abogado general del Estado, David Vilas Álvarez. – *J. G/E.Press*

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page,en su comparecencia de ayer. *Foto: Efe*

Page lanza un órdago al PSOE y augura que el pacto con ERC "no saldrá adelante"

El líder manchego cree que su partido no lo va a apoyar: "No me vincula"

TOLEDO – El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se mostró ayer convencido de que el PSOE "no va a acabar avalando" la propuesta para que ERC apoye la investidura de Salvador Illa como presidente catalán a cambio de gestionar el cien por cien de los tributos en esa Comunidad Autónoma. En una declaración institucional y sin preguntas desde el Palacio de Fuensalida, señaló que el documento, que solo se conoce por lo que ha dicho ERC y no el propio PSOE según su argumento, no le vincula y no le representa. "No puede prosperar en el Congreso. No lo puedo apoyar y confío en que mi partido no lo tolere".

Eso sí, aseguró hablar desde una perspectiva "muy personal", y comenzó asegurando ser "una persona agradecida a la universalización" de los "saltos sin parangón" de las últimas décadas. Es desde ese agradecimiento desde el que siempre ha defendido "ofrecer a los españoles una hermosa flor, y no solo las espinas". "Voy a fijar posición personal, política e institucional en torno a las declaraciones que escuché de ERC. No puedo fijar posición sobre ningún documento del PSOE, porque no lo conozco. Veo solo borradores, y he visto un comunicado muy genérico que, sinceramente, se lo puede llevar el viento de cualquier cambio de opinión pasado mañana", señaló para defender que solo se conoce los extremos del acuerdo por la versión de ERC. Así, apuntó en que su posición fijada ayer va en torno a lo propuesto por ERC, abundando en que confía en que el deseo independentista de gestionar la caja de los impuestas desde Catalunya "no pueda prosperar". Una "Esquerra" que es lo "menos esquerra" que él puede imaginar, ya que representa "lo que no representan los partidos de izquierda, porque lo que buscan es la independencia".

Así, el problema "no está en ERC, si no en quien deja de lado sus convicciones". "Creo que lo mejor que le puede pasar a Catalunya es que Salvador Illa sea president. No solo me merece todos los respetos y se merece ganar como ha ganado. Eso debiera darle paso a poder gobernar y estoy convencido de que Illa, con tiempo y tranquilidad, desmontaría los montajes del independentismo", aseguró. Eso sí, pidió un "esfuerzo entre todos" para que "lo mejor para Catalunya no termine siendo lo peor para el resto de territorios de España", si bien pidió hacer posible la investidura de Salvador Illa "sin que el coste, el sacrificio y la resignación la tengan que pagar el resto de territorios, y particularmente el PSOE, a quien no se podrá obligar a defender en la calle lo indefendible".

DURA RESPUESTA A PILAR ALEGRÍA Reconoció que ahora él mismo recibirá críticas de "facha" o "de derechas", pero se ha erigido como un luchador contra la derecha. Sin querer "dar lecciones a nadie", ha respondido veladamente a la portavoz del Gobierno español, Pilar Alegría: "Me acusan de ser el de siempre, y no pido perdón. No estoy cambiando permanentemente de opinión. Si piensan que me ofenden, se están equivocando", señaló sin citar a la también ministra. – *NTM*

APARCA EL HARD ROCK

PACTO DE LOS COMUNS CON EL PSC

● **Destacado.** La líder de Comuns en el Parlament, Jéssica Albiach, anunció ayer un "pacto de investidura" con el PSC para investir a Salvador Illa, que prevé más vivienda pública y aparca el polémico proyecto del Hard Rock: "Lo hemos conseguido, el Hard Rock no se hará en Catalunya", afirmó. Así lo explicó en su intervención ante el consell nacional de Catalunya en Comú, que ratificó el preacuerdo alcanzado con los socialistas, que incluye aparcar el proyecto del Hard Rock por el que los Comuns rechazaron los últimos Presupuestos de la Generalitat presentados por ERC y esto provocó la convocatoria de unas elecciones anticipadas.

El presidente español anuncia un acuerdo sobre pensiones

Gobierno español y agentes sociales pactan mejores incentivos para la jubilación demorada y activa

MADRID – El Gobierno español y los agentes sociales han cerrado un acuerdo por el que se mejoran los incentivos a la demora de jubilación y se hacen compatibles con el trabajo, al tiempo que se permite el acceso a la jubilación parcial con contrato relevo tres años antes de la edad ordinaria. Pedro Sánchez anunció el acuerdo durante su comparecencia y lo calificó de "muy positivo" porque hace "más justo" el sistema para trabajadores y pensionistas.

El acuerdo, alcanzado tras meses de negociación, regula las materias que habían quedado pendientes en las anteriores reformas de pensiones y entre las que se encuentran, además de la jubilación demorada y activa y la jubilación anticipada con contrato relevo, el papel de las mutuas o el adelanto del retiro en profesiones penosas. La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Sáiz, señaló que era un día "de satisfacción" y "muy importante", ya que "la sostenibilidad del sistema de pensiones, cuando las reformas nacen del dialogo social, está garantizada y se robustece". Quiso destacar que la regulación de la jubilación era "restrictiva" en la transición entre el trabajo y la pensión, pero con este acuerdo se abren "esas puertas que estaban cerradas" y "un abanico de posibilidades para esa salida progresiva del trabajo hacia la jubilación.

CONTENIDO DEL ACUERDO El acuerdo mejora los incentivos para demorar la jubilación: se calcularán por semestres (incrementado el 2% el importe de la pensión), se elimina el requisito de contar con la carrera completa de cotización y se hace compatible con la jubilación activa. En caso de jubilación activa se eleva la parte de la pensión que se puede cobrar mientras se sigue trabajando: 45% el primer año, 55% el segundo, 65% el tercero, 80% el cuarto y 100% el quinto. En el caso de los autónomos con un trabajador contratado desde hace más de 18 meses o que hagan una nueva contratación, podrán percibir el 75% de la pensión y elevar este porcentaje cinco puntos cada año.

Por lo que respecta a la jubilación parcial, se podrá acceder hasta tres años antes de la edad ordinaria de jubilación (hasta ahora eran dos) y se establece que el trabajador relevista tendrá que tener contrato indefinido y a tiempo completo. – *NTM*

El BBVA descarta mejorar su oferta por el Sabadell pese a sus buenos resultados

El banco vasco roza los 5.000 millones de beneficios en el primer semestre, un 29% más que en 2023

J. García
NTM

El BBVA ha obtenido en el primer semestre del año unos resultados espectaculares. La entidad vasca, en medio de la opa lanzada contra el Banco Sabadell, consiguió un beneficio neto atribuido de 4.994 millones de euros entre enero y junio, un 29% más con respecto al mismo periodo de 2023, una variación que se eleva al 37% en euros constantes, según informó el banco a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Solo en el segundo trimestre del año, dentro del cual BBVA anunció su intención de lanzar una opa de carácter hostil sobre el Banco Sabadell tras descartar la entidad catalana la oferta de adquisición, el beneficio de BBVA fue de un creció un 38% , hasta los 2.794 millones de euros, por el "fuerte dinamismo" de la actividad.

Y si el Sabadell decidió dedicar buena parte de sus beneficios de este año para mejorar los dividendos de sus accionistas, la duda es si el banco vasco iba a hacer lo mismo y aumentaba su oferta. Pues bien la respuesta es negativa. El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, fue tajante en la rueda de prensa para analizar los resultados. La entidad "no tiene ni intención ni necesidad" de mejorar su oferta por el Banco Sabadell, que pasa por entregar una nueva acción del grupo por cada 4,83 en manos de los accionistas de la entidad catalana. De esa forma tan rotunda, descartó cualquier posibilidad de que el BBVA mejore su oferta a los accionistas del Sabadell, por ejemplo con un pago en efectivo, e insistió en que el canje propuesto en la opa supone una prima del 30% respecto a la cotización de finales de abril o del 50% de la media de los últimos meses.

Además, aseguró que el retorno para los accionistas del Sabadell si el banco finalmente pasa a ser adquirido por el BBVA crecería un 27%, lo que se traduce en que por cada 100 euros recibirán 127 euros. Algo que confía que valoren tanto los grandes inversores como los pequeños accionistas.

Durante la rueda de prensa virtual de presentación de resultados, el consejero delegado del BBVA se mostró también optimista sobre el desenlace de la opa e incluso sobre la fusión, a pesar del rechazo público que ha mostrado desde el primer momento por parte del Gobierno español, que tiene la última palabra sobre la operación.

En este sentido, Genç confía en que la opa cuente con el visto bueno de los supervisores y piensa que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) actuará con independencia y profesionalidad y no pondrá grandes reparos, pues señaló que seguirá la misma metodología que en procesos anteriores.

El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, en la presentación de los resultados. *Foto: Efe*

MUY OPTIMISTAS CON LA FUSIÓN El número dos del BBVA recordó en este sentido que la unión de CaixaBank y Bankia creó un grupo mayor del que formarían el BBVA y el Sabadell, pero además, atendiendo a la cuota de mercado en negocios como el de las pymes, señaló que incluso con la fusión, otras entidades la superarían en lugares como Euskadi, Baleares, o Galicia. Y si todos los supervisores dan luz verde a la operación y los accionistas del Sabadell están dispuestos a vender sus acciones al BBVA, Genç da por hecha la fusión y ve "ínfimas" las probabilidades de que finalmente no se produzca.

Onur Genç sostuvo que los clientes de la entidad vasca creen que la combinación de capacidades tecnológicas de BBVA y la cultura de servicio a las pymes de Sabadell va a crear "un muy buen banco". "Lo que nos dicen es que si combinas los productos, la *app*, la banca *on line*, la tecnología y las capacidades globales de BBVA con la cultura de pymes de Sabadell va a ser un muy buen banco", comentó al respecto.

En términos de empleo, la entidad estimó en unos 300 millones de euros el ahorro que obtendría después de tres años de producirse la fusión con Sabadell, así como 450 millones de euros en ahorros por gastos administrativos y de tecnología y 100 millones de euros por gastos de financiación. En total, suponen la cifra de 850 millones de euro de sinergias que BBVA anunció en mayo. ●

El apunte

● **Récord de los seis grandes.** Los seis principales bancos –Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell, Bankinter y Unicaja Banco– obtuvieron un beneficio conjunto de 15.287 millones de euros en la primera mitad del año, un 28% más que un año antes y un nuevo récord para el sector. Este resultado inédito se logró pese a haber pagado a comienzos del ejercicio casi 1.500 millones de euros, en concreto 1.478,6 millones, por el gravamen extraordinario ideado por el Gobierno español y que está recurrido por la banca.

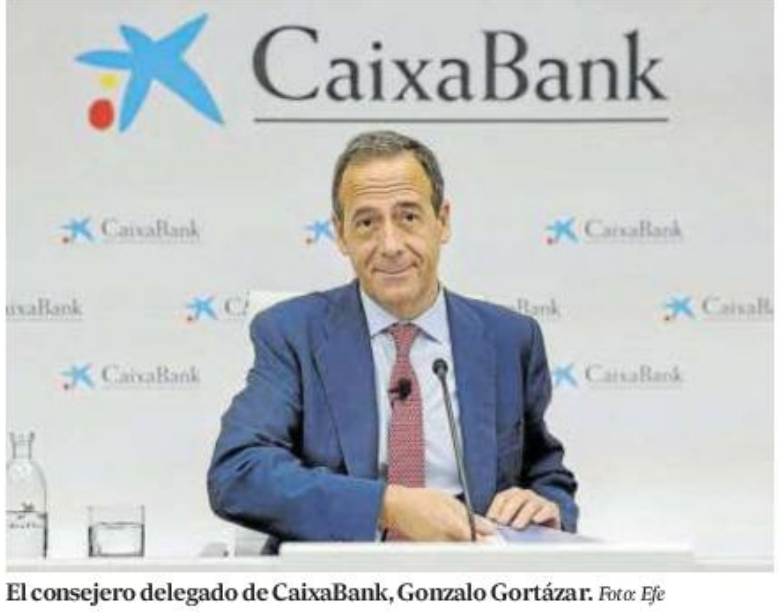
CaixaBank gana 2.675 millones hasta junio, un 25,2% más

El consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, afirma que "no hay un problema de poca competencia" en el sector

BARCELONA – CaixaBank cerró el primer semestre del año con un beneficio de 2.675 millones de euros, un 25,2% más, según informó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La entidad explicó que este crecimiento ha sido impulsado por una notable mejora de la actividad, con crecimiento en crédito y en recursos de clientes. El consejero delegado de la entidad, Gonzalo Gortázar, señaló que el primer semestre ha sido "muy positivo en todas las líneas de negocio" y celebró el incremento de la actividad.

La entidad afirmó que su cuenta de resultados muestra "la mejora de la actividad en un entorno de dinamismo económico y de la estabilización de tipos de interés", lo que ha permitido mejorar la rentabilidad sobre fondos propios (ROE) hasta el 14,4% y la ratio de eficiencia hasta el 39%.

En la rueda de prensa de balance de resultados, el consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, aseguró que "no hay un problema de poca competencia" en el sector bancario, ya que la que hay es "intensa". Preguntado por un posible problema de falta de competencia si la oferta pública de adquisición (OPA) de BBVA a Sabadell sale adelante, subrayó que el Estado es el país número 16 en la clasificación de mayor concentración bancaria en la zona euro. Sí admitió en cambio que hay una menor competencia "en el lado del activo" por la liquidez sobrante con la cuenta la banca estatal. Sin embargo, aseguró que la competencia en la oferta de crédito es elevada y detalló que el tipo de interés medio de las hipotecas es del 2,9%, mientras que en Alemania es del 3,7% y en la media europea, del 3,4%. "Lo que estamos viendo es que la competencia se está centrando en particular en el crédito, también en la captación de nuevos clientes", añadió. Preguntado sobre la opa, Gortázar no quiso opinar sobre la operación y aseguró que no ven que sea una oportunidad para captar nuevos clientes, ya que ambas entidades "están compitiendo bien". –*NTM*



El consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar. *Foto: Efe*

El déficit de las administraciones vascas se redujo un 1,2% en 2022

La mejora del déficit fue resultado del incremento de los recursos por vía impositiva

Jorge Garma
NTM

El déficit conjunto de las distintas administraciones públicas que operan en Euskadi cayó en un 1,2% en 2022. Una caída modesta, de apenas 37 millones de euros –en total fue de 2.972 millones–, pero que encuentra su valor en el hecho de que se produjo en un año en el que la economía vasca retomó su senda habitual tras dejar atrás los efectos más duros de la pandemia, y, además, se enfrentó a las consecuencias de la alta inflación desatada a partir del segundo trimestre de 2022.

Según informó ayer el Eustat, el descenso del déficit de todo el conglomerado público (Administraciones Vascas, Administración del Estado Territorializada y Seguridad Social Territorializada) fue resultado del incremento de los recursos no financieros en un 7,5% –2.274 millones más–, mientras los empleos no financieros crecieron un 6,7%, un aumento de 2.237 millones. Como resultado, el saldo mejoró en 37 millones, situándose en 2.972 millones de euros. Los recursos no financieros que más crecieron fueron los pagos por producción fuera de mercado (+32,5), otras transferencias corrientes (+26,6%), los impuestos de producción (+9,7%) y los Impuestos sobre la Renta y Patrimonio, entre otros, crecieron un 8%, hasta los 8.650 millones en total, lo que representó el 26,5% de los recursos. Las diversas administraciones vascas (Gobierno vasco, diputaciones forales, entes municipales y entidades dependientes sectorizadas como Administración Pública) empeoraron su saldo, al pasar de tener un superávit de 1.074 millones en 2021, a tener un déficit de 465 millones en 2022. "El alto superávit de 2021 se originó, en parte, por las transferencias recibidas destinadas a financiar medidas covid", recordó el Eustat.

El conjunto de organismos pertenecientes a Lakua empeoró su saldo en 646 millones euros, pasando de un saldo positivo de 626 millones de euros en 2021 a un saldo negativo de 19 millones en 2022. Por Territorios Históricos, las administraciones forales y municipales de Araba registraron un saldo positivo de 57 millones , 35 millones menos que el año anterior. Bizkaia mejoró su superávit de 136 millones en 2021 a 201 millones en 2022, al igual que Gipuzkoa (de 220 millones a 226).

En lo que se refiere a la partida de gastos en las administraciones vascas, la remuneración de asalariados, que representa uno de cada cuatro euros, creció un 8,8%, hasta los 8.891 millones de euros. El consumo intermedio creció un 5,5%, hasta situarse en 4.835 millones (13,6%). También experimentaron fuertes crecimientos las operaciones de capital (formación bruta, transferencias a pagar y adquisiciones de otros activos) que aumentaron un 26,6% y supusieron el 7,2% (2.582 millones).

Por su parte, la Administración Territorializada (Estado más Seguridad Social) mejoró su saldo en 646 millones, pasando de tener un déficit de 4.083 millones en 2021 a 3.437 en 2022. La Seguridad Social Territorializada registró gastos por 13.344 millones de euros, frente a un total de recursos de 10.275 millones. El saldo negativo fue de 3.069 millones, 379 millones menos que el año anterior. Los recursos no financieros crecieron un 5,1% debido al aumento de las cotizaciones sociales. ●

Vista general de la sede del Gobierno vasco en Lakua. *Foto: Irekia*

BALANCE

Superávit

MAYO. Euskadi cerró el quinto mes del año con un superávit de 384 millones, lo que supone el 0,42% de su PIB, según los datos de ejecución presupuestaria publicados por el Ministerio de Hacienda, siendo la única comunidad con superávit. En el mismo mes de 2023, el superávit vasco fue de 9 millones, un 0,01% de su PIB. Por su parte, el déficit del Estado se ha situado en los seis primeros meses del año en 18.709 millones de euros, lo que supone una reducción del 23,7% respecto a los 24.516 millones registrados en junio de 2023.

La CAV creció un 2,5% en el segundo trimestre

Es el balance que ha hecho la AIReF de la contabilidad regional por comunidades

MADRID – Canarias y Andalucía, con incrementos del 3,2%, lideran el crecimiento económico al término del segundo trimestre de 2024, según la estimación publicada ayer por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal, que otorgó a la CAV una subida del 2,5% en ese período. Por encima de la media española (2,9%), siempre en términos interanuales, se sitúan también Murcia (3,1 %) y Cataluña, Madrid, Asturias y Castilla y León (todas ellas en el 3%).

En la media se encuentran Aragón y Baleares y por debajo la Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Galicia (2,6%); La Rioja y la CAV (2,5%); Cantabria (2,3%) y Nafarroa (2,0 %), con Extremadura cerrando la lista (1,9%). Andalucía y Baleares encabezan el crecimiento en términos intertrimestrales, con una estimación en ambos casos del 1,1%, por delante de Catalunya Canarias (0,9%), las cuatro por encima de la media (0,8%). En el 0,8% están también Murcia, Aragón, la CAV y Castilla-La Mancha; Castilla y León y la Comunidad Valenciana crecen un 0,7%; Asturias, Madrid, Extremadura y Galicia un 0,6%; La Rioja un 0,5%; y Nafarroa y Cantabria ocupan los últimos puestos con un 0,4%. La AIReF advirtió que estas estimaciones se dan en un contexto de "elevada incertidumbre" en el ámbito territorial, ya que la última información disponible sobre la Contabilidad Regional de España es la referente al año 2022 y publicada el 18 de diciembre de 2023. – *E. P.*

burtsa

IBEX 35 ▼ -1,23%

Último: 11.065,00 Variación Año: 962,90
Variación: -137,60 Variación % Año: 9,53%

	Precio	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	119,600	1,79	-10,35
▲ ACCIONA RENO	19,450	2,63	-30,73
▲ ACERINOX	9,690	0,78	-9,06
▲ ACS CONST.	41,260	1,73	2,74
▼ AENA	175,100	-6,21	6,70
▲ AMADEUS IT	60,740	0,53	-6,38
▲ ARCEL.MITTAL	20,950	1,65	-18,37
▼ B.SABADELL	1,952	-3,08	75,38
▼ BANKINTER	7,898	-0,65	36,09
▼ BBVA	9,704	-4,63	17,97
▼ CAIXABANK	5,396	-0,70	44,55
▼ CELLNEX TELECOM	32,180	-0,86	-9,71
▲ ENAGAS	13,840	0,95	-9,34

	Precio	Var.%	Var.% Año
▼ ENDESA	17,900	-0,64	-3,03
▼ FERROVIAL	36,740	-5,16	11,27
▲ FLUIDRA	20,580	1,58	9,18
▲ GRIFOLS	9,298	2,51	-39,84
▲ IBERDROLA	12,180	0,04	2,65
▼ INDITEX	44,960	-0,66	13,77
▼ INDRA A	18,540	-1,49	32,43
▲ INM.COLONIAL	6,370	1,90	-18,02
▲ INT.AIRL.GRP	1,967	0,23	10,44
▲ LABORAT.ROM	89,000	3,25	47,84
▼ LOGISTA	27,320	-0,07	11,80

	Precio	Var.%	Var.% Año
▼ MAPFRE	2,238	-0,80	16,18
▲ MERLIN PROP.	10,560	0,09	7,08
▼ NATURGY	22,180	-1,25	-17,85
▲ PUIG BRANDS	25,800	1,98	0,00
▲ RED ELE.COR	16,370	0,31	9,79
▲ REPSOL	13,175	1,07	-2,04
▼ SACYR	3,362	-0,24	4,35
▼ SANTANDER	4,455	-1,26	17,87
▲ SOLARIA	11,010	0,82	-40,84
▼ TELEFONICA	4,179	-0,74	18,25
▼ UNICAJA	1,242	-2,20	39,55

En verano
no hay límites
+1%
de ahorro en bolsa sobre su aportación sin límite de cantidad
50%
de descuento en comisiones de fondos sin límite de cantidad
Ver bases de la promoción en r4.com
C/ Elcano, 14
944 237 586 | r4.com
renta4banco

Deia — Jueves, 1 de agosto de 2024

La muerte del líder de Hamás en Irán abre una crisis sin precedentes en Oriente Medio

El grupo islamista acusa a Israel de haber perpetrado el asesinato y amenaza al Estado judío: "No quedará sin castigo"

Javier Alonso
NTM

El Movimiento de Resistencia Islámica, Hamás, anunció en la madrugada de ayer el asesinato del líder del grupo islamista, Ismail Haniyeh, en un ataque atribuido a Israel contra el edificio en el que se alojaba en Teherán, la capital de Irán.

"Hermano, líder, mártir, Ismail Haniyeh, jefe del Movimiento, asesinado en un traicionero ataque sionista a su residencia en Teherán, tras participar en la ceremonia de investidura del nuevo presidente iraní. No consideréis muertos a los que han sido asesinados en el camino de Alá, sino que están vivos junto a su Señor", recogía un comunicado de la organización publicado por el diario palestino *Filastín*.

Así lo confirmó también la Guardia Revolucionaria de Irán, que informó a su vez de la muerte de uno de los guardaespaldas de Haniyeh, y ofreció sus condolencias a "la heroica nación de Palestina", según la agencia de noticias iraní Tasnim.

Por su parte, Musa Abú Marzuk, un miembro del buró político de Hamás, expresó que el asesinato de Haniyeh es "un cobarde acto" que "no quedará sin castigo", mientras que el portavoz Sami Abú Zuhri señaló que Israel es consciente de que este ataque "supone dispararse a sí mismo".

"La ocupación quiere quebrar la voluntad del movimiento y quiere quebrar la voluntad del pueblo palestino, pero Hamás es una idea", aseveró antes de destacar que el grupo "se fortalece con cada gota de sangre derramada por la libertad".

"Este es un precio alto y estamos dispuestos a pagarlo por el bien de Jerusalén y la liberación, y este camino no tiene fin excepto el de la liberación", aseveró, al tiempo que expresaba que "ha llegado el momento de la verdad". En este sentido, Zuhri aclaró que el asesinato no servirá para "lograr que Hamás se rinda", incidiendo en que "continuarán hasta el final" en su lucha por la causa palestina.

Cientos de iraníes protestan en Teherán tras las muerte de Ismail Haniyeh. *Foto: Efe*

Haniyeh se encontraba en Teherán para asistir a la toma de posesión del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian, con quien mantuvo el martes una reunión junto con el líder de Yihad Islámica, Ziyad al Najala, que también se encontraba en el edificio en el momento del ataque. Los dos líderes palestinos habían mantenido además un encuentro con el líder supremo de Irán, el ayatolá Alí Jamenei.

El ataque, que podría provocar la extensión del conflicto en la región, ha llevado a las autoridades palestinas a hacer un llamamiento a la movilización general y el "levantamiento ante la ocupación" desde las mezquitas de Cisjordania. Haniyeh se ha convertido en el cargo palestino de mayor rango en ser asesinado desde que Salé al Arouri muriera a principios de este año en un bombardeo perpetrado en el sur de Líbano. Ocupó el cargo de primer ministro después de que Hamás se hiciera con la mayoría absoluta en las elecciones del Consejo Legislativo en 2006, si bien fue posteriormente destituido por Mahmud Abbas.

De momento, ningún alto cargo israelí ha reconocido de manera oficial la operación, aunque algunos ministros han sugerido marcadamente en redes sociales que el país se encuentra detrás de la muerte del líder palestino. En caso de que se confirme la autoría israelí, se trataría de la operación de mayor impor-

La cara moderada y política del movimiento islamista

La muerte de Haniyeh deja a los islamistas en manos del liderazgo más extremista, encarnado por Yahya Sinwar

JERUSALÉN – Nacido en 1962 en el campo de refugiados de Al Shati, cerca de ciudad de Gaza, en el seno de una familia palestina originaria de la hoy ciudad israelí de Ashkelon, de la que tuvieron que huir en 1948; Haniyeh comenzó su actividad militante en 1983, en la rama estudiantil de los Hermanos Musulmanes de la Universidad Islámica de Gaza, de la que surgió Hamás.

En 1987 se unió a Hamás en el momento de su creación, cuando estalló la Primera Intifada, que duró hasta 1993. En ese periodo fue encarcelado varias veces por Israel y deportado seis meses al sur del Líbano junto con otros 452 dirigentes de Hamás y la Yihad Islámica.

En el año 2000 fue elegido miembro del buró político y también fue director general de la oficina del jeque Ahmed Yasín.

Haniyeh se dio a conocer al mundo en 2006, cuando se convirtió en el primer ministro de un gobierno de unidad nacional, encabezado por el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmud Abás, después de que Hamás ganará por primera vez y por sorpresa las legislativas de 2006.

Sin embargo, la experiencia fue breve y las desavenencias entre los islamistas y los seculares de Fatah –liderados por Abás–, hicieron saltar ese Ejecutivo por los aires. Abás destituyó a Haniyeh, Hamás tomó por la fuerza el poder de la Franja de Gaza, su principal bastión; y expulsó del enclave a Fatah y la ANP desatando una lucha fratricida con cientos de muertos.

A pesar de la fractura nacional, Haniyeh siempre defendió la necesidad de conciliar la lucha armada con el papel político para ganar legitimidad, mantuvo una relación fluida con los líderes de otras facciones palestinas y volvió a integrar otro breve Ejecutivo de unidad nacional en 2014, conformado tras la dura guerra de ese año en la Franja.

Después de haber liderado Hamás dentro de la Franja, en mayo de 2017 fue elegido en sustitución de Khalel Meshal presidente de su buró político, cargo que desempeñó fundamentalmente desde Catar, a donde se exilió en 2019 y desde donde amplió las redes diplomáticas del movimiento y su presencia internacional. – *Sara Gómez Armas*

tancia llevada a cabo por el Ejército de Israel desde los ataques perpetrados por Hamás el pasado 7 de octubre. Sin embargo, las autoridades se han negado a dar declaraciones al respecto y han descartado "responder a informaciones de medios extranjeros".

Aunque Haniyeh no era una figura militar significativa, se encontraba al frente de las relaciones internacionales del grupo armado palestino y era un interlocutor de vital importancia en el marco de las conversaciones mediadas por Egipto y Catar con la vista a lograr un acuerdo para la liberación de los rehenes y un alto el fuego en Gaza, por lo que se prevé que su muerte tenga repercusiones sobre estas negociaciones. No obstante, el Gobierno israelí consideraba a Haniyeh uno de los responsables de los ataques del 7 de octubre.

La noticia de la muerte de Haniyeh se produjo pocas horas después de que Israel confirmara haber asesinado al jefe militar del grupo chií libanés Hizbulá, Fuad Shukr.

Israel responsabilizó a Shukr, considerado el jefe del Estado Mayor de Hizbulá, de la muerte de miles de civiles israelíes durante los años, y en concreto de los doce niños que fallecieron el sábado en un ataque con un cohete en la ciudad drusa de Majdal Shams.

RESPUESTA IRANÍ Irán no piensa quedarse de brazos cruzados tras la muerte de Haniyeh. El líder supremo iraní, Alí Jameneí, avisó de que su país se vengará, lo mismo que el nuevo presidente del país, Masud Pezeshkian, que aseguró en un comunicado que la república islámica "defenderá su integridad territorial, su dignidad, su honra y honor, y hará que los terroristas invasores se arrepientan".

El Consejo de Seguridad de la ONU se reunió ayer por la tarde de urgencia a petición de Irán, para tratar la situación. La misión de Irán ante la ONU envió una carta al Consejo en la que pedía que este "condene de manera inequívoca y enérgica las agresiones y atentados terroristas del régimen israelí contra la soberanía de Irán y su integridad territorial".

En esa misma carta, la misión recordó que Irán "no vacilará a la hora de ejercer su derecho intrínseco a la autodefensa, como está establecido en el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas, para responder de manera inmediata y decisiva".

Por otro lado, cientos de iraníes se congregaron ayer miércoles en el centro de la capital, con gritos de "muerte a Israel" y "muerte a Estados Unidos", y ondeando banderas de Irán, Palestina y del movimiento chií libanés Hezbolá, repudiaron el asesinato de Haniyeh. Los asistentes también portaban pancartas y retratos del líder supremo de Irán, Alí Jameneí, y de Haniyeh.

Esta mañana se celebrará una ceremonia fúnebre en la capital iraní, a la que se espera que asistan miles de personas. El Gobierno de Irán, además, anunció tres días de luto nacional. ●

Las protestas en Oriente Medio se extendieron ayer tras la muerte de Haniyeh. *Foto: Efe*

Líbano acusa a Israel de provocar una "guerra abierta"

Hizbulá cree que la muerte de Haniyeh fortalecerá la resistencia frente a Israel

Javier Alonso
NTM

El ministro libanés de Exteriores, Abdalá Bou Habib, acusó ayer a Israel de querer sumir a Oriente Medio en una guerra abierta con el potencial de causar "destrucción y devastación para todos", durante una reunión en Beirut con varios responsables de la ONU.

"Bou Habib indicó que la opción militar buscada por el Gobierno israelí pretende hundir a la región en un ciclo de guerra extensa que solo traerá destrucción y devastación para todos", informó el Ministerio de Exteriores en un comunicado al término del encuentro.

El jefe de la diplomacia libanesa recibió en medio de la creciente tensión regional al jefe de Operaciones de Mantenimiento de la Paz de las Naciones Unidas, Jean-Pierre Lacroix; el comandante de los Cascos Azules en el Líbano, Aroldo Lázaro, y a la coordinadora especial de la ONU, Jeanine Hennis-Plasschaert. Con ellos, abordó posibles vías para evitar una escalada de la violencia.

Bou Habib abogó por una solución "permanente" a la violencia y consideró que la implementación de la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU al fin de la guerra de 2006 con el Estado judío es la "única forma de evitar más violencia, muerte y devastación".

FORTALECER LA RESISTENCIA Por su parte, el partido-milicia chií libanés Hizbulá afirmó en una nota hecha pública a través de Telegram que la muerte del líder de Hamás, Ismail Haniyeh, solo servirá para "fortalecer a la resistencia", que está "decidida a enfrentarse a Israel". "Al pueblo palestino luchador, oprimido y orgulloso, a nuestros honorables hermanos del Movimiento de Resistencia Islámica Hamás, a todas las queridas facciones de la resistencia palestina, a nuestros pueblos árabes y a todo combatiente de la resistencia libre y honorable, ofrecemos nuestras más profundas condolencias por el martirio del gran y honesto líder y querido hermano, el profesor Ismail Haniyeh, que Dios se apiade de él", indicó el grupo en un comunicado en el que recordó que el ataque supone una "operación de asesinato sionista".

En este sentido, deseó "paciencia, consuelo y recompensa" para sus familiares y allegados y ha expresado que Haniyeh fue "uno de los grandes líderes de la resistencia" y "se enfrentó con valentía al proyecto de hegemonía estadounidense y a la ocupación sionista".

"Todos ellos llevaban su sangre en la palma de la mano, dispuestos a ser martirizados por la causa en la que creían, y siempre esperaban este martirio en el camino", explicó antes de apuntar a que su muerte "aumentará la determinación y la obstinación de los combatientes de la resistencia en los todos los ámbitos y fortalecerá su determinación para enfrentarse al enemigo sionista, que es un asesino de mujeres y niños y el perpetrador de un genocidio den Gaza".

"En Hizbulá compartimos con nuestros queridos hermanos del movimiento Hamás todos los sentimientos de dolor por la pérdida de este gran líder, sentimientos de rabia por los crímenes del enemigo, sentimientos de orgullo porque los líderes de nuestros movimientos están llevando a su pueblo y a sus muyahidines al martirio, y sentimientos de confianza en la promesa divina de victoria para sus siervos muyahidines creyentes", señalaron desde Hizbulá. ●

CATAR

CONDENA TOTAL DEL ASESINATO

●●● **Repulsa.** Catar, uno de los principales mediadores entre Israel y Hamás, calificó ayer de "crimen atroz" el asesinato en Teherán de Ismail Haniyeh, y acusó al Estado judío de provocar "el caos" y socavar las posibilidades de paz. "Este asesinato y la imprudente conducta israelí, que tiene como objetivo a los civiles en Gaza, llevará a la región al caos y socavará las oportunidades para alcanzar la paz", dijo el Ministerio de Exteriores catarí en un comunicado, en el que condenó "categóricamente" la muerte del que fuera líder de Hamás. En este sentido, Catar se preguntó cómo se negocia la paz entre Gaza e Israel "si una parte asesina a la otra".

EE.UU. apuesta por mantener el diálogo

WASHINGTON – El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, aseguró ayer durante una conferencia en Singapur que lo importante es lograr un acuerdo en Gaza, al valorar el impacto en el conflicto del asesinato del líder político de Hamás. "Nada anula la importancia de lograr un alto el fuego", subrayó.

Antony Blinken afirmó que Washington no tenía constancia ni está implicado en la muerte del líder político del grupo islamista palestino. "No voy a especular sobre el impacto que ningún acontecimiento pueda tener", indicó Blinken, y agregó: "Lo que sé es que continuaremos trabajando cada día" en el alto el fuego y en "prevenir una escalada del conflicto".

El jefe de la diplomacia estadounidense subrayó la importancia de "traer de regreso a los rehenes, paliar el sufrimiento de los palestinos y llevar la situación a un mejor camino no solo en Gaza, sino en toda la región". "Trabajamos cada minuto de cada día para que esto ocurra". – *Efe*

La UE rechaza las ejecuciones al margen de la justicia

BRUSELAS – La Unión Europea mostró ayer su rechazo a las ejecuciones extrajudiciales tras el asesinato del líder de Hamás, Ismail Haniyeh, asegurando que las partes en Oriente Próximo deben evitar una nueva escalada en la guerra en Gaza.

"La UE mantiene una posición de rechazo de las ejecuciones extrajudiciales y de apoyo al Estado de Derecho, también en la justicia penal internacional", aseguró el portavoz de Exteriores del bloque, Peter Stano.

En este sentido, Stano señaló que la UE mantiene a Hamás en la lista de organizaciones terroristas y recordó que Haniyeh era reclamado por el Tribunal Penal Internacional por cargos de crímenes de guerra.

Respecto a las consecuencias de este episodio, el portavoz comunitario fue claro: "Ningún país ni ninguna nación ganarán con una nueva escalada en Oriente Próximo". – *E.P.*

Maduro convoca una manifestación el sábado para tratar de blindarse en el poder

El líder venezolano pide el procesamiento de los líderes opositores y moviliza a la Policía y al Ejército en las calles

CARACAS – El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, pidió a los venezolanos una gran movilización popular frente a "una arremetida internacional" liderada por Estados Unidos y la "extrema derecha fascista", y convocó una manifestación que tendrá lugar el sábado como respuesta a las protestas masivas de la oposición en rechazo de los resultados de las elecciones presidenciales del país, en las que el mandatario se impuso con un polémico 51%

"Desde ahora y y todos los días que están por venir, hay dos acciones que cumplir: patrullaje militar y policial y el pueblo movilizado en las calles. Convoco en primer lugar a la calma, nervios de acero y máxima movilización. El sábado nos vemos en una gran movilización, invito a todos los credos para que se sumen en oración por la paz", expresó Maduro a sus seguidores desde el Palacio de Miraflores, según la cadena de televisión Globovisión.

Tras ello, aseguró que la jornada anterior se enfrentaron a "un ataque criminal", en referencia a los disturbios antichavistas y durante los que se derribaron numerosas estatuas del expresidente Hugo Chávez, y que "más del 70%" de los detenidos se encontraban "drogados, armados y vinculados a Vente Venezuela (oposición)".

Además, advirtió de que el país está "enfrentando una arremetida internacional, mundial, del imperialismo de Estados Unidos, de la extrema derecha fascista, para apoderarse del país a través de la criminalidad, la violencia, la manipulación y la mentira", tras lo que pidió procesar a la líder opositora María Corina Machado y al candidato presidencial opositor, Edmundo González Urrutia.

"No va a haber impunidad ante la vorágine criminal terrorista. Hago responsable a González Urrutia de todo lo que está sucediendo en Venezuela, de la violencia criminal, de los delincuentes, de los heridos, de los fallecidos, de la destrucción. Usted será el responsable directo, Edmundo González Urrutia y María Corina Machado. La justicia tiene que llegar, en Venezuela tiene que haber justicia, no puede ser que se ataque al pueblo", señaló.

De igual forma, Maduro acusó a González de ser un agente de la CIA desde los años 80 y de participar "en los escuadrones de la muerte en El Salvador" como funcionario de la Embajada venezolana en el país, tras lo que le ha retado a encontrarse con él en Miraflores. "González Urrutia es el nuevo Guaidó. Aquí lo espero en Miraflores. ¡Venga por mí! Venga por mí, aquí lo espero en Miraflores, señor González Urrutia, no se tarde en llegar, cobarde", exclamó Maduro ante la multitud.

Venezuela celebró el domingo unas elecciones en las que, según el oficialismo, el presidente Nicolás Maduro se impuso con algo más del 51% de los votos, pese a que no hay resultados oficiales públicos. Gran parte de la comunidad internacional ha mostrado dudas sobre la legalidad de los resultados y la oposición reclama la victoria de su candidato, Edmundo González.

Las protestas contra Maduro ya se han saldado con al menos once fallecidos, dos de ellos menores de edad, según denunció la ONG de Derechos Humanos Foro Penal.

EDMUNDO GONZÁLEZ Por su parte, el abanderado opositor, Edmundo González Urrutia, agradeció ayer a la ONU, la OEA, la Unión Europea y a 18 países que pidieran "transparencia electoral con la publicación de todas las actas". "Agradecemos a la ONU, OEA, Unión Europea, los Estados Unidos, Brasil, Colombia, Chile, México, Argentina, España, Italia, Portugal, Perú, Costa Rica, El Salvador, Uruguay, Ecuador, Panamá, Guatemala, República Dominicana y Paraguay, por instar al respeto de la voluntad de los venezolanos expresada el 28 de julio", escribió González Urrutia. El candidato recordó también el dictamen del Centro Carter en el mismo sentido. – *NTM*

Una persona sostiene un cartel pidiendo 'Libertad' en una de las múltiples manifestaciones tras las elecciones del pasado domingo. *Foto: E. P.*

MARÍA CORINA MACHADO

"DESAPARICIONES Y ASESINATOS"

●●● **Denuncias.** La principal líder de la oposición venezolana, María Corina Machado, denunció detenciones arbitrarias, desapariciones forzadas y asesinatos en las últimas 48 horas tras la cuestionada victoria del presidente Nicolás Maduro en las elecciones presidenciales del pasado domingo. "Alerto al mundo sobre la escalada cruel y represiva del régimen, que hasta cuenta con más de 177 detenciones arbitrarias, 11 desapariciones forzadas y al menos 16 asesinatos en las últimas 48 horas", señaló. Machado indicó que la respuesta del "régimen" a la "contundente e inapelable victoria electoral" de la oposición en las elecciones es "el asesinato, el secuestro y la persecución", "crímenes" que "no quedarán impunes".

EE.UU. dice que los resultados de las elecciones "no tienen sentido"

Washington recuerda que el Centro Carter ha asegurado que los comicios no tuvieron garantías democráticas

WASHINGTON – Estados Unidos afirmó ayer que los resultados ofrecidos por el Consejo Nacional Electoral (CNE) de las elecciones presidenciales venezolanas celebradas el domingo y que dieron la victoria al presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, carecen de sentido por la "completa falta de transparencia" en el proceso.

El encargado del Departamento de Estado para América Latina, Brian Nichols, se hizo eco en redes sociales del comunicado que publicó el martes por la noche el Centro Carter, organismo estadounidense invitado como observador en Venezuela, que concluyó que los comicios no tuvieron garantías democráticas. "La declaración del Centro Carter confirma una vez más lo que millones de venezolanos ya sabían: la completa falta de transparencia en la publicación de los resultados hace que no tenga ningún sentido el anuncio del Consejo Nacional Electoral del 29 de julio", declaró. En el mismo mensaje, Nichols reivindicó que "se debe respetar la voluntad de los votantes venezolanos".

El Consejo Nacional Electoral declaró el lunes de madrugada la victoria de Maduro con el 51% de los votos, pero el principal bloque opositor asegura que tiene en su poder el 85% de las actas emitidas en las votaciones, que darían la victoria por amplio margen a su candidato, Edmundo González Urrutia, quien se presentó en sustitución de la líder opositora María Corina Machado, inhabilitada para concurrir. Así, alertó de que el registro de votantes se ha visto perjudicado por los plazos cortos, los relativamente pocos lugares de registro y una información pública casi mínima. "Los ciudadanos en el extranjero se enfrentaron a excesivos requisitos legales para registrarse, algunos de los cuales parecían arbitrarios. Esto privó de sus derechos a la mayoría de la población inmigrante, lo que se tradujo en un número muy bajo de votantes en el extranjero", aseveró.

La ONU, la UE, Estados Unidos, Brasil, Colombia, Chile, México, Argentina y España, entre otros, han pedido a las autoridades electorales venezolanas que publiquen las actas de votación para verificar la supuesta victoria de Maduro. Nichols rechazó los llamamientos de algunos líderes chavistas que pidieron el arresto de Edmundo González y María Corina Machado por las protestas. – *NTM*

COLECCIÓN

PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

Disfruta cada domingo con Deia de la mejor lectura con esta cuidada colección que reúne a veinticinco de los más grandes autores de la literatura moderna universal

Orden de entregas:

✓ 1. Cinco Esquinas	Mario Vargas Llosa	26 MAYO
✓ 2. El escándalo del siglo	Gabriel García Márquez	2 JUNIO
✓ 3. Claraboya	José Saramago	9 JUNIO
✓ 4. Desgracia	J. M Coetzee	16 JUNIO
✓ 5. La peste	Albert Camus	23 JUNIO
✓ 6. París era una fiesta	Ernest Hemingway	30 JUNIO
✓ 7. Richard Wagner y la música	Thomas Mann	7 JULIO
✓ 8. Malos presagios	Günter Grass	14 JULIO
✓ 9. Siddhartha	Herman Hesse	21 JULIO
✓ 10. La familia de Pascual Duarte	Camilo José Cela	28 JULIO
11. El castillo blanco	Orhan Pamuk	4 AGOSTO
12. Voces de Chernóbil	Svetlana Alexiévich	11 AGOSTO
13. Beloved	Toni Morrison	18 AGOSTO
14. La pianista	Elfriede Jelinek	25 AGOSTO
15. La grieta	Doris Lessing	1 SEPTIEMBRE
16. El sanador místico	V. S. Naipul	8 SEPTIEMBRE
17. Nacionalismo	Rabindranath Tagore	15 SEPTIEMBRE
18. El inmoralista	André Gide	22 SEPTIEMBRE
19. Intruso en el polvo	William Faulkner	29 SEPTIEMBRE
20. La conquista de la felicidad	Bertrand Russell	6 OCTUBRE
21. La tarde de un escritor	Peter Handke	13 OCTUBRE
22. La señorita	Ivo Andric	20 OCTUBRE
23. Demasiada felicidad	Alice Munro	27 OCTUBRE
24. Las renegadas	Gabriela Mistral	3 NOVIEMBRE
25. Paisaje con grano de arena	Wislawa Szymborska	10 NOVIEMBRE

11ª ENTREGA

Orhan Pamuk

El castillo blanco

DOMINGO 4 DE AGOSTO

POR SOLO 9,95€ + DEIA CADA ENTREGA

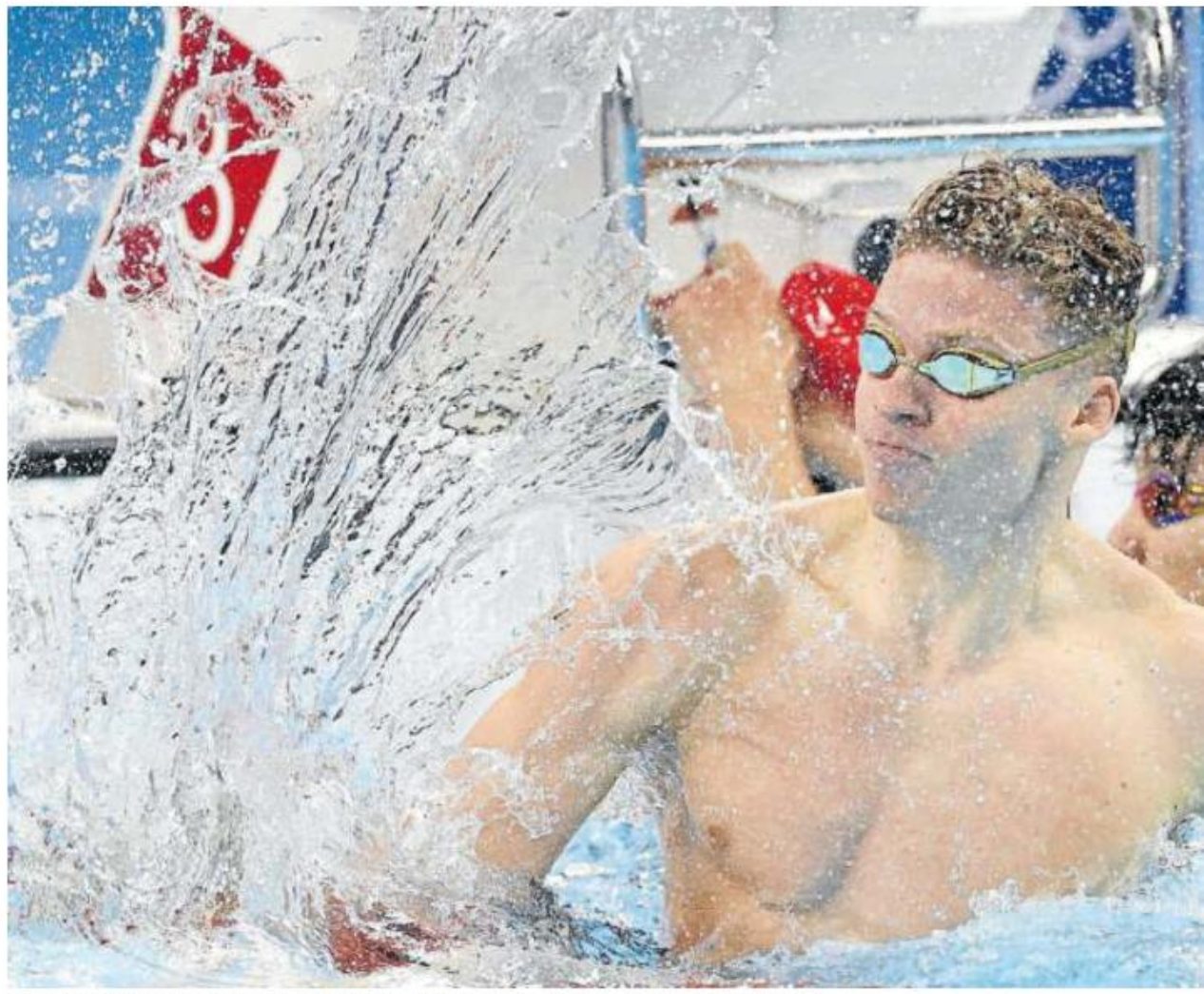
Noticias de Bizkaia Deia

KIROLAK

JUEGOS OLÍMPICOS → PARIS 2024

MARCHAND Y LEDECKY, DE ORO

EL FRANCÉS ELEVA A TRES SU BOTÍN DORADO TRAS GANAR AYER LAS FINALES DE 200 MARIPOSA Y 200 BRAZA Y **LA ESTADOUNIDENSE ARRASÓ EN 1.500**



Leon Marchand celebra la segunda medalla de oro que conquistó ayer. *Foto: Efe*

Jon Larrauri

BILBAO – Leon Marchand acelera de manera imperial hacia el reinado absoluto de los Juegos Olímpicos de París, a imagen y semejanza de lo que hizo en citas pretéritas el gigantesco Michael Phelps. Con solo 22 años, acumula ya tres medallas de oro en esta cita. Si el pasado domingo subió a lo más alto del podio en la prueba de 400 estilos, ayer elevó a tres su botín dorado al adjudicarse la victoria en las finales de 200 mariposa y 200 braza, finales que se disputaron con menos de dos horas de descanso entre ambas, firmando además en las dos sendos récords olímpicos. Colosal lo del francés, ídolo absoluto de la piscina parisina y que tiene como entrenador a Bob Bowman, el técnico que descubrió, pulió y elevó al Olimpo de la natación al fenómeno de Baltimore. Por el momento, sigue sus brazadas.

Su rendimiento en la final de los 200 mariposa fue extraordinario. Compartiendo calles centrales con Kristof Milak, poseedor desde 2022 del récord mundial, su último largo fue apoteósico. Porque su gran rival húngaro dominó la prueba con gran autoridad desde el pistoletazo de salida, comandando los tres primeros largos con ventajas superiores al medio segundo con respecto al francés. Sin embargo, a Marchand aún le quedaba potencia para rebelarse y en los cincuenta últimos metros dio lo mejor de sí mismo para firmar una remontada fantástica entre los vítores de su afición. Acabó con un tiempo de 1:51,21, mejorando en más de un segundo su mejor registro en esta prueba. Milak tuvo que conformarse con la segunda posición (1.51,75) y la medalla de bronce fue a parar a manos del canadiense Ilya Kharun, lejos ya de los dos principales protagonistas (1:52,80).

Menos de dos horas después, regresó a la piscina parisina y su actuación fue aún más apoteósica. Comandó la final de los 200 braza de inicio a fin, saltó al agua sin reservas, nadó por delante del récord del mundo durante tres largos y medio y resistió el empuje final de sus adversarios para colgarse al cuello su tercer oro por delante del australiano Zac Stubblety-Cook y el neerlandés Caspar Corbeau. Su siguiente reto llegará mañana en los 200 estilos.

Por su parte, Katie Ledecky ofreció el esperado monólogo en la final de 1.500 libre para igualar a la también estadounidense Jenny Thompson como la nadadora con más medallas de oro de la historia olímpica, con ocho. Pocas pruebas hay en el calendario global de los Juegos más previsibles que esta. Y Ledecky se encargó de demostrarlo de principio a fin. Nadando prácticamente en solitario, con sus rivales a muchísima distancia desde los primeros largos, supo regularse y exprimirse en el tramo final para rebajar el récord olímpico en más de cinco segundos. Una auténtica demostración de tiranía para una nadadora que todavía tendrá en París la oportunidad de aumentar su botín de medallas. Finalmente acabó deteniendo el cronómetro en un excelente 15:30,02. La emoción de la prueba se centró en todo momento en conocer la identidad de la medallista de plata, que fue finalmente la francesa Anastasiia Kirpichkinova (15:40,35), que resistió el intento de remontada de la alemana Isabel Gose (15:41,16) en los dos largos finales.

PAN, RÉCORD DEL MUNDO EN 100 A la jornada de natación todavía le quedaba un punto álgido. ¡Y qué puntazo! En la final de los 100 libre masculino el chino Zhanle Pan recortó en cuatro décimas, una barbaridad, su pro-

Daniel Wiffen, con el oro de la prueba de 800 metros. *Foto: Efe*

De 'Juego de Tronos' al oro olímpico

DANIEL WIFFEN, CAMPEÓN EN 800 METROS, EJERCIÓ DE EXTRA EN UN CAPÍTULO ICÓNICO DE LA MÍTICA SERIE

BILBAO – Cualquiera que haya disfrutado con *Juego de Tronos*, una de las series más exitosas de la historia, tiene aún fresco en su mente el episodio de la masacre de la Boda Roja, el noveno de la tercera temporada y titulado *Las lluvias de Castamere*, uno de los momentos más icónicos de la serie. Han pasado ya más de diez años de su primera emisión (junio de 2013) y pocos lo recuerdan mejor que el nuevo medallista de oro de los 800 metros libre en la piscina olímpica de París, el irlandés Daniel Wiffen. ¿La razón? Él estuvo allí. Él aparece en ese capítulo, aunque solo lo hace como extra.

"Realmente no sabía nada de *Juego de Tronos* cuando era más joven", reveló Wiffen a la web oficial de los Juegos Olímpicos. "Mis padres no me dejaban ver la serie, pero creo que mi padre la veía todo el tiempo. Posteriormente, mi hermana Elizabeth consiguió un buen papel en la producción, era una de las nietas de Lord Walder Frey (Neyela Frey). Entonces ella entró en el set de grabación e hizo su parte, después entramos mi hermano gemelo Nathan y yo para la Boda Roja y aparecemos en el fondo. Fue genial", rememoraba.

Once años después de aquello, Wiffen, que tiene ahora 23, puede pre-

Athletic. **Óscar de Marcos y Aitor Paredes entran en la convocatoria de Valverde para el amistoso de hoy contra el Eibar en Las Llanas (19.00). Pág. 39**

pia plusmarca mundial, conquistada en febrero de este mismo año en Doha, y la dejó en unos estratosféricos 46,40. Ante eso, nada pudieron hacer, a más de un segundo, el australiano Kyle Chalmers y el rumano David Popovici, plata y bronce. Además, a sus 30 años la sueca Sarah Sjolstrom agigantó su leyenda al conquistar el oro en la final de los 100 libre (52,16) por delante de la estadounidense Torri Huske (5,29) y la hongkonesa Siobhan Haughey (52,36). ●

sumir de ser el primer campeón olímpico en la historia de la natación irlandesa, además con récord de los Juegos, 7:38,19, casi tres segundos menos que la anterior plusmarca en posesión del ucraniano Mykhailo Romachuk desde Tokio, cuando esta prueba se estrenó en el programa masculino. En la cúspide de su trayectoria deportiva, Wiffen considera la interpretación una anécdota de su vida pasada... aunque con una posible excepción: "Si llega algo que me gustara, por ejemplo en *La Casa del Dragón* (precuela de *Juego de Tronos*), probablemente buscaría el tiempo para poder hacerlo". –*J. Larrauri*

NADAL Y ALCARAZ, ELIMINADOS EN DOBLES

PERDIERON 6-2 Y 6-4 ANTE LA PAREJA ESTADOUNIDENSE COMPUESTA POR KRAJICEK Y RAM, MUY SUPERIORES

Santiago Aparicio

PARÍS – El tenis español se quedó sin dobles masculino. Y París, sin Rafael Nadal, despedido con honores de la pista Phillipe Chatrier por un público siempre entregado y que termina por asumir el final al que se ve abocado, superado por el tiempo, condicionado por la salud, el hombre más relevante en la competición de la que hacen gala, Roland Garros, que junto al que está llamado a ser su sucesor, Carlos Alcaraz, cerró su aventura en París 2024. Fue un adiós que se vio venir casi desde el principio del partido ante los estadounidenses Austin Krajicek y Rajeev Ram, dos doblistas más que consolidados que impidieron el avance de sus rivales a las semifinales, a la carrera por el podio. Los norteamericanos ganaron por 6-2 y 6-4, en una hora y 38 minutos.

Fue un quiero y no puedo de *Nadalcaraz*, que fue siempre a contracorriente. Un intento vano o insuficiente de rentabilizar y de trasladar las virtudes de uno y otro, brillantes por separado, a la competición de parejas, en la que no están acostumbrados a participar. Alcaraz, que no ha disputado torneo alguno de dobles en lo que va de 2024, saltó a la pista con noventa minutos de carga extra en sus piernas. Dos horas antes había tenido que lidiar con el ruso Roman Safiullin el pase a cuartos en individual ganando por 6-4 y 6-2 (también avanzaron entre otros Novak Djokovic o Alexander Zverev, vigente campeón olímpico). En el caso de Nadal, el dobles era más que un gran desafío. La oportunidad última de salir de unos Juegos con un metal al cuello. Le faltó rodaje. Tiró del carro lo que pudo el ganador de 22 Grand Slam. Pero no fue el momento de Alcaraz, desgastado en parte por su partido anterior y aún sin asimilar bien los automatismos del dobles.

Rafael Nadal se despide de los Juegos Olímpicos. *Foto: Efe*

Ocurrió también en la primera ronda, pero los estadounidenses van más allá. Son cosa seria. No se trata de un par esporádico unido para los Juegos. Es un equipo veterano, consolidado, sin concesiones; con la medalla como objetivo claro para su país. Quisieron poner las cosas en orden desde el principio. Rompieron el saque de Nadal, de entrada, consolidaron y se pusieron con 0-2 para bajar de decibelios la grada de la Phillipe Chatrier. Intentaron revolverse sus rivales, pero sin dinamita. En un momento clave, en el séptimo parcial, perdió su servicio Alcaraz. Con dos dobles falta. Fue el final del primer set.

Más cuesta arriba la situación para los españoles. Sin margen de error en un saque que no podían perder a la espera de tener la posibilidad de un *break* que les metiera otra vez en el partido. Krajicek y Ram jugaban con sentido. En la red, infranqueables y sus tiros, al lugar preciso. Son aspectos que se hacen familiares con el tiempo, con partidos. Los que sus rivales no han tenido. Aguantaron el pulso Nadal y Alcaraz los primeros seis juegos del segundo (3-3). Pero Carlos cedió su saque otra vez y los estadounidenses descompensaron otra vez el partido. Ya fue definitivo. No les dio para equilibrar el marcador y llevar la resolución a un súper *tie break* y ambos se resignaron a la derrota a pesar de la lucha hasta el final.

Progresaron los estadounidenses, los quintos de su país en alcanzar las semifinales de dobles desde los Juegos Olímpicos de Seul 1988. España se queda sin dobles. Otra esperanza de medalla que no se acaba de confirmar. Y París, sin Nadal. ●

USA no da ninguna opción a Sudan del Sur

SE BASTÓ DE **UNA GRAN PRIMERA MITAD** PARA SUMAR SU SEGUNDA VICTORIA EN LA CITA OLÍMPICA DE PARÍS

BILBAO – La selección de baloncesto de los Estados Unidos no dio ninguna opción a Sudán del Sur (103-86) en el encuentro correspondiente a la segunda jornada del grupo C de los Juegos Olímpicos de París. Tras superar a Serbia en su estreno olímpico, el conjunto norteamericano, sin duda alguna el gran favorito para hacerse con la medalla de oro, pasó por encima de la selección africana con la sensación de no haberse tenido que emplear a fondo.

LeBron James. *Foto: Efe*

El equipo que dirige Steve Kerr fue siempre por encima en el marcador y dejó la victoria prácticamente sentenciada gracias a su buen hacer en los dos primeros cuartos, en los que anotó 26 y 29 puntos, respectivamente, para llegar al descanso con una renta de 19 puntos, una distancia insalvable para Sudán del Sur. El combinado africano no bajó los brazos, hasta el punto de que obtuvo una mayor puntuación que Estados Unidos en los dos últimos cuartos, pero no le dio para alcanzar en el marcador a su rival y se jugará ser uno de los dos mejores terceros. –*DEIA*

Miren Lazkano, décima en la final de C1

PARÍS – La piragüista guipuzcoana Miren Lazkano se clasificó ayer para la final del C1 en eslalon pero no pudo conseguir diploma olímpico en la prueba, después de cometer tres toques que conllevaron penalización en las primeras puertas, para finalmente terminar en el décimo lugar. La donostiarra, de 27 años, se metió sin apuros en la final que acogió el Estadio Náutico de Vaires-sur-Marne, pero en la bajada con las medallas en juego –suyo fue el tercer turno– no arrancó bien, tocando dos puertas y sumando cuatro segundos a su tiempo final a las primeras de cambio, una situación que empeoró más tarde, para terminar la bajada con seis segundos de penalización. Cubrió la bajada en un tiempo total de 116,97, el décimo entre las doce participantes en la final. La batalla por el oro se resolvió para la australiana Jessica Fox, que revalidó su título conquistado en Tokio hace tres años. –*Efe*

Esther Briz competirá en la final B de remo

PARÍS – Esther Briz, remera zaragozana afincada en Getxo y becada por Basque Team, y Aina Cid no podrán luchar por las medallas en el dos sin de remo olímpico al acabar en la quinta plaza en la semifinal, por lo que quedaron abocadas a disputar la final B. Cid, sexta en Río y Tokio, y Briz, quienes ya tuvieron que pasar por la repesca para acceder a las semifinales, quedaron rápidamente rezagadas. Al paso por los 500 metros ya estaban a 3,92 de la embarcación estadounidense, que lideró casi toda la regata. Pasaban tres a la final A y de forma paulatina se escaparon estadounidenses, australianas y lituanas. Cid y Briz navegaban últimas y tan solo pudieron mejorar una plaza y superar a las irlandesas.

Las australianas Jess Morrison y Annabelle McIntyre apretaron en el tramo final para ganar con un crono de 7:14,14, por delante de las norteamericanas Azja Czajkowski y Jess Thoennes (7:15,59). –*Efe*

Instante en el que el colegiado noruego Espen Eskas expulsa a Marta por una dura entrada sobre Olga Carmona. *Foto: Efe*

BRASIL NO PUEDE CON LA CAMPEONA DEL MUNDO

ESPAÑA SUPERA A LA 'CANARINHA', QUE SE QUEDÓ CON DIEZ POR **LA EXPULSIÓN DE LA LEGENDARIA MARTA** ANTES DEL DESCANSO, Y PASA COMO PRIMERA A CUARTOS

Brasil	**0**
España	**2**

BRASIL: Lorena; Antonia Silva, Tarciane, Lauren, Tamires (Min. 61, Yasmim); Ludmila da Silva (Min. 55, Gabrielle), Duda Sampaio (Min. 61, Ana Vitoria), Yaya (Min. 87, Gabi Nunes); Marta; Kerolin (Min. 62, Jheniffer) y Adriana.

ESPAÑA: Cata Coll (Min. 75, Misa Rodríguez), Ona Batlle, Laia Codina, Laia Aleixandri, Olga Carmona, Tere Abelleira, Patri Guijarro (Min. 59, Alexia Putellas), Jenni Hermoso (Min. 59, Aitana Bonmatí), Athenea del Castillo, Lucía García (Min. 46, Mariona Caldentey) y Eva Navarro (Min. 46, Salma Paralluelo).

Goles 0-1: Min. 68; Athenea. 0-2: Min. 90: Alexia.
Árbitro: Espen Eskas (Noruega). Expulsó por roja directa a Marta, de Brasil. Y amonestó a la brasileña Arthur Elias y la española Montse.
Incidencias: Partido de la tercera jornada del Grupo C de los Juegos Olímpicos de París 2024 disputado en el estadio de Burdeos ante aproximadamente 17.000 espectadores.

Paula Lerín

BURDEOS – Athenea del Castillo y Alexia Putellas impulsaron a España a los cuartos de final como primera de grupo. Los precedentes entre ambas era favorables para Brasil, con un último empate en el que Alexia y Geyse fueron las goleadoras, pero poco queda de aquella España que no había ganado nada.

El ritmo de Brasil en el inicio fue trepidante. Pese a que la primera llegada fue del combinado español, el equipo de Arthur Elias vivió de los contraataques ante el juego de maduración de España y plantó, como Japón y Nigeria, una defensa de cinco. Pero la circulación del balón y el juego entre líneas de España tenía otro ritmo y fluidez.

Lucía García no llegó por centímetros a un centro de Olga Carmona y, de inmediato, Ludmila arrancó por la derecha y Codina tocó el balón, que fue directo a un poste. Un susto que quiso dejar en el olvido Lucía García con un gol, pero Patri Guijarro había prolongado el balón en fuera de juego.

El gol anulado dio fuerzas a España, que se creció, pero Brasil resistía. Antonia y Tarciane desviaron los tiros de Laia Aleixandri y Eva Navarro en el minuto 26 y Lorena, que paró varias veces el partido por molestias, despejó un potente chut de Tere.

España cada vez se sentía más fuerte y Brasil solo podía frenarla con una presión agresiva. Con siete minutos de tiempo añadido, era tal el asedio de las campeonas del mundo que Marta cometió una falta impropia de su experiencia. La leyenda brasileña fue con el pie en alto a despejar un balón y le dio una patada con los tacos a Olga Carmona en la cabeza. Marta fue expulsada en el sexto minuto de la prolongación del primer tiempo y se marchó llorando al vestuario. España volvió a perdonar con un chut de falta de Tere Abelleira que paró Lorena para cerrar el primer acto.

Tras el descanso, Salma y Mariona entraron en busca del gol, pero Brasil tuvo dos ocasiones peligrosísimas de Ludmila que Cata Coll solventó. España se quedó cerca de marcar con un pase filtrado de Mariona a Athenea que la defensa *canarinha* cortó, pero en la siguiente jugada no fallaron. Mariona puso un centro y Athenea sentenció.

Cata Coll, que recibió un rodillazo en la cara de Lauren que le afectó a un ojo y la nariz, tuvo que ser sustituida por Misa. Pese a la buena salida de vestuarios de Brasil, España encerró en su área a Brasil, que, con una jugadora menos, sufría para salir a la contra. El único ataque de la selección sudamericana fue de Ana Vitoria, pero Aleixandri estuvo sublime para cortar la acción.

El partido estaba siendo accidentado y constantemente interrumpido. Lorena volvió a tirarse al suelo por quinta vez, el árbitro decidió añadir 16 minutos y, cuando el duelo parecía terminado con una Antonia Silva que se retiró lesionada entre lágrimas, Alexia Putellas volvió a inventar un gol brillante, con un disparo perfecto, para poner el 0-2 en el minuto 107. ●

ESPAÑA SUDA PARA ACERCARSE A CUARTOS

SE IMPUSO A JAPÓN EN UN PARTIDO EXIGENTE Y TRABAJADO Y LIDERA EL GRUPO A POR DELANTE DE ALEMANIA Y CROACIA

España	37
Japón	32

ESPAÑA: Pérez de Vargas; Garciandia (3), Tarrafeta (3), Daniel Dujshebaev (5), Aleix Gómez (3), Serdio (1), Daniel Fernández (3) –siete inicial–, Maqueda (1), Alex Dujshebaev (4), Corrales (portero suplente), Casado (4), Sánchez-Migallon (2), Odriozola (6), Javier Rodríguez (2).

JAPÓN: Okamoto; Watanabe (3), Yasuhira (7), Baig (1), Motoki (2), Yoshida (2), Sugioka (4) –siete inicial–, Nakamura (portero suplente), Sakurai (1), Tokuda (4), Okamoto, Tamakawa (1), Yoshino, Fujisaka (7), Takano.

Parciales: 3-4, 9-7, 13-11, 16-15, 19-17, 20-18 (descanso), 23-20, 26-22, 30-27, 32-29, 34-31 y 37-32 (final).

Árbitros: Ivan Pavicevic y Milos Raznatovic (Montenegro), excluyeron 2 minutos a Tokuda.

Incidencias: Tercer encuentro del grupo A de la fase previa del torneo masculino de balonmano de los Juegos de 2024 disputado en el Arena Sur de París ante unos 5.500 espectadores.

Luis Miguel Pascual

PARÍS – La selección española de balonmano logró ayer un trabajado triunfo ante Japón (37-32) que la sitúa con cuatro puntos al frente del grupo A de la fase previa del torneo olímpico de balonmano masculino, empatados con Alemania y Croacia, un paso adelante en busca de los cuartos de final. El triunfo era determinante ante los asiáticos, entrenados por el técnico del Barcelona, Antonio Carlos Ortega, teórica cenicienta del grupo, pero que como en sus dos anteriores duelos vendió cara su piel.

A falta de dos jornadas para el final, España está en buena situación para conseguir el pase a cuartos y se jugará los mejores puestos contra los dos rivales más fuertes, Alemania, a la que se medirá mañana antes de cerrar la fase de grupos frente a Croacia el domingo.

España supo remangarse para conseguir el triunfo tras la derrota sufrida contra Suecia. Daniel Dujshebaev se echó el equipo a la espalda en los momentos decisivos y supo trabajarse una victoria ante un equipo correoso que ya complicó a Croacia en su debut, en el que perdió solo de un gol tras haber ido cinco por arriba, y a Alemania.

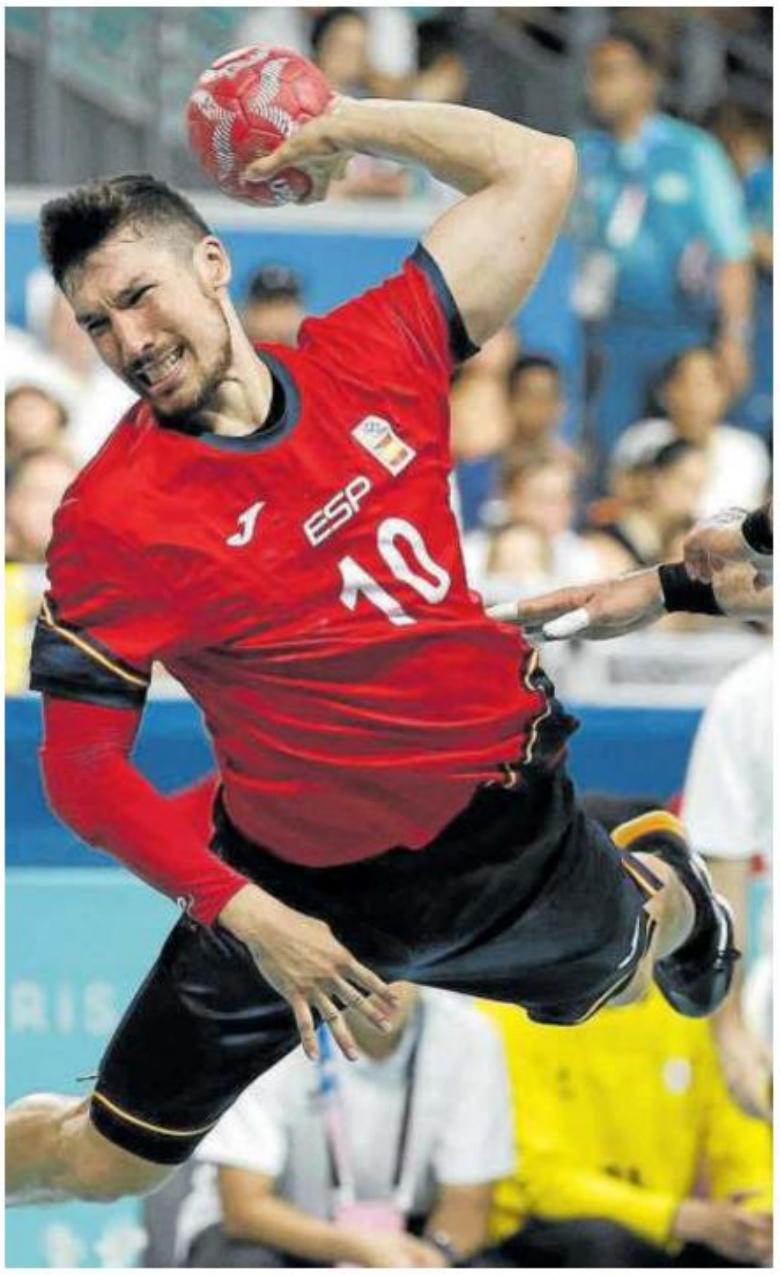
El técnico de los nipones demostró que conocía bien al rival, a muchos de sus componentes, a quienes tiene a sus órdenes en el Barça, y que su experimento con Japón, que compatibiliza con el banquillo blaugrana, ha dado como resultado un equipo muy competitivo.

Encontró España a una respondona Japón, liderada por un impresionante Naoki Fujisaka y que no encontró la habitual respuesta de los porteros españoles, por lo que fue difícil abrir hueco en el marcador.

Los de Antonio Carlos Ortega se mostraron muy eficientes en ataque, mantuvieron una gran disciplina táctica que evitó que España abriera hueco, algo que solo sucedió tras la primera exclusión nipona que les permitió irse de 3 en el ecuador del primer tiempo. Pero Japón no bajó el pistón y España encadenó alguna imprecisión que hizo que se recobrara la igualdad, porque su meta Takumi Nakamura emergió en los momentos esenciales. Solo en el tramo final los de Ribera volvieron a acelerar para marcharse con una renta de dos tantos.

De retorno de las pistas bastó con el Rodrigo Corrales encadenara un par de paradas para que España lograra un cierto margen, cuatro goles, 24-20, pero era una ventaja frágil.

Ortega echó el resto con ataques de siete, un riesgo que le permitió mantener a su equipo dentro del partido. Pero España aceleró en el tramo final y consiguió al final una renta sensible, cinco goles, que supieron mantener hasta el final. ●



Alex Dujshebaev busca el gol ante Japón. *Foto: Efe*

Francia canta victoria por el triatlón en el Sena

LA GALA **CASSANDRA BEAUGRAND** SE IMPUSO EN LA PRUEBA FEMENINA Y **ALEX YEE,** EN LA MASCULINA

PARÍS – Francia cantó victoria ayer por haber podido celebrar las pruebas de natación del triatlón en el Sena, después de aplazamientos y dudas sobre la calidad de las aguas del río a su paso por París. Miles de espectadores se congregaron en sus orillas a su paso por el centro de la capital en una prueba que varias personalidades calificaron de "mágica" y que finalmente se pudo desarrollar con normalidad.

"¡Lo hemos conseguido!", proclamó en un mensaje en sus redes sociales el presidente Emmanuel Macron, quien destacó que las autoridades municipales, regionales y estatales han logrado "en cuatro años lo imposible desde hace cien: se puede nadar en el Sena". "Es una herencia fabulosa para los habitantes de la región, que podrán nadar, y para la biodiversidad", añadió. "Día histórico", afirmó el vicealcalde de París encargado de Deportes, Pierre Rabadan, quien atribuyó el éxito a la "voluntad política" de las distintas administraciones, a la fijación de un plazo que no podía retrasarse y al "trabajo colectivo".

El siguiente paso para la recuperación del río es que los ciudadanos puedan bañarse en verano del año próximo, como está previsto, para lo que habrá que "mantener la vigilancia", señaló Rabadan en rueda de prensa. Distintas administraciones públicas han invertido 1.400 millones de euros en los últimos años en una serie de obras de infraestructura para mejorar la calidad del agua del río.

El momento fue aún más dulce para Francia porque sus deportistas lograron dos de las primeras medallas olímpicas individuales en esta disciplina, ya que Cassandra Beaugrand firmó el oro en la prueba femenina y Léo Bergère se hizo con el bronce en la masculina. Beaugrand se impuso tras atacar a dos kilómetros de meta en el definitivo sector a pie, donde desmanteló las ilusiones de la suiza Julie Derron y de la británica campeona del mundo Beth Potter, plata y bronce respectivamente. Por su parte, el británico Alex Yee recuperó para su país la hegemonía del triatlón emulando a su compatriota doble campeón olímpico Alistair Brownlee, con una medalla de oro labrada en una prueba épica, con una histórica remontada final que destrozó las ilusiones del neozelandés Hayden Wilde, medalla de plata, quien marchaba destacado y al que superó a apenas 400 metros de la meta. – *Efe*

España gana en hockey a Sudáfrica con gol de Basterra

PARÍS – La selección española masculina de hockey sobre hierba venció ayer por 3-0 a la de Sudáfrica, gracias a dos goles de Marc Reyné y a otro del vizcaino José *Chefo* Basterra, durante la cuarta jornada dentro del Grupo A, manteniendo vivas sus opciones de acceder a los cuartos de final. La previsión de una tormenta eléctrica obligó a que la organización del evento evacuase las gradas del recinto y que el partido se acabase disputando sin público. Al minuto y medio de arrancar, Reyné ya acaparó protagonismo con un jugadón que casi acabó en gol de Basterra. El duelo se fue espesando, pero Reyné, omnipresente, se encargó de encarrilarlo, encontrando finalmente el premio del gol cuando transcurría el minuto 23, encauzando de ese modo una victoria clave para el futuro en este torneo. – *Efe*

Importante triunfo en el 3x3 femenino

BALONCESTO – La selección femenina española de baloncesto 3x3, con la bilbaina Gracia Alonso de Armiño en sus filas, dio ayer un paso de gigante para clasificarse para la ronda final al imponerse a la anfitriona Francia por 17-12. Cuentan ya con dos victorias en otros tantos partidos –Azerbaiyán fue el primero– y comparten el liderato con las canadienses. – *Efe*

Primer oro olímpico para Guatemala

TIRO – La guatemalteca Adriana Ruano ganó ayer en el campo de tiro de Chateauraux el oro olímpico en foso, un triunfo histórico para su país, que jamás había subido a lo más alto del podio en la principal cita deportiva universal. Fue un triunfo aplastante, con récord olímpico de 45 aciertos, cinco más que la siguiente clasificada, la italiana Silvana Maria Stanco. El bronce fue para la australiana Penny Smith. – *Efe*

Oka da el relevo a Hashimoto en gimnasia

JAPÓN ENLAZA CUATRO JUEGOS CON TRIUNFO EN LA **GENERAL INDIVIDUAL**

PARÍS – Ni Daiki Hashimoto ni Ruoteng Xiao. El campeón y el subcampeón olímpico de gimnasia en Tokio 2020 se vieron sorprendidos en la final de París por la nueva estrella nipona, Shinnosuke Oka, de 20 años, que se hizo con el oro en el concurso completo. Su suma de 86,832 puntos dejó sin la victoria al chino Boheng Zhang por solo 233 milésimas (86,599), cuando el campeón mundial de 2021 ya celebraba el triunfo. El bronce fue para el gigante de la gimnasia china en el último ciclo, Xiao, de 28 años (86,364), que por su emoción y los besos que lanzó al público quizá estuviera diciendo adiós a la competición olímpica. Es la primera vez en la historia en que un mismo país, Japón, enlaza cuatro Juegos con victoria en la clasificación general individual. A los dos oros de Kohei Uchimura en 2012 y 2016 y al de Hashimoto en 2021 se une ahora el de Oka, en una racha inédita.

Hashimoto, defensor del título, acabó sexto tras un mal concurso, en el que sufrió un incidente similar al de la final por equipos: exactamente en el mismo ejercicio, el caballo con arcos, perdió el hilo de la rutina y se bajó del aparato. Pero esta vez no pudo remontar para pensar en el podio. Al acabar su final, se tragó a duras penas las lágrimas y se besó la bandera de Japón de su camiseta. El ucraniano Ilia Kovtun (86,165) y el británico Joe Fraser (85,532) ocuparon las plazas cuarta y quinta. La gimnasia estadounidense no logró colocar a uno de sus representantes en el podio individual, como hizo el año pasado en el Campeonatos del Mundo con el bronce de Frederick Richard. Fue decimoquinto, precedido por su compañero Paul Juda.

La lucha aparato a aparato entre chinos y japoneses fue demasiado exigente para otros finalistas que llegaban con aspiraciones. La final permitió ver ejercicios de muy alta calidad, por encima de los 15 puntos, la nota que marca la barrera de la excelencia: el británico Jake Jarman en salto (15,166) e Ilia Kovtun (15,400), Boheng Zhang (15,300) y Oka Sinnosuke (15,100) en paralelas. – *Efe*

Noah Lyles, en los 'trials' estadounidenses para clasificarse para los Juegos. *Foto: Efe*

EL ESTADIO EXPONE A SUS NUEVAS FIGURAS

RIVALIDADES Y RETOS **ELEVAN EL INTERÉS POR EL ATLETISMO OLÍMPICO** DESPUÉS DE UN AÑO EN EL QUE SE HAN LOGRADO ALGUNAS MARCAS EXTRAORDINARIAS

Roberto Calvo

BILBAO – El atletismo de los Juegos Olímpicos, con ser uno de los deportes emblemáticos, había perdido algo de brillo, se echaba en falta una figura del carisma de Usain Bolt, que concentraba en el estadio gran parte de la atención mediática. Pero en esta cita parisina pueden ocurrir en el estadio cosas extraordinarias porque en los meses previos se han batido siete récords del mundo y se han logrado varios registros cercanos a los mejores de la historia. La leyenda jamaicana lo eclipsaba todo, ahora casi cada día habrá un foco de interés en el Stade de France y algunos duelos muy interesantes.

Uno de esos enfrentamientos estelares será en los 400 vallas femeninos, donde Sydney McLaughlin, que posee el récord del mundo desde el 30 de junio, se verá apretada por Femke Bol, que quince días después firmó solo tres décimas más. En la misma prueba masculina, Karsten Warholm solía ser el gran favorito, pero este año le han salido dos duros competidores en Rai Benjamin y Alison Dos Santos, que completaron el podio de Tokio. El noruego es el único que ha bajado de 46 segundos en la distancia y su récord del mundo no peligra, pero el estadounidense y el brasileño pueden alterar el orden de los cajones. En 1.500 metros, otro noruego, Jakob Ingebritsen, defiende título y rivaliza con cualquiera que corra cerca. Los británicos Jake Whigtman y Josh Kerr ya le dieron sendos disgustos en los dos últimos Mundiales, pero ahora el prodigio de Sandnes quiere seguir ampliando su colección de medallas tras un año en el que ha dominado.

Desde 2004, justo antes de la aparición de Usain Bolt, Estados Unidos no tiene a un campeón olímpico en los 100 metros, la prueba reina del atletismo. Noah Lyles, actual campeón del mundo, tiene la misión de recuperarlo. No ha sido el más rápido del año, pero hace dos semanas corrió en 9,81 y demostró que llega a París muy fino en busca de conseguir tres oros en 100, 200 y 4x100.

Otra de las estrellas en el estadio será Armand Duplantis, que tiene una rivalidad consigo mismo. No habrá otro favorito al oro tan claro y la duda es si el sueco volverá a atacar su propio récord del mundo de salto con pértiga, esos 6,24 metros logrados el pasado 20 de abril. En el Europeo y en alguna reunión posterior demostró que no está tan lejos. Solo el estadounidense Christian Nilsen ha logrado saltar seis metros justos este año, una altura que Duplantis ha logrado superar en ocho ocasiones.

En el Europeo de Roma se alumbró otra rivalidad, y parece que enconada, entre Jordan Díaz y Pedro Pichardo, dos cubanos que compiten por España y Portugal, respectivamente, en triple salto y que han elevado el nivel de una prueba que había perdido brillo. En la final, Díaz saltó 18,18 y Pichardo, 18,04 para acechar los 18,29 de Jonathan Edwards que duran ya 30 años. Más antigüedad, 37 años, tenía el récord mundial de salto de altura femenino en poder de Stefka Kostadinova hasta que Yaroslava Mahuchikh lo colocó en 2,10 el 7 de julio. La ucraniana es tan favorita como Duplantis porque sus rivales también están lejos.

Al margen de rivalidades o duelos a seguir, en el atletismo también habrá retos. La keniana Faith Kipyegon, tras batir el récord del mundo de 1.500 metros también el 7 de julio, tratará de lograr su tercer oro olímpico consecutivo, algo inédito. Lo mismo persigue su compatriota Eliud Kipchoge en el maratón. Anita Wlodarczyk, abanderada de Polonia, eleva la apuesta ya que buscará su cuarto oro en el lanzamiento de martillo. Mykolas Alekna, otro que ha batido este año un récord del mundo que tenía 38 años, tiene un desafío familiar ya que quiere imitar a su padre Virginius y lograr el oro en el lanzamiento de disco. También hay que ver si Shelly-Ann Fraser-Pryce eleva su cuenta de ocho medallas olímpicas, aunque en la recta de 100 metros lo tendrá complicado porque se plantea un duelo entre Sha'Carri Richarsdon y Shericka Jackson. ●

DE MARCOS Y PAREDES YA TIENEN EL ALTA

AMBOS FIGURAN EN LA LISTA ELABORADA POR VALVERDE PARA ENFRENTARSE HOY AL EIBAR, MIENTRAS QUE **DESCANSAN LEKUE, IÑAKI WILLIAMS Y BERENGUER**

José L. Artetxe

BILBAO – A dos semanas del comienzo del campeonato de liga, De Marcos y Paredes entran por fin en la dinámica del grupo. Ambos figuran en la convocatoria anunciada de cara al amistoso con el Eibar que esta tarde (19.00 horas) acogerá Las Llanas. La enfermería se aligera, pero no se vacía, pues sigue teniendo como inquilino a Ruiz de Galarreta, quien junto a los dos citados ha estado sometido a tratamiento específico desde el mismo arranque de la pretemporada, entrenando al margen de la plantilla. Tampoco está en condiciones de actuar Vesga, que no pudo completar el primer ensayo veraniego a causa de una dolencia de índole muscular y no ha vuelto.

La presencia de dos de los jugadores más utilizados a lo largo de la campaña anterior constituye la noticia positiva de la semana. Amplía el abanico de alternativas y atenúa parcialmente la sensación de precariedad que ha caracterizado el mes de julio. Las numerosas ausencias que por diferentes motivos se han arrastrado desde que los futbolistas se reunieron en Lezama el 8 de julio han sido la principal comidilla en la actualidad rojiblanca. Descontado el asunto del futuro de Nico Williams, claro.

A los casos mencionados hay que añadir los de Unai Simón y Agirrezabala por cuestiones médicas, así como de Vivian y Nico Williams, con permiso vacacional tras la Eurocopa y cuyo regreso a Lezama está previsto el día 12. Recordar que el 15, San Mamés acogerá el estreno liguero con la visita del Getafe.

La incorporación de Paredes y De Marcos es solo uno de los aspectos reseñables de la lista diseñada por Ernesto Valverde, puesto que también se producen ausencias respecto a los ensayos previos. El técnico ha optado por dar un respiro a Lekue, Iñaki Williams y Berenguer, trío al que ha recurrido seguramente más de lo que le hubiese gustado. El ejemplo más ilustrativo sería el del defensa, que por necesidades del guion ha tenido que abandonar las bandas, su hábitat natural, para ejercer de central.

Le tocó asumir dicha responsabilidad en el encuentro de liga celebrado en mayo en El Sadar, al estar inhábiles Yeray y Paredes. Ahora, ha repetido experiencia el chico para todo de la zaga rojiblanca. Su elección plantea dudas en torno al margen con que cuenta Unai Egiluz en los planes de Valverde. Se supone que abandonará el filial para convertirse en el cuarto central en nómina, pero de momento está jugando poco. Quizás hoy disponga de una oportunidad y se le vea actuar de inicio. Los demás llamados por Valverde son los mismos que viajaron a Lisboa el pasado fin de semana para caer ante el Sporting de Portugal, adversario competente y más afinado.

Mientras el club no diga lo contrario, se da por hecho que las bajas de Lekue, Williams y Berenguer obedecen al interés por dosificar fuerzas, pensando en que el sábado espera una nueva cita. Será en el marco de la Euskal Herriko Txapela frente a Osasuna en el campo de Lasesarre, un duelo más complejo sobre el papel que el organizado para hoy.

Valverde ya adelantó que, al igual que en el José Alvalade, su intención es que unos cuantos hombres sumen al menos una hora de juego contra el Eibar. Pudiera ser el caso de Gastesi, Egiluz, Adama, Unai, Herrera, Djaló o Martón, así como de Jauregizar, que ya aguantó una hora en el desplazamiento a tierras lusas. Por precaución, cabe imaginar que De Marcos y Paredes estarán menos tiempo sobre el césped, quizá 45 minutos, que acostumbra a ser la medida habitual en una primera prueba.

Enfrente, un Eibar en fase de reconstrucción después de perder el tren del ascenso una vez más. Muchas caras nuevas en la plantilla de Joseba Etxeberria y aún deben llegar otros refuerzos porque el apartado de salidas obliga a ello. La cuestión radica en que el presupuesto para acudir al mercado ha sufrido una merma en comparación a los de campañas precedentes. De ahí que a los armeros no les vaya a resultar sencillo conservar el potencial de estos años o alcanzar siquiera uno equiparable.

Las incógnitas superan con creces a la certidumbre en un Eibar que, de momento, se ha medido a Real Unión, Racing de Santander y Barakaldo: dos empates y un triunfo. El Athletic aparece como el único club de la máxima categoría en la agenda estival de los eibarreses. ●

Aitor Paredes, antes de iniciar un entrenamiento en Lezama. *Foto: José Mari Martínez*

Jurgen Klopp anuncia su retirada como entrenador

ASEGURA QUE NO SE DEBE A UN "CAPRICHO" AUNQUE **DEJA CAER QUE PODRÍA VOLVER**

BILBAO – Jurgen Klopp (Stuttgart, Alemania, 16-VI-1967) ha puesto fin a su etapa como entrenador. El que fuera entrenador del Liverpool durante las nueve últimas temporadas, que ya anunció meses atrás su intención de no continuar al frente de los *reds* esta campaña, pese a que tenía contrato hasta el 30 de junio de 2026, ha ido un paso más allá y ha anunciado que no volverá a ejercer de entrenador.

El ya extécnico alemán anunció su decisión durante un Congreso Internacional de Entrenadores que se está llevando acabo en la localidad alemana de Würzburg, donde sus declaraciones pillaron por sorpresa a los asistentes al evento, que no esperaban escuchar nada similar de boca de Klopp.

"A partir de hoy, eso es todo para mí como entrenador", arrancó el germano. "No lo dejo por capricho, ha sido una decisión general", argumentó antes de recordar que ha entrenado a alguno de los "mejores clubes del mundo".

En principio, cuando saltó la noticia de que ponía punto y final a su etapa en el Liverpool todo parecía indicar que su deseo era tomarse un año sabático, aunque ahora parece haber decidido que su retirada sea definitiva.

Eso sí, dejó la puerta abierta para una posible vuelta: "Tal vez dentro de unos meses podamos volver a hablar de ello. Todavía quiero trabajar en el fútbol y ayudar a la gente con mi experiencia y mis contactos".

Klopp comenzó su carrera en los banquillos en febrero de 2001, cuando cogió las riendas del Mainz 05, que militaba en la segunda división alemana. Ascendió al equipo en la 2003-04, aunque perdió la categoría tres campañas después. Pese a ello, aunque dirigió al Mainz en Segunda un año más, el Borussia Dortmund le contrató en 2008. En sus siete temporadas allí conquistó dos Bundesligas, una Copa y dos Supercopas y llevó al equipo a la final de la Champions, en la que perdió ante el Bayern de Múnich. En 2015 inició una histórica etapa en el Liverpool, al que hizo campeón de la Premier League por primera vez, y con el que conquistó la Champions en 2019. – *A. Martínez*

Lekittarra aventaja en 23 puntos al undécimo clasificado pero no olvida que en 2022 perdió 18 con dos malos resultados en un fin de semana

Iurgi Gorostiza

PROEL DE LA LEKITTARRA

"La experiencia nos dice que no nos podemos despistar"

Una entrevista y una fotografía de ***Ramon Basaldua***

BILBAO – Iurgi Gorostiza Laka es la persona en la que confía Iñaki Goikoetxea *Sagua*, patrón de la Lekittarra, para completar satisfactoriamente las maniobras de ciaboga. Este mendexarra rema en la proa de la trainera de Isuntza y es uno de los elementos más veteranos del equipo. Se muestra satisfecho con el desarrollo de la temporada y valora muy positivamente la brecha de 23 puntos que mantienen respecto al undécimo clasificado, San Pedro. No obstante, en Lekeitio no olvidan el desastre acontecido en agosto de 2022 cuando un aciago fin de semana con últimos puestos en las regatas de Ondarroa y Castro, les hizo perder 18 puntos de renta y caer al penúltimo puesto de la clasificación.

Vienen de completar un fin de semana un tanto atípico, con un undécimo puesto en Getxo y un sexto en la regata de Lekeitio.

—Así es. El sábado hicimos la peor regata de la temporada, tanto a nivel sensaciones como por resultado, con un undécimo puesto. Al día siguiente sin embargo, completamos una de las mejores pruebas del curso y nos impusimos con claridad en nuestra tanda por delante de un rival potente como Ondarroa para terminar sextos en la clasificación final de la bandera. Quedamos muy satisfechos con el trabajo realizado el domingo ante nuestra afición.

El sexto puesto en Lekeitio les permite empatar con Cabo y saltar a la segunda tanda.

—Bogar en la segunda tanda no era uno de nuestros grandes objetivos antes de comenzar la temporada pero está claro que si nos toca competir en la segunda serie eso quiere decir que estamos entre los ocho primeros de la clasificación y eso es lo importante.

¿Alcanzado el ecuador de la Eusko Label Liga, tras diez regatas disputadas y una ventaja de 23 puntos sobre el undécimo clasificado, todavía miran de reojo a la parte baja de la clasificación?

—Si quieres que te diga la verdad yo lo sigo haciendo pero lo cierto es que tras los resultados de la última regata no creo que vayamos a pasar ningún apuro para evitar los dos últimos puestos de la clasificación. No obstante, tenemos muy claro que en el remo pueden pasar cosas muy extrañas y no olvidamos lo acontecido en un fin de semana de hace dos temporadas en el que perdimos 18 puntos de ventaja y entramos en problemas. Normalmente tales hecatombes no suelen repetirse con asiduidad pero en el deporte hay que estar preparado para todo.

En las regatas disputadas en la primera mitad de la temporada Isuntza ha vuelto a demostrar que se desenvuelve mejor entre las olas que en aguas mansas.

—Los resultados dejan bien claro que nuestras mejores regatas se han producido en escenarios con mar revuelta, en Donostia y en la bandera de Lekeitio el domingo.

Todas las temporadas se disputan varias regatas en el campo de regatas de Lekeitio. Hay quien dice que la peor calle es la cuatro y otros no quieren ver la uno ni en pintura.

—Es cierto que la calle cuatro tiene muy mala fama en Lekeitio. No obs-

tante, las condiciones meteorológicas inciden de manera directa. No es lo mismo que el viento sople con fuerza del noroeste o lo haga del nordeste. La cosa cambia mucho. Tres cuartos de lo mismo sucede con las corrientes. El domingo tiraban hacia fuera.

¿Cómo está viendo la Eusko Label Liga tras la disputa de las diez primeras regatas?

—La mar nos va ubicando en el sitio que nos corresponde. Una trainera está por encima del resto y de vez en cuando alguna otra es capaz de dar la sorpresa. A Orio le veo bien y Hondarribia no está ofreciendo el nivel que todos esperábamos. Tras ese grupo de cinco equipos aparece un segundo pelotón en el que luchamos Getaria, Ondarroa, Lekittarra, Cabo y Kaiku en las últimas regatas. Por debajo, San Pedro y Bueu están sufriendo mucho. Había que ver la alegría del equipo gallego cuando el domingo en Lekeitio lograron eludir el último puesto.

Todos los entrenadores realizan cambios en su tripulación. Usted, sin embargo, no se pierde una regata.

—No sé por qué será. Quizá porque soy un remero veterano o porque no hay otro compañero para ese puesto. Afortunadamente tanto el entrenador como el equipo confían en mi. Físicamente me encuentro muy bien y las lesiones me están respetando estos últimos años. Estoy muy contento con remar todas las regatas.

Después de 17 temporadas en la proa de la trainera de Lekeitio con Iñaki Goikoetxea Sagua en la popa como patrón supongo que se entenderán a ciegas incluso.

—Son muchos años juntos en los dos extremos de la embarcación y nos entendemos perfectamente. Además, mantengo una relación excelente con él fuera de la trainera. Todos conocemos a Sagua y es una persona con la que resulta muy sencillo llevarse bien.

La atención de los focos se la llevan siempre los patrones aunque la labor del proel es esencial en las maniobras de ciaboga. Sólo aparecen en las noticias cuando cometen algún error.

—Sinceramente no me parece que la labor del proel esté infravalorada. La responsabilidad de completar correctamente una ciaboga corresponde al patrón y al remero de proa, para bien y para mal, aunque la maniobra la realiza todo el equipo. Creo que se valora nuestro trabajo en su justa medida.

Usted es el primer remero en comprobar que han cometido un error y la baliza ha quedado por estribor. ¿Le ha sucedido alguna vez?

—Hace un año, en la segunda ciaboga de la bandera de Getxo. El sábado comentábamos como anécdota que el año pasado finalizamos en décima posición en esa regata después de haber fallado en una ciaboga y este año nos clasificamos en penúltimo lugar a pesar de no haber sufrido ningún percance.

Todavía recuerdo la imagen de que fuera proel de la trainera de Isuntza, Ibon Bengoetxea, perdiendo el equilibrio en una maniobra de ciaboga y cayendo a las aguas de la ría en Santurtzi.

—Afortunadamente nunca he terminado en el agua ni en regata ni en entrenamientos. Sí he tenido percances como resbalar y perder el equilibrio dentro de la trainera. Otra vez, en el proceso de aprendizaje, me aplasté los dedos con el remo de trincar.

En regatas con mala mar, en ocasiones el proel aparece suspendido en el aire y lejos del agua. Hay quien opta por ir sujeto a su tosta para evitar salir por los aires a causa del oleaje. ¿Suele usted ir amarrado a la bancada?

—Si te digo la verdad en pocas ocasiones he optado por fijarme a la tosta porque eso te limita bastante a la hora de realizar la maniobra de ciaboga. Este año remé amarrado a la tosta en el campeonato de Euskadi disputado en la Concha porque la mar presentaba un estado muy complicado.

"No he tenido la oportunidad de remar en la Concha a pesar de haber competido en las clasificatorias desde 2009. Es una espina clavada"

"Es indudable que la edad media de los remeros es cada vez más alta. Pero también es cierto que vienen remeros jóvenes pegando fuerte"

17 temporadas remando en trainera y a punto de cumplir 35 años. ¿Se le pasa por la cabeza la posibilidad de colgar el remo?

—Esa pregunta me la hago con frecuencia, principalmente al término de la temporada. Me encuentro bien físicamente y estoy a gusto con lo que hago. Mientras siga así continuaré remando.

La edad media de las plantillas de los equipos de la Eusko Label Liga es cada vez más elevada. ¿Qué diagnóstico realiza un remero experimentado como usted de la situación que vive el remo?

—Es indudable que la edad media de los remeros es cada vez más alta. Pero también es cierto que vienen remeros jóvenes pegando fuerte. Ahí está el ejemplo de Ondarroa esta temporada. En Isuntza también tenemos chavales jóvenes en la trainera y nuestros juveniles han demostrado un gran nivel y les esperamos para la próxima campaña. Nuestro club rebosa actividad con muchas chicas y chicos en categorías inferiores.

Queda menos de un mes para la disputa de la clasificatoria de la Concha. ¿Miran de reojo a la cita donostiarra?

—Las regatas de la Concha siempre está en la cabeza de todo remero de trainera. En mi caso, nunca he tenido la oportunidad de remar en la bandera de Donostia a pesar de haber competido en todas las clasificatorias desde 2009. Es una espina que tengo clavada. Es un anhelo personal, bogar en la Concha con mi trainera y con mi equipo. ●

Bagnaia y Martín retoman su pugna

EL MUNDIAL DE MOTOGP RETOMA SU ACTIVIDAD ESTE FIN DE SEMANA EN SILVERSTONE

MADRID – Francesco Bagnaia y Jorge Martín retoman la lucha por el título mundial de MotoGP este fin de semana con la disputa de un histórico Gran Premio de Inglaterra en el circuito de Silverstone. Histórico porque al cumplirse 75 años de la creación del Mundial de motociclismo (nació en 1949 de la mano de la FIM, Federación Internacional de Motociclismo), en Silverstone todos los equipos lucirán sus colores habituales hasta el sábado y el domingo *sorprenderán* a los seguidores de la competición con diseños *vintage* o de época en sus motos.

Anécdotas al margen, tras el periodo estival las dos principales figuras de la competición vuelven a ser Bagnaia y Martín, pues el madrileño seguro que llega con ganas de dar un giro al aciago fin de semana vivido en Alemania, a cuyo circuito de Sachsenring llegó con diez puntos de ventaja y se marchó de vacaciones con la misma diferencia, pero en contra. Y, mientras Martín busca ese revulsivo que le devuelva a la cabeza de la clasificación, seguro que Bagnaia intentará encadenar su quinta victoria seguida, tras las de Cataluña, Italia, Países Bajos y Alemania.

Con ellos como principales referentes, Marc Márquez también centrará muchas miradas pues continúa buscando su primera victoria con Ducati, la cual ha estado cerca de lograr en más de una ocasión, pero que, por un motivo u otro, casi siempre debido a un mal resultado en las calificaciones, se le ha escapado, aunque seguro que la tendrá nuevamente como principal objetivo en la cita de las Islas Británicas. Pero Márquez tampoco se puede despistar en exceso, pues por detrás de él, a escasamente once puntos, tiene al italiano Enea Bastianini, de quien en 2025 heredará la segunda Ducati Desmosedici oficial de fábrica.

En Silverstone también habrá que tener muy en cuenta a los dos pilotos oficiales de Aprilia, pues es un trazado que le sienta muy bien al prototipo de Noale y a sus dos pilotos oficiales, Aleix Espargaró y Maverick Viñales, que saben muy bien lo que es ganar en ese escenario. Otro que saldrá a atacar, o como mínimo a defender su sexta posición en el campeonato, es el debutante Pedro Acosta (Gas Gas RC 16), al que se le resiste su primer éxito en MotoGP, pero al que le gusta mucho el trazado británico. El fabricante austríaco KTM tendrá a otro de sus puntales en esta segunda parte del curso en el surafricano Brad Binder, compañero de Acosta en 2025 y séptimo en la tabla provisional del campeonato, con 16 puntos de ventaja sobre el italiano Fabio di Giannantonio. –*Efe*

TOUR
VICTORIA
2024
RAPHAEL
BILBAO
16 NOVIEMBRE
Bilbao Arena
PRODUCE
rlm.
Flynmue
VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es
raphaelnet.com
COLABORAN
COPE
Deia
eitb
radio euskadi

Aisia

La antigua Roma y Versalles, entre los destinos de las series de agosto

Regresan 'The Bear', 'Solo asesinatos en el edificio' y 'El Señor de los Anillos: los Anillos de Poder'

Julen Arriandiaga
NTM

En las series de agosto podremos echar un vistazo atrás en la historia y viajar a la antigua Roma o a la época de María Antonieta, reivindicar el trabajo de los sanitarios públicos y reencontrarnos con el loco trío de *Solo asesinatos en el edificio* y con Carmy Berzatto en la cocina de su restaurante en *The Bear*.

El primer viaje comenzará el día 9 en Prime Video con *Those about to die*, en la que Roland Emmerich (*Independence Day*) nos devuelve a la Roma de unos años después de Cristo y nos presenta una historia de emperadores y gladiadores. Anthony Hopkins interpreta a Vespasiano y hay presencia vasca, ya que Eneko Sagardoy (*Errementari*, *Handia*) tiene un papel en la serie.

A Movistar Plus+ llegará el día 19 una producción de la BBC creada y escrita por Deborah Davis (*La favorita*) que tiene como protagonista a María Antonieta y los jardines de Versalles. La serie da un giro moderno al personaje y nos presenta a una reina moderna que a sus 14 años deja su Austria natal para casarse con el Delfín de Francia y así poder darle un heredero.

El director brasileño Fernando Meirelles dirigió la película *Ciudad de Dios* hace un par de décadas. Ahora la historia se hace serie, *Ciudad de Dios: la lucha sigue*, y con los mismos personajes narra como la salida de prisión de un narcotraficante pone de nuevo en jaque a Ciudad de Dios entre los narcos, las autoridades y las milicias.

UN DRAMA DE HOSPITAL Este mes vuelven a Disney+ la multipremiada *The Bear* con su tercera temporada (día 14) y la divertida y también galardonada *Solo asesinatos en el edificio*, que llega a su cuarta entrega (día 27). Y los seguidores de los universos de Tolkien se citarán en Prime Video (día 29) con la segunda temporada de *El Señor de los Anillos: los Anillos de poder*.

Netflix nos presentará a partir del día 30 una de sus principales apuestas de producción española, el drama hospitalario *Respira*. Del creador de *Élite*, Carlos Montero, y con un reparto que agrupa nombres como los de Aitana Sánchez Gijón (*Velvet*), Blanca Suárez (*Las chicas del cable*), Najwa Nimri (*Sagrada familia*), Alfonso Bassave (*Estoy vivo*) o Manu Ríos (*La edad de la ira*), cuenta el trabajo de los especialistas de un centro hospitalario público, conflictividad laboral incluida.

El thriller tendrá también su hueco con *Las semillas del mal* (día 20), una miniserie que estrenará Filmin ambientada en Berlín a principios de los años 90 y en la que dos policías de ambos lados del muro se unen para resolver un crimen.

Y una buena sorpresa puede ser *Mono malo* (Apple TV+, día 14). Creada por Bill Lawrence (*Ted Lasso*), la historia de un policía expulsado del departamento en Miami. ●

Anthony Hopkins, en una escena de la serie 'Those about to die'. *Foto: Prime Video*

Risto Mejide. *Foto: Mediaset*

Risto Mejide tendrá nuevo programa en Telecinco

MADRID – Risto Mejide ampliará su presencia en Mediaset, más allá de *Todo es mentira* y *Chester* en Cuatro, y su presencia como juez en *Got Talent*. Será el encargado de dirigir, en el *prime time* de Telecinco y producido por su empresa Vodevil, el nuevo espacio *Demos: el gran sondeo*.

Mediaset señala que Mejide será "moderador, agitador y entrevistador". En cada programa acudirán al plató invitados tanto anónimos como famosos que plantearán los temas de cada día con información de primera mano y desde un enfoque diferente.

Y la opinión, destaca la cadena, no la pondrán expertos ni "opinadores profesionales". Será la grada la que ejerza como "portavoz" del pueblo, dividiéndose por edades. "Serán 350 personas anónimas de la grada, capitaneadas en cada grupo por un famoso, las que, en una suerte de no diputados que ejercen el *contrapoder* de la calle, intervendrán libremente". – *NTM*

Desestiman la demanda por plagio de 'OT' contra 'Eufória'

El juzgado argumenta que no se aportan pruebas sobre la autoría y, por tanto, propiedad intelectual de 'OT'

MADRID – Un juzgado barcelonés ha desestimado la demanda de la productora de Toni Cruz y Josep Maria Mainat, creadores de *Operación Triunfo* (OT), contra Veranda TV y la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) por supuesto plagio con el programa *Eufòria*.

Cruz y Mainat defendían que *Eufòria* reproducía "con minúsculas variaciones, la mecánica, las fases y los aspectos originales de *Operación Triunfo*", según expusieron en su demanda. Solicitaban que se reconociera la infracción de los derechos de propiedad intelectual, que se ordenara el cese de la actividad de *Eufòria* y el pago de una indemnización por daños y perjuicios.

Miki Núñez y Marta Torné, presentadores de 'Eufória'. *Foto: TV3*

El escrito de sentencia subraya que "ni el señor Cruz, ni el señor Mainat inscribieron en el Registro de la Propiedad Intelectual" el programa Operación Triunfo, algo que aunque no sea un elemento constitutivo, "si que ofrece una prueba cualificada de la autoría sobre una determinada obra". E insiste en que no hay "otra prueba o indicio que permita considerar que se trata de una obra ideada o creada por el señor Cruz y el señor Mainat". – *NTM*

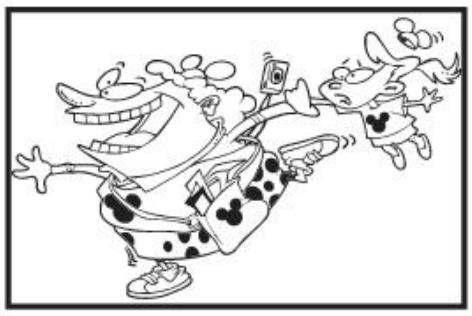
denbora-pasa

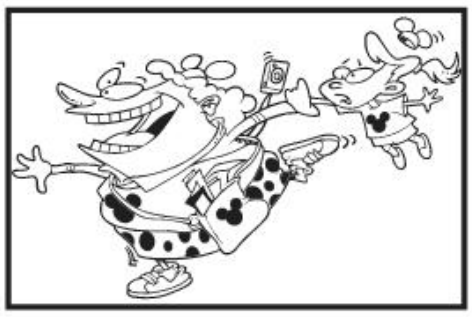
SUDOKU

Dificultad ●●●

				9	5	4		
8		2	6			5		
				8				2
		7	9					
1	5							
							6	4
				6			2	
				2		3		
2		1	5	3			9	8

7 DIFERENCIAS



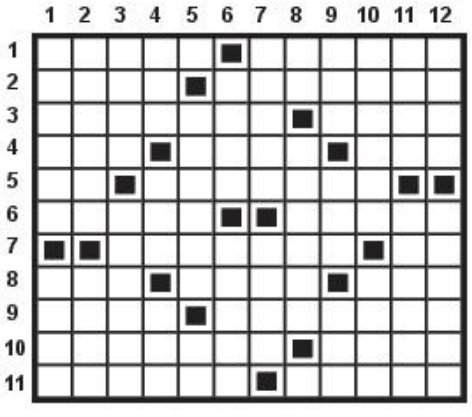


ARITMÉTICA

	6		7
15	=	5	
↑	1		2

Pon en cada casilla los símbolos matemáticos adecuados para llegar al resultado buscado. Puede haber más de una solución.

GURUTZEGRAMA



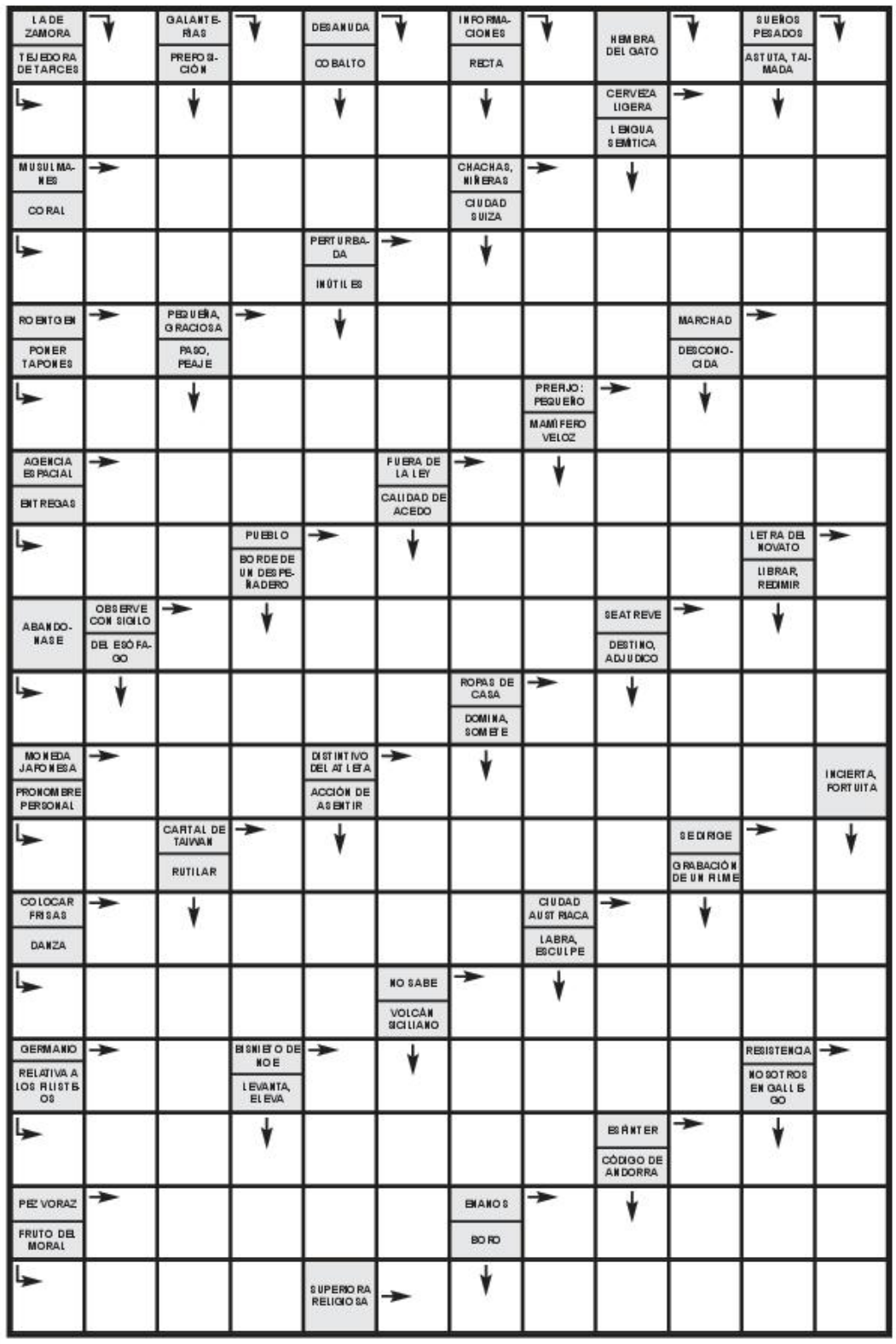
EZKER-ESKUIN

1. Buruko ileen multzo. Opa izan. 2. Putzu. Arretaz. 3. Lurra gurea da. Orezta. 4. Arreske. Burusoil, karsoil. Izaera edo zentzu egoki. 5. Kilometro. Klinikari dagokiona. 6. Basamortuko zelaia. Hark. 7. Bertutea. Ugaztun mota. 8. Eguzki. Zuhaitzaren beso. Errepikatuz, irakiten. 9. Landare lekadun (alderantziz). Otalorea. 10. Lokuluxka. Baratze landare. 11. Zerbaiten alde nagusiak soilik jasotzen dituen adierazpena. Hamabi hilabeteko aldia.

GOITIK BEHERA

1. Beheko. Eztia ekoizten duen intsektu. 2. Bi aukera txarren aurrean, horietako bat aukeratu behar izatea. Erabateko nahaste. 3. Paretan ezartzen den ohol. Bakarrak. 4. Zaletasun atzizkia. Norekin atzizkia. Bilo. 5. Nafarroako udalerria. Dezimetro. 6. Motorrik gabeko ibilgailu. Emakumezko izena. 7. Momentu honetan. Gertaera bat jazotzen den eguna. 8. Paladioa. Eurca heldu baino lehen, Frantziako moneta zena. 9. Aupa, iepa! Suari dariona. Su, lama. 10. Altxor. Joan den gauean. 11. Pilota jokoan jartzea. Nafarroako udalerria. 12. Ukan. Adorea.

AUTODEFINIDO

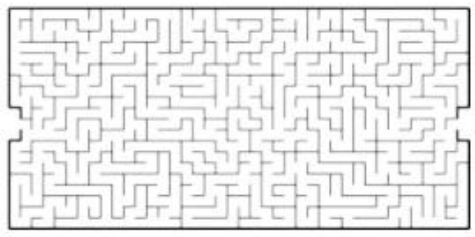


SOPA DE LETRAS

Encuentra estas 10 palabras: Ancestral, Designada, Graduarse, Humedades, Incrédula, Mediocres, Olvidadas, Pradera, Requiera, Terciar.

O	L	V	I	D	A	D	A	S	B	I	U	O	S	D	B
J	I	H	O	I	M	O	E	S	Z	U	G	R	G	A	R
G	L	R	U	H	O	D	G	L	T	O	P	L	R	R	S
T	M	T	B	D	A	U	A	T	R	G	A	E	A	D	O
U	B	X	N	D	R	T	P	N	A	R	I	K	D	E	I
B	T	T	E	P	X	A	L	P	T	U	H	O	U	S	P
B	H	M	L	F	R	R	T	S	Q	N	E	S	A	I	S
Z	U	A	N	E	A	U	E	E	H	P	N	H	R	G	X
H	M	E	D	I	O	C	R	E	S	K	N	S	S	N	Z
E	M	A	C	O	N	P	I	F	G	N	M	H	E	A	P
O	R	R	N	A	J	E	J	B	M	G	N	K	F	D	I
P	E	L	E	M	R	I	N	C	R	E	D	U	L	A	O
T	S	N	K	M	E	F	B	L	X	L	G	K	X	R	T

LABERINTO



HOROSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Es un mal momento para intentar acuerdos en el trabajo, es mejor posponer un poco las negociaciones. Buena oportunidad para los asuntos del corazón, progresarás.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Tus criterios son muy acertados, no hagas caso de aquellos que los ponen en duda. Si te mantienes firme conseguirás grandes avances en poco tiempo.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Aparecen interesantes oportunidades en el terreno profesional, relacionadas directamente con un aumento en los ingresos. Tu salud necesita más ejercicio.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Aparecen un montón de novedades. Prepara tu mente para adaptarla a la nueva situación, libérala de ataduras con el pasado y enfrenta los retos que se avecinan.

Leo (23 julio a 22 agosto)
Lo peor del mes aún está por venir, así que no te descuides y permanece alerta ante posibles incidentes que, aunque no podrás evitar, sí podrás solucionar.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Por fin irán desapareciendo los dolores que has estado padeciendo en las últimas semanas. Puede que lo que necesitases fuera precisamente una cura de descanso.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Tu estado emocional te empuja a comunicar lo que sientes, pero no encuentras la persona adecuada. Prueba a escribir, a plasmar en el papel tus sensaciones. Te ayudará.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Hoy te verás envuelto en un asunto de dobles citas que en nada te puede favorecer. Sé un poco más amiesgado y elige, no engañes a nadie, eso solo te traerá problemas.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Debes tratar a las personas con un poco más de cariño y no como a máquinas u objetos destinados a cumplir un fin dentro de tus planes personales.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
Tus deseos de avanzar hacen que veas en cada propuesta una buena oportunidad. Piensa que no todos los proyectos son viables y selecciona bien entre las opciones.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Tras un duro día de trabajo, llegar a tu hogar debe ser un momento de felicidad donde encontrar la paz y la tranquilidad, no una vía de escape a todo tu mal humor.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
La tolerancia es una herramienta que normalmente consigue llegar más lejos que la rigidez. Procura estudiar la situación y aplica recetas de comprensión.

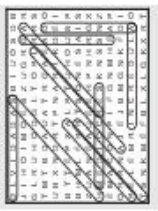
SOLUCIONES

nº. 6099

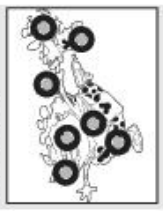
Ana Zambrano

ARITMÉTICA
15+6:7x2-1=5

SOPA DE LETRAS



DIFERENCIAS

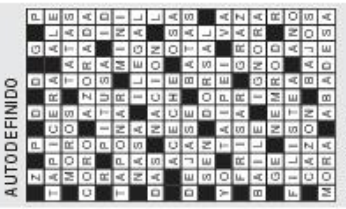


SUDOKU

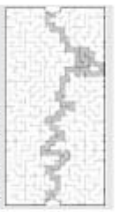
7	1	3	2	9	5	4	8	6
8	9	2	6	4	3	5	7	1
4	6	5	7	1	8	3	9	2
6	3	7	9	4	2	8	5	1
1	5	4	8	7	6	2	3	9
9	2	8	3	5	1	7	6	4
3	7	9	4	6	8	1	2	5
5	8	6	1	2	9	3	4	7
2	4	1	5	3	7	6	9	8

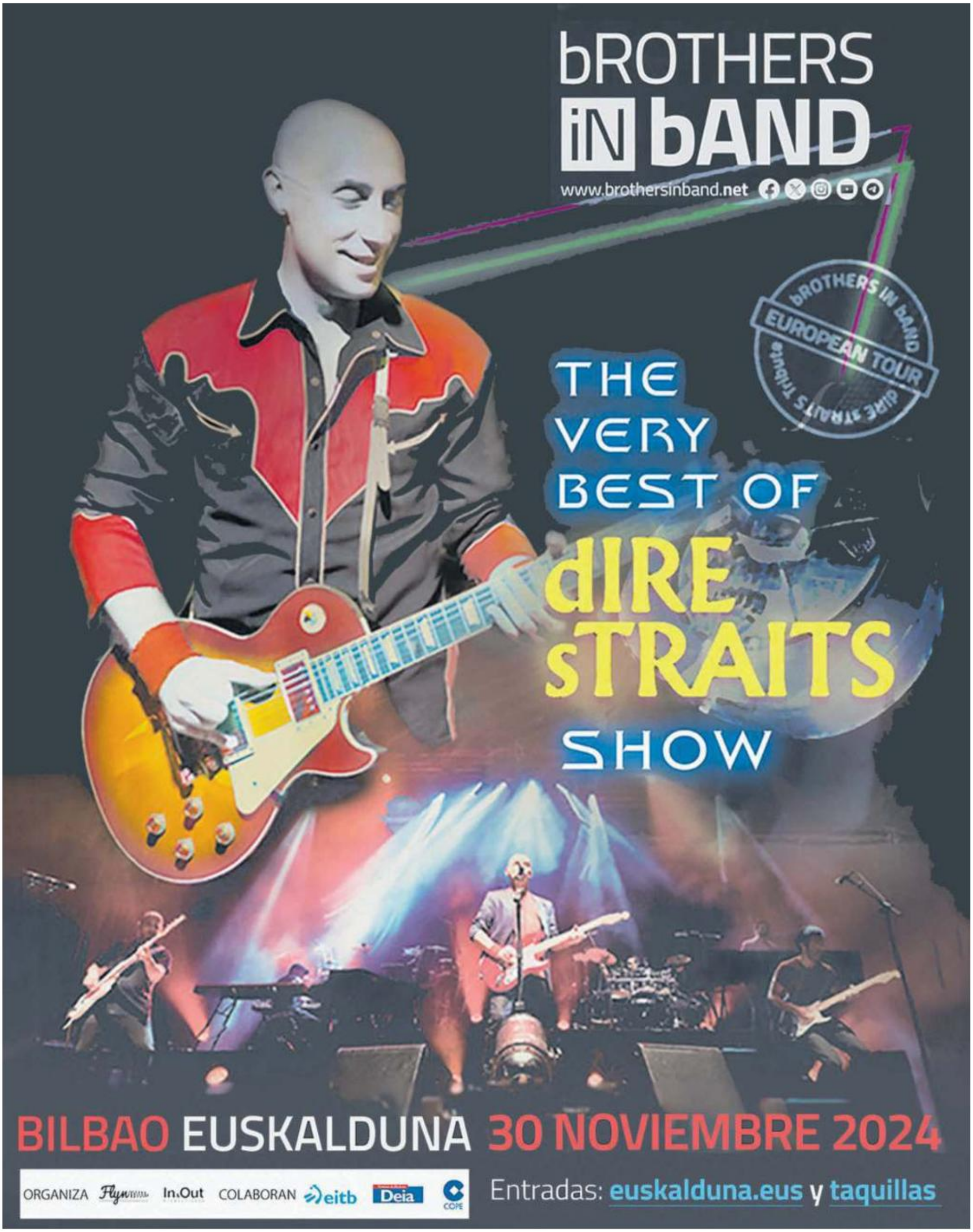
GURUTZEGRAMA

AUTODEFINIDO



LA BERINTO




bROTHERS
iN bAND
www.brothersinband.net
bROTHERS IN bAND
EUROPEAN TOUR
DIRE STRAITS TRIBUTE
THE
VERY
BEST OF
dIRE
sTRAITS
SHOW
BILBAO EUSKALDUNA 30 NOVIEMBRE 2024
ORGANIZA Flyn In.Out COLABORAN eitb Deia COPE
Entradas: euskalduna.eus y taquillas

programazioa

Suscríbete y recibe Deia
CADA MAÑANA EN CASA
Además disfruta de todas las ofertas y ventajas que tiene ser suscriptor/a
Deia
Consulta toda la información, las ventajas y promociones en el teléfono 94 459 91 16 o en el email suscripciones@deia.eus
Desde 56,95€ al mes
Deia

ETB1

07.10 Remy eta Boo
07.35 Pipi Kaltzaluze
08.00 Zorionak Makusi
08.05 Idefix eta mendera-kaitzak
08.15 Miragarri: Ladybug eta Catnoirren abenturak I
09.00 Ahizpak
09.20 Jeremy Super Karibu S.1
09.45 Aberezoroak
09.55 Idefix eta mendera-kaitzak
10.15 Robin Hood
10.40 Squish
11.00 Adinberri
11.40 In english please
11.45 Ez da posible!
11.55 Abenturaroa
12.25 Txoriene
13.15 Joseba Arguiñano Sukalerrian
14.00 Gaur Egun
14.35 Gaur egun kirolak
14.50 Eguraldia
15.10 Chiloé Lasterketa Munduan®
16.05 Natura bizia®
17.00 Goenkale®
17.45 Tumatxak®
18.40 Biba zuek! Zuen onena
19.45 Eguraldia
20.00 Gaur Egun
20.35 Kirolak
20.50 Artefaktua pasarteak®
21.00 Hamaika esateko jaioak®
• 'Maitasuna heldutasunean'.
• 'Bizitza berri bat'.
21.30 Gora bihotzak!
23.30 Jateko modukoa®
00.35 Joseba Arguiñano Sukalerrian
01.25 Herri Txiki, Infernu Handi®

ETB2

07.00 Boulevard®
09.55 Monk V®
11.25 Vascos por el Mundo®
11.30 Juego de Cartas®
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri Kirolak
15.55 Eguraldia
16.20 Esto no es normal
17.30 Quédate
• Magazine en directo presentado por Xabier García Ramsden. Le acompañarán en el plató Diego Ayus y Nerea Arostegi.
20.05 A Bocados verano
• 'Ensaladilla de chatka en paloma+Merluza Orly con alioli de lima'.
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 La calle sin gobierno
23.15 Los 7 pecados capitales®
00.25 Cine 2
• 'Grace de Mónaco'. (2014). Dir: Olivier Dahan. Int: Nicole Kidman, Tim Roth. A los 33 años, Grace Kelly, una gran estrella de Hollywood, renunció a su carrera como actriz para casarse en 1956 con el príncipe Rainiero III y convertirse en Su Alteza Serenísima la Princesa Gracia de Mónaco. La historia se ambienta en plena crisis política y económica entre Francia y Mónaco, crisis en la que la actriz americana estuvo involucrada.
01.55 Esto no es normal®

ETB3

07.20 Maya Erlea
07.45 Txau-Txau, Txio eta Panda
08.05 Milo
08.25 Remy eta Boo
08.50 Zuk zeuk egin
08.55 Zorionak Makusi
09.00 Doraemon Katu Kosmikoa
09.50 Otsoko
10.00 Kody Kapow
10.20 Irabazi arte!
12.10 Robin Hood
12.35 Doraemon Katu Kosmikoa
13.20 Presto! magia eskola
13.40 Squish
14.00 Su ta fu
14.10 Zorionak Makusi
14.15 Idefix eta mendera-kaitzak
14.35 Miragarri: Ladybug eta Catnoirren abenturak I
14.55 Mini Ninjak
15.15 Aberezoroak
15.25 Andu berandu
15.50 % 100 otso: Ilargi-harriaren kondaira
16.10 Doraemon S21
16.55 Ahizpak
17.15 Polly Pocket
17.35 Super Dino
18.15 Txau-Txau, Txio eta Panda
18.35 Remy eta Boo
18.55 Milo
19.15 Ernest eta Rebeka
19.40 Jeremy Super Karibu S1
20.00 Jakizu!
20.05 Zorionak Makusi
20.10 Robin Hood
20.45 Miragarri: Ladybug eta Catnoirren abenturak I
21.30 Bideoklipa
21.35 Doraemon XX
22.45 Mutil Neska Txakur Katu Sagu Gazta

ETB4

07.20 Atrápame si puedes
08.15 Esto no es normal
10.15 Yo sé más que tú
11.55 Date el bote
12.50 Lingo
13.50 Euskolegas
• 'Euskontrabando'. 'Euskonklusion'.
15.15 Mi querido Klikowsky
• 'Bailando con lobas'. 'Mi gran boda'.
16.55 A Bocados
• 'Albóndigas de sepia'. 'Conejo al ajillo con pimientos de Gernika'.
18.20 Historias a Bocados
• 'Artea'.
19.05 Vascos por el mundo
• 'Lo mejor del Sur de Inglaterra'. 'Lo mejor de Bogotá'. 'Lo mejor de Sajonia'. 'Lo mejor de Toronto'. 'Costa Azul'.
21.00 Atrápame si puedes
21.55 Monk
• 'El Sr. Monk va a un desfile de moda'. 'El Sr. Monk se golpea la cabeza'. 'El Sr. Monk y el matrimonio del capitán'. 'El Sr. Monk y la gran recompensa'. 'El Sr. Monk y el astronauta'.
01.20 A Bocados
• 'Kokotxas de merluza al pil-pil con patatas en salsa vizcaína'.
02.00 Mi querido Klikowsky
• 'No con mi hija'. 'Un pingüino sin vida social'.
04.00 A Bocados
• 'Champis gratinados con pato y queso fresco'.
04.45 Historias a Bocados
• 'Larraona'.

LA 1

06.00 Noticias 24 h
07.30 JJ.OO. París 2024
• Atletismo: 20 Km. marcha (M).
• **09.20** Atletismo: 20 Km. marcha (F).
• **11.00** Vóley playa: Fernández/Soria-Abdelhady/Elghobashy.
12.05 Waterpolo (M): Serbia-España.
15.00 Telediario 1
15.45 Informativo territorial 2
15.55 El Tiempo
16.00 JJ.OO. París 2024
• **18.15** Gimnasia artística: Final concurso completo (F).
21.00 Telediario 2
21.30 París en Juegos
22.05 4 Estrellas
• 'Una vida predecible'. La crisis entre Luz y Ainhoa cada vez va a más. Desi, por su parte, le echa una mano a Jon con el carnet de conducir y parece que sigue enamorada de él.
22.55 Nuestro cine
• '42 segundos'. (2022). Dir. Àlex Murrull, Dani de la Orden. Int. Álvaro Cervantes, Jaime Lorente. A pocos meses de las Olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria.
00.40 Cine
• '100 metros'. (2016). Dir: Marcel Barrena. Int: Dani Rovira, Karra Elejalde. El cuerpo de Ramón Arroyo empieza a fallar.
02.20 Cartelera
02.25 Noticias 24 h

LA 2

06.00 Al filo de lo imposible®
06.30 That's English
07.00 Inglés en TVE
07.25 La 2 Express
07.30 Zoom tendencias
08.00 Documental®
08.55 Pueblo de Dios
09.15 Seguridad vital 5.0®
09.50 Guardianes del Patrimonio
10.15 Arqueomanía®
10.50 Documenta2®
11.40 Al filo de lo imposible®
12.10 Las rutas de Ambrosio®
13.05 Mañanas de cine
• 'Las pistolas cantaron la muerte y fue tiempo de masacre'. (1966). Dir: Lucio Fulci. Int: Franco Nero, George Hilton.
14.35 Verano azul®
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales®
• 'México indómito: Vivir otro día'.
17.15 La 2 Express
17.25 JJ.OO. París 2024
• Hockey hierba (F): España-Sudáfrica.
19.10 El paraíso de las señoras®
20.30 Diario de un nómada: Carreteras extremas®
21.30 Cifras y Letras
22.00 ¡Cómo nos reímos!®
• 'Alta fidelidad'.
• 'Cuentachistes'.
23.55 Latexou con Marc Giró®
01.05 Documental®
02.30 Festivales de verano
• '47.º Jazz Vitoria 2024: Cécile Mclorin Salvant'.

ANTENA3

06.00 Ventaprime
06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo Público
13.20 Cocina abierta de Karlos Argiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.30 Deportes
15.35 Tu Tiempo con Roberto Brasero
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
• Yildiz se entera por Ender de que Dogan tiene una amiga muy especial que se llama Julia. Para investigarla más de cerca, Ender y Yildiz se hacen pasar por mujeres de pueblo.
18.00 YAS Verano
20.00 Pasapalabra
21.00 Noticias
21.30 Deportes
21.35 El Tiempo
21.45 El Hormiguero®
22.45 ¡Buenos días, mamá! (Estreno)
01.15 Los artistas: Primeros trazos
• Cata, una experta en arte que se encuentra en un bache personal y profesional por casualidad conoce a Yago, un atractivo anticuario quien recurre a la picaresca para vender baratijas a coleccionistas inexpertos.
03.00 The game show
03.45 Jokerbet: ¡Damos juego!
04.30 Galería del coleccionista
05.20 Ventaprime
05.30 Minutos musicales

CUATRO

07.00 Love shopping TV Cuatro
07.30 ¡Toma Salami!®
08.00 Especial Callejeros Viajeros®
08.45 Callejeros Viajeros®
10.25 Viajeros Cuatro®
11.30 En boca de todos
• Espacio que tiene como objetivo acercar a los espectadores las noticias sobre política y sociedad más comentadas del día, contextualizándolas a través de un grupo de expertos y colaboradores. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro
14.55 Eldesmarque Cuatro
15.10 El Tiempo
15.30 Todo es mentira
18.30 Tiempo al tiempo
• Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte. Presentado por Mario Picazo.
20.00 Noticias Cuatro
• Con Diego Losada.
20.45 Eldesmarque Cuatro
20.55 El Tiempo
21.05 First Dates
21.45 First Dates
22.50 Callejeros
• 'Camping de playa'.
00.10 Especial Callejeros®
01.15 Callejeros®
02.30 The game show
03.15 En el punto de mira®
05.15 Puro Cuatro

zozketak

LOTERÍA NACIONAL
Sorteo 60/24. Sábado 27/7/24
1º Premio **44.143**
2º Premio **14.584**
Cuatro últimas cifras: 8684, 3125, 1306, 5537. Tres últimas cifras: 091, 631, 143, 793, 085, 455, 317, 877, 058, 318, 478. Dos últimas cifras: 42, 43, 63, 54, 65, 77, 97, 28, 78. Reintegros: 3, 4, 6.

EURODREAMS Lunes 29/7/24
1-5-9-19-22-25 Sueño **3**

6+1	0	0,00
6+0	0	0,00
5+0	158	71,73
4+0	6.054	30,10
3+0	77.904	4,35
2+0	420.686	2,50

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 29 de julio
12-20-22-27-36-42 C **19** R **0**
Joker **2645028**

6 + R	0	Bote
6	1	865.616,89
5+C	1	140.370,31
5	117	2.199,53
4	6.890	54,33
3	129.043	8,00

ONCE FIN DE SEMANA

S 27	**02.534**	Serie 043
D 28	**28.592**	Serie 005

CUPONAZO
Viernes 26/07 **38.445** S: 097

ONCE

X 31	**20.158**	Serie 005
M 30	**00.839**	Serie 028
L 29	**09.462**	Serie 011
J 25	**95.048**	Serie 018
X 24	**12.769**	Serie 007
M 23	**31.304**	Serie 004
L 22	**36.494**	Serie 026
J 18	**06.183**	Serie 035
X 17	**61.971**	Serie 044
M 16	**59.375**	Serie 031
L 15	**91.062**	Serie 022

EUROJACKPOT Martes 30/07
02-16-30-31-49 Soles **02-0**

TRIPLEX Sorteo 1 Miércoles 31 **542**
TRIPLEX Sorteo 2 Miércoles 31 **314**
TRIPLEX Sorteo 3 Miércoles 31 **007**
TRIPLEX Sorteo 4 Miércoles 31 **399**
TRIPLEX Sorteo 5 Miércoles 31 **708**

BONOLOTO Domingo 28/7/24
13-14-20-24-26-46 C **40** R **8**

6	0	Bote
5+C	3	36.913,62
5	58	954,66
4	3.261	25,47
3	63.829	4,00

BONOLOTO Lunes 29/7/24
6-7-21-30-38-47 C **2** R **1**

6	0	Bote
5+C	1	133.320,04
5	84	793,57
4	3.792	26,37
3	73.433	4,00

BONOLOTO Martes 30/7/24
4-20-25-26-28-29 C **13** R **4**

6	0	Bote
5+C	2	76.821,81
5	113	679,84
4	5.057	22,79
3	85.196	4,00

BONOLOTO Miércoles 31/7/24
3-5-24-29-44-48 C **7** R **1**

6	0	Bote
5+C	0	0,00
5	99	2.518,88
4	5.249	23,75
3	98.246	4,00

GORDO PRIMITIVA
Domingo 28 de julio
21-24-35-41-53 R **3**

5+1	0	Bote
5	1	172.223,83
4+1	25	1.252,54
4	155	235,69
3+1	895	46,65
3	7.517	18,05
2+1	15.296	6,82
2	123.966	3,00
0+1	280.594	1,50

MIDÍA DE LA ONCE
Miércoles 31 de julio
Fecha ganadora **12 ENE 1997**
Número de la suerte: **10**

SUPERONCE Sorteo 1 Miércoles 31
04-06-09-12-21-23-29-33-36-37-39-51-54-57-59-61-68-71-74-80

SUPERONCE Sorteo 2 Miércoles 31
02-06-12-23-34-38-39-44-47-48-55-56-60-62-64-65-66-74-82-84

SUPERONCE Sorteo 3 Miércoles 31
02-03-10-11-22-29-31-39-42-48-51-54-56-60-68-71-77-78-79-82

SUPERONCE Sorteo 4 Miércoles 31
09-13-14-21-28-30-35-41-43-48-66-67-70-73-74-80-81-83-84-85

SUPERONCE Sorteo 5 Miércoles 31
05-06-16-34-37-46-48-49-54-57-59-61-64-66-71-76-78-80-84-85

EUROMILLONES Martes 30/07
9-25-28-37-38 Estrellas **2-8**
EL MILLÓN: FKF28893

1º 5+2	0	Eurobote
2º 5+1	0	0,00
3º 5+0	5	108.423,62
4º 4+2	23	1.390,80
5º 4+1	436	135,15
6º 3+2	1.224	50,89
7º 4+0	831	52,68
8º 2+2	20.011	10,94
9º 3+1	20.354	11,99
10º 3+0	44.479	10,22
11º 1+2	108.011	5,10
12º 2+1	311.867	5,56
13º 2+0	671.590	4,16

DESCUBRE CON NOSOTROS TODAS LAS NOVEDADES DEL AUTOMÓVIL

https://www.meuri.com/ Grupo Meuri AUTOMÓVILES

TELECINCO

06.10 Reacción en cadena®
07.00 Informativos Telecinco
08.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
15.00 Informativos Telecinco
15.35 Eldesmarque Telecinco
15.40 El Tiempo
15.45 El diario de Jorge
17.30 TardeAR
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.35 Eldesmarque Telecinco
21.45 El Tiempo
22.00 Supervivientes All Stars. El debate final
• Pone punto final a las cinco semanas de la epopeya en los Cayos Cochinos en el debate final presentado por Sandra Barneda. Junto a ella, Adara Molinero, Olga Moreno, Abraham García, Bosco Martínez Bordiú, Logan Sampedro y Lola Mencía recibirán a los recién llegados de Honduras: los tres finalistas –Jorge Pérez, Sofía Suescun y Alejandro Nieto– y la ganadora, Marta Peñate, que irán entrando en el plató donde serán recibidos por sus familiares y amigos.
01.55 Casino Gran Madrid online show
02.20 ¡Toma Salami!®
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
03.00 Love shopping TV
04.00 Miramimúsica
05.55 Enphorma

LA SEXTA

06.45 Ventaprime
07.15 ¿Quién vive ahí?®
09.00 Aruser@s Fresh
11.00 Al Rojo Vivo
14.30 La Sexta Noticias
• La Sexta Noticias 1ª edición.
• Jugones.
• La Sexta Meteo 1ª edición.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde
20.00 La Sexta Noticias
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta Meteo
21.25 La Sexta Deportes 2ª edición
21.30 El Intermedio
22.30 El Taquillazo
• 'Harry el sucio'. (1971). Dir: Don Siegel. Int: Clint Eastwood, Harry Guardino. Primera entrega de la saga de Harry Callahan, un detective de policía, al que no le importa saltarse alguna reglas. En este caso, Harry es asignado al caso de Scorpio, un francotirador asesino que tiene a la ciudad de San Francisco aterrorizada. Harry jugará al gato y el ratón con el criminal, mientras intenta acostumbrarse a Chico Gonzalez, su nuevo compañero.
00.55 Cine
• 'Tornado magnético'. (2011). Dir: Gordon Yang. Int: Lou Diamond Phillips, Nicole de Boer. Un tornado magnético devasta el planeta rompiendo todo lo que es de metal.
02.30 Pokerstars Casino
03.15 Playuzu Nights
04.05 Minutos musicales

HAMAIKA

08.00: Miru. **09.30:** Hamaika 24. **10.00:** Musika zuzenean. **11.00:** Geltokia. **12.00:** Hezurren memoria. **13.30:** KM0 Errezetak. **14.00:** Hamaika 24. **14.30:** Bizi musika 156. **15.00:** Elkarrizketa ttap: Sua Enparantza. **15.30:** 11 Leiho: Larunbe-Lekunberri. **16.30:** Bizi musika. **17.00:** Ogibide berdinbide. **17.30:** Hamaika 24. **18.00:** Ama eme ume. **18.30:** Hamaika 24. **19.00:** Bizi musika. **19.30:** Hamaika 24.

TELE7

08.30: Documental. **09.30:** Documental. **10.30:** Telenovela. **12.00:** Náutica TV. **13.30:** Euskal Kirola Magazine. **14.00:** Aventureros. **14.30:** Mundo natural. **15.00:** Documental. **16.00:** Náutica TV. **17.00:** Documental. **17.30:** Mundo natural. **18.00:** Euskal Kirola Magazine. **18.30:** Aventureros. **19.00:** Náutica TV. **20.00:** Documental. **21.00:** Bizkaia Start Up. **22.00:** Euskal Kirola Magazine. **22.30:** Aventureros. **23.00:** Mundo natural. **23.30:** Noche de cine. **01.00:** Náutica TV.

destacados

ETB2

22.20 'LA CALLE SIN GOBIERNO'
La vida sigue dando sorpresas en el programa presentado por Xabier García Ramsden. Un vehículo les impide sacar los coches del garaje, pero no tienen servicio de grúa. Veremos que los nuevos vecinos que se han incorporado al experimento no han empezado con buen pie.

CUATRO

22.50: 'CALLEJEROS'
Según la Federación Española de Campings, en 2023 casi diez millones de viajeros escogieron el camping como lugar de alojamiento para pasar sus vacaciones, sobre todo, los situados junto al mar. Hay campings para todos los gustos y bolsillos.

ANTENA3

22.45: '¡BUENOS DÍAS, MAMÁ!'
La familia Borghi consta de la madre, Anna, quien es realmente especial para sus seres queridos; el padre, Guido, director del instituto local, y sus hijos: la concienzuda Francesca, el rebelde Jacopo, la genial Sole y el pequeño Michelino. La llegada de Ágata, misteriosa enfermera, sacará a la luz secretos escondidos.

el dial

Radio Nervión	88.0	
Cadena Dial	88.5	
Euskadi Irratia	88.9	
Onda Vasca Bermeo	88.3	
	90.4	
Onda Vasca Bilbao	90.1	
Onda Vasca Durango	90.1	
	98.0	
Onda Vasca Gernika	88.3	
	90.4	
Onda Vasca Mungia	90.1	
	88.3	
40 Principales	89.5	
Radio Euskadi	91.7	
Radio Popular Herri I.		100.4
Radio 7	92.7	
SER Bilbao	93.2	
Cadena 100	94.2	
Euskadi Gaztea	94.7	
COPE	97.8	
Europa FM	98.4	
Los40Classic	98.8	
RNE 1		100.7
Onda Cero		101.5
Bizkaia Irratia		102.6

onda vasca

07.00 Konekta
• **08.30** Con Iranzu Calvo.
• **09.00** Tertulia.
11.00 Konekta
• Con M. Uriarte.
13.00 La movida deportiva
14.00 Konekta con la información
14.15 Oldies
15.00 Lo mejor de la mañana
16.00 Buenos aires, instrumentos de viento
19.00 Líderes®
• 'Darío Urzay'.
20.00 Monográfico
• 'Miguel Ríos'.
21.00 La movida deportiva®
22.00 Cosecha del 67®
• Cosecha Catalufa'.
23.00 A solas con Lola
• 'Fútbol y sexo'.
24.00 Made in Onda Vasca
06.00 Cosecha del 67®

eguraldia

Por Edorta Román

Temperaturas más suaves

Predominará el ambiente soleado, con algunos intervalos de nubes bajas en la costa, especialmente a primeras horas de la mañana y por la tarde-noche. El viento se fijará del noroeste a partir de media mañana.

PRÓXIMOS DÍAS

	Mañana	Sábado	Domingo	Lunes
BILBAO	19° 23°	18° 26°	17° 28°	18° 29°
BALMASEDA	18° 24°	17° 26°	17° 28°	16° 29°
DURANGO	17° 22°	16° 25°	16° 28°	18° 31°
GERNIKA	18° 23°	17° 24°	16° 26°	18° 27°

EL TIEMPO EN BILBAO HOY

Mañana	Mediodía	Tarde/noche

08h	11h	14h	17h	20h
Temperaturas (°C)				
20°	22°	25°	24°	24°
Sensación térmica (°C)				
20°	22°	25°	24°	24°

ESPAÑA HOY

METEOROLOGÍA Y SALUD

	Mal	Regular	Bien
Cardiovascular			
Polen			
Rayos UV			
Migraña			

ESTADO DE LA MAR

BAJAMAR	PLEAMAR
09:05 con 1.49 / 21:45 con 1.25	03:10 con 3.57 / 15:36 con 3.76
VIENTO: Velocidad (nudos)	**OLAS:** Altura (m)
mañana: 2 / tarde: 2	mañana: 0.8 / tarde: 1.2

Viento de componente noreste. Originará mar rizada aumentando a marejadilla. La mar de fondo del noroeste levantará olas de 0,5 metros de altura.

www. deia.eus

Noticias de Bizkaia

Deia

Bilbo-Bilbao • Calle Capuchinos de Basurto, 6, 5ºC Tel. 94 459 91 00

Certificado PEFC
Este producto procede de bosques gestionados de forma sostenible, reciclado y fuentes controladas
www.pefc.es

NATURALEZA Y MITOLOGÍA DE EUSKAL HERRIA

TEXTO Y FOTOS
Aitor Ventureira San Miguel
ASOCIACIÓN CULTURAL HOJARASCA

Putterri Desconocida morada de Mari

Putterri visto desde Aparein.

COMO CADA VERANO, DEDICAMOS NUESTRA CONTRAPORTADA A PROPONER RUTAS AL AIRE LIBRE POR EUSKAL HERRIA Y ESTE AÑO LO HACEMOS ADEMÁS VINCULÁNDOLAS A LA MITOLOGÍA Y LEYENDAS LOCALES, ACOMPAÑAMIENTO PERFECTO DEL CAMINO. NO PODÍAMOS COMENZAR MEJOR QUE ATENDIENDO A MARI, LA DEIDAD PRINCIPAL

MARI es la principal deidad del Olimpo mitológico vasco, posiblemente, el mito más antiguo de nuestra tradición, que hunde sus raíces, en el neolítico. La diosa, respetada y venerada, mora en diferentes cuevas ubicadas en nuestras montañas más representativas. Mari, se traslada de una a otra morada en forma de fuego, ya que domina los elementos de la naturaleza. Una nube, que es realmente humo que sale del horno de la diosa, cubre la cima de la montaña en la que se encuentra.

Cuando hablamos de ella, lo estamos haciendo de la representante de los ancestrales cultos a la Madre Tierra, la Ama Lurra de los vascos. En mundo subterráneo, habitan nuestros ancestros y deidades temidas y respetadas y es la que nos suministra alimento y agua, por lo tanto una entidad profundamente sagrada.

Vayamos a conocer una de estas moradas de la diosa, de las más desconocidas, ubicada en una preciosa montaña, como es el pico Putterri, en la vertiente navarra de la sierra de Aralar.

Nuestro caminar, comienza en el aparcamiento que se localiza en la conocida como Casa del Guarda, desparecida hace unos años. Actualmente se está edificando un centro de acogida de visitantes, en el mismo paraje donde se levantaba la añorada Guardetxe.

Una marcada pista, se introduce, en el hayedo, cruzando una puerta que impide el paso a los vehículos no autorizados. Caminamos por el amplio camino, que cuando la nieve cubre la montaña se convierte en una ruta de esquí de fondo, una de las cunas de este deporte en nuestra tierra. El camino, va ganando altura de forma casi imperceptible, y pasamos junto al dolmen de Otsotesare, con su característica haya, que nos susurra que caminamos por una ruta milenaria, utilizada ya, por pastores hace milenios. Alcanzamos, tras algo más de 3 kilómetros, el paraje de Kolosabarnea, un característico paso entre rocas que da acceso a una zona de praderas llamada Intzazelai. La cuesta se recrudece, y seguimos ganamos altura mientras disfrutamos del paisaje que se abre ante nuestros ojos. Volvemos a entrar en el hayedo, hasta un cruce donde seguimos por nuestra derecha, por la izquierda regresaremos, y pasamos por un precioso rinconcito entre rocas, antes de salir a los pastos de altura que dan paso a Igaratza. En estos parajes, cada primer domingo del mes de agosto, la imagen del Aingeru de Aralar, realiza una visita, la única a territorio guipuzcoano, en una preciosa romería.

La pista, pasa junto a la cima de Errenaga, que levanta sus 1287 metros de altura, junto al mismo camino, y desciende hacía, los rasos del centro de la sierra llegando a un cruce. Tomamos, la pista que se dirige hacia la izquierda, y que nos llevara al propio paraje de Igaratza. El lugar, además de ser precioso, es uno de esos parajes indispensables de nuestro montañismo. Localizamos aquí una serie de construcciones como el conocido refugio de los Amigos de Aralar-AralarkoAdiskideak, la ermita de Andra Mari, una fuente, o un refugio libre. Un sendero cruza el paraje, en dirección SE, y asciende decididamente un repecho hasta el paso de Otsoarrate, para seguir un sendero balizado, en dirección SW. Ya con la cima de Putterri, a la vista, dejamos a nuestra izquierda la cumbre de Aparein, bajo la que se localiza el collado de Urrutatso, desde el cual, las balizas nos llevan hasta la loma de Hirupagoeta. Descendemos a un claro collado donde comienza la ascensión propiamente dicha de Putterri, marcada con hitos de piedra. El sendero acaricia un hermoso bosque salpicado de rocas calizas, hasta llegar a un curioso paso en mitad de la roca, es una especie de túnel o abertura, por el que, a pesar de su estrechez, podemos pasar para continuar con nuestro camino. La ruta va tomando altura salvando un importante desnivel, sumergido en medio del hayedo, que nos acompaña hasta la misma cumbre de Putterri, de 1.299 metros.

Descendemos por la pequeña chimenea que corona la cima, y buscamos la cueva de la diosa Mari. La caverna se encuentra en la pared rocosa que corona la cima, en su vertiente noroeste. Dirigiéndonos, siguiendo algunos cairns, a nuestra izquierda, y pegados a la pared, llegamos en breve a la cavidad.

Estamos ante una de las moradas de Mari, la diosa siempre se presenta vinculada a las cuevas, siendo estas un símbolo del útero materno, lo que nos habla que Mari representa la fertilidad. En esta caverna, se esconde una curiosa leyenda, que recogiera José Miguel de Barandiaran:

"Cuentan que en la cueva de Putterri, habita una dama, que no es otra que la diosa Mari, acostumbra a peinar sus cabellos en la entrada del antro, con un peine de oro. Suele dirigirse a sus otras moradas en diferentes montañas en forma de bola de fuego cruzando el aire.

Dentro de esta caverna, existe un lago de aguas heladas, Mari invita a los jóvenes a cruzarlo para lograr el tesoro que se esconde al otro lado, pero deben vencer la tentación de no volver la vista atrás, de lo contrario no regresarán jamás de la cueva".

Abandonamos la gruta, saliendo de espaldas, como manda la tradición y retornamos al sendero que nos ha llevado a la cima. Descendemos hasta el collado de Urrutatso, para subir la corta loma herbosa que, a nuestra derecha nos lleva hasta la cima de Aparein. Bajamos por el lado contrario hasta el marcado camino que nos lleva sin pérdida a enlazar con la pista de Igaratza, junto al cruce que hemos dejado a la izquierda al venir. Solo nos resta desandar la pista, de regreso a Guardetxe. ●

FICHA PRÁCTICA

- **ACCESO:** Desde la localidad navarra de Lekunberri, tomamos la carretera NA 7510, que se dirige al Santuario de San Miguel de Aralar. Tras 13 kilómetros aproximadamente, llegamos al aparcamiento de la Casa del Guarda.
- **DISTANCIA:** 13 kilómetros
- **DESNIVEL:** 400 metros
- **DIFICULTAD:** Ruta larga, a evitar en días de niebla.

HOJARASCA
asociación cultural
ac-hojarasca.blogspot.com